

Universitätsbibliothek Paderborn

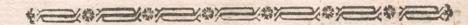
Poetische Schriften

Die Tageszeiten. Die vier Stufen des weiblichen Alters. Die Schöpfung der Hölle nebst einigen anderen Gedichten ...

Zachariae, Justus Friedrich Wilhelm Braunschweig, 1772

Die Auferstehung

urn:nbn:de:hbz:466:1-50046



Die Auferstehung.

I.

Du tiefe, todte, grauenvolle Stille Ums heilge Grab; um des Geopferten, Des Gottverschners, Grab! Verhülle mich! Verhülle Mein Herz in Traurigkeit, mein Aug in Nacht! — Soll ich den Todten sehn? Sehn den Verbluteten, am Holz Verbluteten? Wer wälzet mir vom Grab Den Felsen ab? Doch wie? das Grab ist offen? — Leer? Wie schauderts mich! Auch nicht den Todten mehr —

Chor

Der Herr ist erstanden! Der Herr ist erstanden; Ihn halten die Banden Des Todes nicht mehr! Die Sund' ist verschlungen! Der Tod ist bezwungen!

Dalle:

Musikalische Gebichte.

368

Hallelujah! bem Gottmensch, bem Sieger bes Toded! Hallelujah! dem ewigen Sohn!

II.

Der Engel Gottes fuhr herab,
Schnell, wie der wetterleuchtende Blit;
Sein Kleid war weiß, wie der schimmernde Schnee
Des Grabes Hüter sahn erschrocken in die Höh;
Betäubet, seellos, legte sie sein Blitz,
Ums Grab zerstreuet, vor sich hin.
Er aber trat ans Grab,
Und wälzete die Last des Felsen ab.
Es zitterte der Erde Grund
Dem mächtigen Gange des Kommenden;
Und jest trat aus des Grabes Grans
Der Sieger des Tods im Trinmphe heraus.

Chor,

Der HErr ist erstanden! der HErr ist erstanden!
Ihn halten die Banden
Des Todes nicht mehr!
Die Sünd' ist verschlungen!
Der Tod ist bezwungen!
Hallelelujah! dem Gottmensch, dem Sieger des Todes!
Hallelujah! dem ewigen Sohn!

III.

III.

Was schallt ans allen Tiefen
Für ein Geheul empor?
Mit kaltem Schauder hört mein Ohr Hinunter in die Tiefen.
Es sind nicht Klagen — Seufzer nicht,
Was aus der tiefsten Tiefe bricht.
Es ist ein schenßliches Gebrüll.
Es ist Verzweifelung!

Chor.

Es ist Verzweifelung! So brult sie, die Verzweifelung, Wenn sie der Rache Blitz durchfahrt, Und kein Erbarmer mehr sie hort.

IV.

Alls sich der Sieger jetzt aus seinem Grabe riß,
Fuhr er hinab ins Reich der Finsterniß,
Wo sich die Satane, lautjauchzend, im Triumph
Des Todes des Meßias freuten.
Mit bitterm, nur der Hölle würdgem, Hohn
Sprach Satan von dem Götterthron:
Thr habt ihn sterben sehn, den Träumer, den Propheten,

Den Sohn der Allmacht, wie er sich genannt — Doch Satan konnt' ihn tödten! Mit meiner viel gewaltgern Hand Riß ihn in den Stand! — Verwese da, On Götersohn! — —

V.

So fprach ber wilben Laftrung Stimme, Als unter ihm der Solle Befte bebt. Er tommt, er fommt in feinem Grimme, Der Gottmensch, ber Gefrenzigte, Der Todte, welcher lebt! Behntausend Donner fandt er vor fich ber; Die Fürsten fturzten von den Thronen, Und ohn Erbarmen, ohne Schonen, Ward jeder in dem Fenermær Un feinen Felfen angespießt, Um da Jahrtausende in Pein, Dit Flammen überschwemmt zu fenn. Da brullte die Bergweifelung Das scheufliche Geheul aus allen Sohlen. Ein scheußliches Gebeul drang von verbammten Geelen Dem Racher nach, ber, nach ber Solle Gieg, Berauf jur Erbe flieg!

Chor.

Chor.

Preiß ihm! dem Starken, der des Raubes Den Tod, und die Hölle beraubt! Durch den GOtt das Geschlecht des Staubes, Durch Blut, durch theures Blut erlöst, Und uns nicht ganz zur Hölle verstößt. Hallelujah, dem Gottmensch, dem Sieger der Hölle! Hallelujah, dem ewigen Gohn.

VI.

Welch eine herrliche Gestalt Kömmt unter jenen Schatten her? Und welche göttliche Gewalt Spricht lauter in mir? — Er! — Er ists, er ists, den ich beweint — Es ist der göttliche, der Menschenfreund, Mein Heiland, und mein GOtt! —

VII.

Dlaß mich hier zu deinen Füßen Den Staub, o du Gesalbter, kuffen, Der dich, des Todes Sieger, trägt! Mein Auge ströme Freudenzähren, Daß du, um einst mich zu verklären Dich selber in den Staub gelegt.

VIII.

the thir Criber brings

stad ditte Rietun Wie

VIII.

Mit faltem Schauber bebt ich fonft, Wenu ich hinab ins Thal des Todes sah! Da war fein Stral vom Licht — Da war kein Helfer für mich da. Oft zagte tief in sich Die Seele, voll Verzweifelung, Und sträubte sich, und rung Und fürchtete, nicht mehr zu fenn! -Der gegenwartgen Gottheit Schein Erhellt jeto bas finstre Todesthal. Der beffern hofnung Stral Erhellt ber Seele Traurigfeit Ages of the for stiders and their Mit funftger Ewigfeit,

IX.

Auch ich bin Staub, auch ich, ich werde Dereinft in beinem Schoof, o Erde, Sanft ruhn, wie Eri Doch soll kein Tod mich zaghaft machen. Ich weiß, ich weiß, ich werd erwachen, Und auferstehn, wie Er.

X

Und o! bes großen Tags! Wann jego der Trommeten Schall Jacharia Gedichte, Uter Theil.

Musikalische Gedichte.

370

In alle Graber dringt;
Und aller Welten Wiederhall
Den Kommenden verkündigt, der ins Feld
Der Todten kömmt, und da Gerichte halt.
Menn nun, o Herr, so wie dein Wort gebeut,
Das Feld der Todten rauscht, die Ewigkeit
Die Myriaden nimmt; und insgesammt
Dein Wort sie loospricht, oder sie verdammt.

XI.

Laß mich nicht, Unerbittlicher, Wenn Himmel und Erde vergehn, In deinem Zorn dich sehn! Noch bist du Richter nicht; Noch hörest du das Flehn, das durch die Wolken bricht; Laß mich, o HErr, zum Leben auferstehn!

Chor.

Du Sohn des Ewigen! hor unfer Flehn! Lag und zum Leben auferstehn!

XII.

So bist du auch für mich erstanden, D du Gekreuzigter! So wird der Holle Spott zu Schanden, Und ich lobsinge dir, o Herr!

Schluß

Schlußchor.

Jauchzt Lieder dem HErrn, der HErr ist erstanden!
Jauchzt ihm in seinem Heiligthum!
Es mischen von den höhern Sphären
Die Engel sich zu unsern Chören,
Die Erde schallt von seiner Thaten Ruhm.
Jauchzt Lieder dem HErrn, der HErr ist erstanden!
Jauchzt ihm in seinem Heiligthum.



21 a 2

Die