



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**R. P. Domitii Plati Societatis Iesv Theologi, De Domini  
Nostri Iesv Christi Passione**

**Piatti, Domizio**

**Coloniae Agrippinae, 1610**

De vulneribus manuum.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49474](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49474)

CONSIDERATIO III. 301

toribus, sagittis diuini amoris, partim in subiugandis quibuscunque cordibus induratis & ad pœnitentiam inducendis.

Quarid, possumus quoque considerare  
brachia hæc à vulneribus fracta & debilitata, crudelēque in modum extensa, esse alas illas, de quibus ait Dominus in Evangelio, urbem Hierosolymitanā alloquens. *Quoties volui congregare filios tuos, quemadmodum gallina congregat pullos suos sub alas, & noluisti.* Ex quo intelligere possumus, quam inæstimabilis fuerit Redemptoris nostri pietas, qui propter summum & flagrantissimum nostræ salutis desiderium, ingentēque cupiditatem, qua nos brachijs misericordiæ suæ velut scuto protegere desiderat, in ijs diuinæ iustitiæ ictus, nostris sceleribus debitos excipere non dubitauit.

DE VVLNERIBVS MANUUM Saluatoris.

Primò considera, vulnera manuum Christi fuisse supra modum dolorifica; eò quod crassis clauis, vti notat Abulēsis, transfixæ fuissent eæ corporis partes, quæ sensum habent tenerrimum ac delicatissimum, vti sunt manus, propter nervosum atque venarum concursum: maximè cum illæ sustinerent totius corporis graue

I.  
Vulnera manuum Christi.  
Dialog de de Pass. l. 14.

V pon-

pondus; quo fiebat vt vulnera neceſſe amplificarentur, & maxlmam profunderent ſanguinis abundantiam.

2.  
Figura vul-  
nerū manuū  
Chriſti.

3. Reg. 6.  
Hieron. in c.  
45. Ezech.  
Greg. homil.  
17. in Ezech.

*Secundò* aduerte, hæc vulnera manuū Chriſti figurata fuiſſe in fenestris obliquis, quas fecit Salomon in templo roſolymitano, quemadmodum legitur in lib. Regum. *Fecit Salomon in templo ſtras obliquas.* Quæ à SS. Hieronymo, Gregorio, & alijs illæ eſſe declarantur, extrinſecus angulæ, intrinſecus vortæ erant, vt maius lumen ædi ſacrededitarent. Cum igitur Templum ſignificet corpus Chriſti, vulnere-  
num eius non incongruè ſignificatur fenestras obliquas antedictas, quæ ſiquitate ſua vitam & lucem ſempnam mundo attulerunt: quæ extrinſantummodo conſiderata per anguladentur, at ei qui pio cum affectu intus illa penetrat, latiffima apparent, gnamque animabus fidelium lucem arunt.

3.  
Vulnera  
manuum  
Chriſti præ-  
dicta.  
Iſai. 49.

*Tertiò* expende tecum, de iſdem vulneribus manuū Chriſti ſeruatoris nullos intelligere locum illum Iſai. ait. *Ecce in manibus meis deſcripſi tui tui coram oculis meis ſemper.* vel Ilij cum 70. Interpret. legunt: *Manus depinxi tibi muros tuos, quod*

CONSIDERATIO III. 303

de est ac si DEVS diceret animæ piæ . Ecce in manibus meis vulnera sculpsi, quæ sint tibi pro muro & arce inexpugnabili, quam incolens, nihil hostile pertimescas.

Quartò considera, de iisdem vulneribus intelligenda esse verba illa Zachariæ, ingenti cum admiratione prophetantis & dicentis . *Quid sunt plaga ista in medio manuum tuarum? Et dicet: his plagatus sum in domo eorum qui diligebant me.* vbi vt daret nobis intelligere hæc vulnera amoris esse, cum interrogaretur, à quonam ita immaniter vulneratus esset: nullam facit mentionem vel acuminis & duritiei clauorum, vel odij Iudæorum, vel malitiæ carnificum, vel iniquæ sententiæ Pilati, vel aliarum iniuriarum: sed amoris duntaxat, quo eum persecuti fuerant Patres antiqui, in quorum stirpe ingratus ille populus Iudaicus descendebat. *In domo eorum qui diligebant me.*

4.  
Zach 13.

Quintò reuolue tecum, quanti doloris & pretij fuerunt hæc vulnera manuum Christi, de quibus ille multo meliori iure dicere poterat, quod de semetipsa dicit sponsa in Canticis . *Manus mea distillauerunt myrrham, & digitus mei pleni sunt myrrha probatissima.* nam cum

5.  
Vulnera  
manuum  
Christi fue-  
runt doloris  
acerbissimi.  
Cant. 5.

cum myrrha significet mortificationem  
& pœnam, sacræ illæ manus ex dolore  
vulnere, quæ habebant magnam cum  
neruis correspondentiam, dum stillaret  
pretiosissimum sanguinem per digitos  
protulerunt myrrham probatissimam,  
sanguis ille pretiosissimorum vnguentorum  
ex myrrha & alijs aromatibus compositorum,  
pretium atq; æstimationem multis partibus  
superaret.

6. *Sexto* considera, de his manibus vulneratis  
& sanguine madidis intelligi possunt

*Cant. 5.* *Manus illarum nati-  
les, aurea plena hyacinthis: Ut per hyacinthos  
accipiantur, pretiosæ sanguinis guttulæ,  
quæ tanti pretij fuerunt, ut universam  
humanam naturam recuperare potuerint.  
Dicuntur quoque hyacinthi, quia sunt  
flores cærulei coloris, quia eiusdem  
sanguinis virtute Christus cœlum nobis  
referavit, atque infinita cœlestia dona  
nos effudit, veramque salutis spem nobis  
impertiuit.*

### DE VVLERIBVS CAPITIS

*Christi propter aculeos spinarum.*

1. *Vulnera capit-  
is Christi.* **C**ONSIDERA primum, quomodo  
nerrimum & sacratissimum Christi  
caput, miserandum in modum, ab aculeis  
tissimis spinis vulneratum fuerit, quæ