



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Chef-d'oeuvres dramatiques de P. & T. Corneille

avec le jugement des savans à la suite de chaque pièce

Le Festin De Pierre, Comédie. La Comtesse d'Orgueil, Comédie

Corneille, Pierre
Corneille, Thomas

Londres, 1783

Scene IV.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49794](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49794)

192 *La Comtesse d'Orgueil*,

OLIMPE.

Ah! tu me connois mal.

LUCRECE.

Je fais ce que tu vaux ;
Le faste jusqu'ici ne t'a point éblouie ;
Mais le Marquis peut bien...

OLIMPE.

Tu t'en es réjouie,
Soit ; au moins crois tes yeux plutôt qu'un faux
rapport.

Je l'estime, il viendra, tu verras si j'ai tort.
Ce n'est pas seulement son esprit que j'admire,
Son courage l'égale, & l'on n'en peut trop dire.
Si je te pouvois bien dépeindre de quel air
Il repoussa son frere, & le fit reculer...

SCENE IV.

OLIMPE, LUCRECE, VIRGINE.

VIRGINE, à *Olimpe*.

MADAME, une visite où vous ne songiez guere.

LUCRECE, à *Virgine*.

Ce n'est pas le Marquis ?

VIRGINE.

Non, c'est son brave frere.

OLIMPE,

O L I M P E.

De quoi s'avise-t-il ?

L U C R E C E.

Quoi que l'on t'en ait dit
Tu t'es préoccupée, il doit manquer d'esprit.

O L I M P E.

Sur un pareil défaut quand je lui ferois grace,
Ce qu'il fit hier au soir marque une ame si basse,
Qu'au moins, si je m'en tais, il sera mal-aisé
Qu'il me trouve à l'estime un cœur bien disposé.

V I R G I N E.

De peur que le vieillard lui-même ne l'amene,
Je vais vous écouter de la chambre prochaine.
Prenez l'occasion de faire enfin ma paix.

O L I M P E.

J'emploierai le Marquis, va, je te le promets.

S C E N E V.

LE CHEVALIER, OLIMPE, LUCRECE.

LE CHEVALIER.

MADAME, j'ai douté si ce seroit vous plaire
que venir prendre part au bonheur de mon frere ;
Je suis né malheureux, & vois, malgré mes soins,
Que souvent j'importune où je l'ai cru le moins.
Mais l'honneur que sur moi fait réjaillir sa flamme,