



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Leitfaden zur Geschichte der Gelehrsamkeit**

**Meusel, Johann Georg**

**Leipzig, 1799**

a. Allgemeine.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49937](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49937)

P a d a g o g i k,  
(Samuel Baur's) Charakteristik der Erziehungs-  
schriftsteller Teutschlands; ein Handbuch für Erzieher.  
Leipz. 1790. gr. 8.

## 4 a. D i c h t k u n s t.

## a. A l l g e m e i n e.

De re poetica: or Remarks upon Poetry; with Cha-  
racters and Censures of the most considerable Poets, we-  
ther ancient or modern; by Thomas Pope-Blount.  
Lond. 1694. 4.

Christi, Heinr. Schmid's Litteratur der Poësie;  
erster Theil. Leipz. 1775. gr. 8.

Desselb. Anweisung (zur Kenntniss) der vor-  
nehmsten Bücher in allen Theilen der Dichtkunst. eb.  
1781. kl. 8. — Vergleiche Allg. teut. Bibl. B. 54. S.  
410—415.

## b. B e s o n d e r e.

If. Casauboni de satyrica Graecorum poësi et Ro-  
manorum satyra libri 2, in quibus etiam poëtae recensentur,  
qui in utraque poësi floruerunt. Paris. 1605. 8.  
In Th. Crenii Museo philol. et hist. (Lugd. Bat. 1699.  
8; es sind Anmerk. v. Cr. dabey). — edidit, praefatus  
est, et Thomae Crenii suasque notas adiecit  
Joh. Jac. Rambach; acc. Ezech. Spanhemii de  
eod. argumento diss. nec non vita If. Casauboni. Halae  
1774. 8 mai.

Discours sur l'Élégie et sur les poètes élégiaques;  
par M. Souchay; in Mém. de l'Acad. des Inscriptions.  
Tom. 7.

Carl Friedr. Flögel's Geschichte der komischen  
Litteratur. 4 Bände. Liegnitz und Leipz. 1784 —  
1787. gr. 8.

## 4 b. R e d e k u n s t.

## a. A l l g e m e i n e.

Lud. Cresollii Theatrum veterum rhetorum, ora-  
torum, declamatorum, quos in Graecia nominabant *Σο-  
φισται*. Paris. 1620. 8. Et in Gronovii Thes. antiqq.  
Graec. T. 10.

Ger. Joh. Vossius de antiquis rhetoribus, sophi-  
stis et oratoribus; bey dessen Tractat de natura et  
constitutione rhetorices (Lugd. Bat. 1622. 8. Hag. Com.  
1658. 4. Et in Opp. eius T. 3).