



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

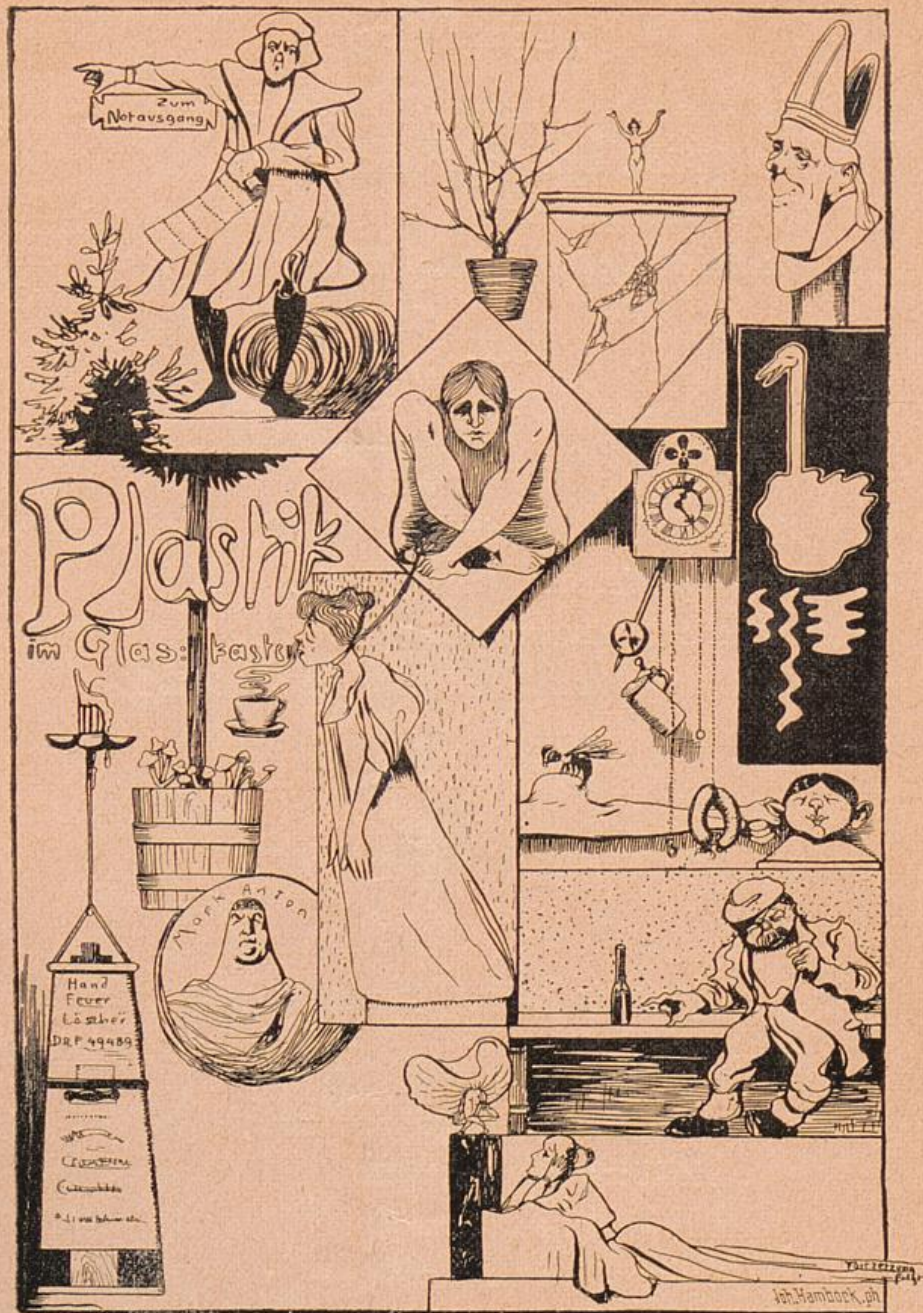
### **Scherben aus dem Münchner Glaskasten**

**Beetschen, Alfred**

**München, [1]897**

Skulpturen-Potpourri.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-50092](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-50092)



„Skulpturen-Potpourri“.

## Skulpturen-Notpourri.

(Bild Seite 34.)

„Nur“, so weiß man, „für Natur“  
Schwärmen die von der Skulptur.  
Mensch und Thier, auch Sedervieh,  
Wird geknetet da — und wie  
Hier die Auswahl, das Menü,  
Was zu seh'n von Morgens früh  
Bis zum Abend in den Hallen,  
D'rin die Gypsgelehrten wallen:  
„Nymphé“, „Saun“ und „Nickelmann“,  
„Aff' mit Schwammerl“, sieh' mal an!  
„Brutus“, „Brunsthirsch“, „Dütenbinder“,  
„Nach dem Bade“ (nicht für Kinder!)  
„Harzer Kuhhirt“, „Elend“, „Phryne“,  
„Icarus“ mit Jammermiene.  
„Sphinx“, „Mazeppa“, „Trunkenheit“,  
„Coeur dame“ und sogar „Die Zeit“;  
„Saun und Enten“, „Kokett'rie“,  
„Pietà“, „Das Räthsel“ — sieh!  
„Bête humaine“, „Betrunk'ner Saun“,  
Serner ist sogar zu schau'n  
„Die Beschwerde“ — ha! — „des Meeres“  
Und noch viel diverser Sehres, —  
Manch' beschwerlicher Versuch, —  
Sehlt nur — — das Beschwerdebuch!

