



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Chef-d'oeuvres dramatiques de P. & T. Corneille

avec le jugement des savans à la suite de chaque pièce

Le Festin De Pierre, Comédie. La Comtesse d'Orgueil, Comédie

Corneille, Pierre
Corneille, Thomas

Londres, 1783

Scene VI.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49794](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49794)

Et comme en certains tems volontiers on raisonne,
Si je te connoissois digne de raisonner. . .

VIRGINE.

J'entens marcher , adieu.

SCENE VI.

LE MARQUIS, LE CHEVALIER.

LE MARQUIS.

QUI vient m'importuner?

LE CHEVALIER.

Je vous ai par hazard apperçu dans la rue ,
Je m'en allois chez vous.

LE MARQUIS.

Vous avez bonne vue.

Je ne vous voyois pas , moi.

LE CHEVALIER.

L'amour est pressant ,

Et me fait vous. . .

LE MARQUIS.

Autant en un mot comme en cent.

Vous venez demander l'effet de ma harangue ?
Jamais je ne me suis mieux servi de ma langue ,
Et j'ai si bien prêché , qu'à l'éclat de mon nom
Le bon homme ébloui n'a pu me dire non.

174 *La Comtesse d'Orgueil*,

LE CHEVALIER.

Il me donne sa fille ?

LE MARQUIS.

Elle sera Lorgnaque.

LE CHEVALIER.

Quelle gloire !

LE MARQUIS.

Pour vaincre il suffit que j'attaque.

LE CHEVALIER.

Que ne vous dois-je point !

LE MARQUIS.

Mon Dieu, je le fai bien.

LE CHEVALIER.

Si mon sang...

LE MARQUIS.

Laiſſons-là vos complimens de chien,
Je n'en veux point.

LE CHEVALIER.

Il faut me taire, mais, ſans doute...

LE MARQUIS.

Eloignons-nous d'ici de peur qu'on nous écoute.

LE CHEVALIER.

Puiſque mes feux d'Olimpe ont mérité la main,
Je voudrois...

LE MARQUIS.

Hé bien, quoi, jaſer juſqu'à demain ?
Venez, pour ſatisfaire à votre impatience,
Juſqu'au prochain détour je vous donne audience.

LE CHEVALIER, *bas.*

Ne vois-je pas quelqu'un qui s'avance au balcon
Si c'est Olimpe ?

LE MARQUIS.

Enfin, me suivez-vous, ou non.

SCENE VII.

LUCRECE, OLIMPE, VIRGINE.

LUCRECE, *dans le balcon.*

J'E n'entends plus personne.

VIRGINE.

Il ne tardera guere.

OLIMPE, *à Lucrece.*

Cousine, va, de grace, entretenir mon pere,
Et l'amuse si bien par ce que je te dis,
Que je trouve le tems de parler au Marquis.

LUCRECE.

J'aurois à l'écouter une joie excessive;
Mais, pour tes intérêts, il faut que je m'en prive,
Tel qu'il puisse être, au moins j'en attens le portrait.

OLIMPE.

Repose-t'en sur moi, tu l'auras trait pour trait.