



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Chef-d'oeuvres dramatiques de P. & T. Corneille**

avec le jugement des savans à la suite de chaque pièce

Le Festin De Pierre, Comédie. La Comtesse d'Orgueil, Comédie

**Corneille, Pierre**  
**Corneille, Thomas**

**Londres, 1783**

Scene VII.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49794](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49794)

198 *La Comtesse d'Orgueil*,

OLIMPE.

Mais avec lui jamais ai-je eu quelque entretien ?  
Il dit qu'il a parlé.

LUCRECE.

Ce n'est pas toi qu'il aime,  
D'accord ; on le maltraite, & tu ferois de même.  
Qu'importe quel objet sa passion ait eu ?

OLIMPE.

Voici quelque message.

---

SCENE VII.

OLIMPE, LUCRECE, CARLIN.

LUCRECE,

APPROCHE.

OLIMPE.

Que veux-tu ?

CARLIN.

C'est Monsieur le Marquis, Madame, qui m'envoie...

OLIMPE.

Le Marquis ?

CARLIN.

Il est là.

LUCRECE, à Olimpe.

Tes yeux brillent de joie.

Qu'il entre.

OLIMPE.

CARLIN *bas*.

Elles verront un rare original.

OLIMPE.

Enfin tu vas juger si je m'y connois mal.

LUCRECE.

Je me tais.

OLIMPE.

Le voici.

LUCRECE.

Quel excès de parure !

J'admire son épaisse & vaste chevelure.

OLIMPE.

Que dis-tu de son air ? l'a-t-il galant & doux ?

### SCENE VIII.

LE MARQUIS , OLIMPE , LUCRECE,  
CARLIN.

LE MARQUIS.

( *A Olimpe.* )

C'EST celle-ci ? Bon jour. Comment vous portez-vous ?

OLIMPE.

Comme ayant eu long-tems toute l'inquiétude ,  
Où d'un malheur qu'on craint, plonge l'incertitude.  
Ce combat imprévu...