



## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Theologiae Mysticae Sive Exercitiorum Spiritualium Admodum Reverendi Patris P. Aloysii Siderei, Alias Vincentii Caraffa, Societatis Iesv Praepositi Generali, Tomvs ...**

ex Italico Latino recenter idiomate opera et studio fidelissimi cuiusdam  
interpretis donatus

Iter ad coelum in quatuor partitum Semitas seu partes, & Fasciculum  
Myrrhæ

**Caraffa, Vincenzo**

**Coloniae Agrippinae, 1660**

In Missa.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49363)

terrenum & humanum, sed totum sit Diuinum; *Sis ro-  
tum alteratus, & Diuinus effectus, ut nihil respicias, nisi so. S. Bona in  
lum Deum.* In secunda actione, quâ sacris indueris ve- *Expos. Miss.*  
stibus, considera, quâ ratione Sacerdos vestibus sacris  
indutus representet Christum cum instrumentis & my-  
steriis Passionis suæ. Amictus significat velamen, quo  
obuelatus fuit in domo Caiphæ: Alba vestem albam in-  
nuat iussu Herod. s. ei impositam: Cingulum indigita-  
tunc, quo ligatus fuit in horto: Manipulus illum indi-  
cat suam, quo columnæ alligatus fuit: Stola vltimum  
funem denotat, quo colligatus fuit deferens Crucem ad  
montem Caluariæ: & Planeta seu Casula ipsam de-  
signat Crucem.

Præterea hæ sacræ vestes varias consignant virtu-  
tes, quibus Sacerdos ornatus esse debet: *Diligenter ad- Durand.  
uertat Sacerdos, ut signum sine significato non ferat, ut ve- lib. 3 c. 1.  
stem sine virtute non portet.* Amictus, significat Fidem:  
Alba innuit candorem Innocentiæ, Cingulū indigita-  
Castitatem: Manipulus indicat Patientiam: Stola deno-  
tat Obedientiam: Planeta seu Casula designat Charita-  
tem. Vestito ergo Sacerdote.

Sequitur tertia actio, quâ procedit versus altare, velu-  
ti alter Christus, in humeris portans Crucem versus  
Montem Caluariæ. Ubi considera, quomodo *Angeli pa-  
titi amare stentes*, deferant in processione instrumenta  
Passionis, Sacerdotem altare versus comitantes: ac sancta  
Dei Mater, aliæque Mulieres *plorantes & plangentes* pro-  
ximè subsequantur.

## In Missa.

Quinque sunt principales Missæ partes: Præpa-  
ratiua, Instructiua, Celebratiua, Perceptiua, & 3. p. 9 83.  
gratiarum Actiua.

## PRIMA PARS.

In prima parte Missæ, quæ est Præparatiua, continetur  
*Introitus, Kyrie eleison, & Gloria.*

In principio Missæ, cum te primò commendas An-  
gelo tuo Custodi tibi assistenti, veluti solet assistere Sa-  
cerdoti primitias celebranti.

1. Considera, quâ ratione Psalmus, *Judica me Deus, Deus.*

k 3 |

sit