

Universitätsbibliothek Paderborn

Leitfaden zur Geschichte der Gelehrsamkeit

Meusel, Johann Georg Leipzig, 1799

XII. Zustand der physikalischen Wissenschaften.

urn:nbn:de:hbz:466:1-49937

in der Vernunft anzutreffen u. f. w. Aus dem allen fliest folgender Begriff des Plato von der Politik: Sie ist die Wissenschaft, die Menschen zu einer Gesellschaft zu verbinden unter der Herrschaft des Sittengesetzes und sie in die. ser Verbindung zu erhalten. Uebrigens scheint die gewöhnliche Meynung von der Absicht dieses Werks nicht se ganz richtig zu seyn, als wenn nämlich Pl. eine idealische Staatsresorm darinn habe ausstellen wollen: er wollte vielmehr das Ideal der Tugend des Menschen in einem grosen Gemälde anschaulich zeigen; in einem Ideal der Tugend des Staats.

Caroli Morgenstern de Platonis Republica Commentationes III: I. de proposito atque argumento operis disquisitio. II. Doctrinae moralis Platonicae ex eodem potissimum opere nova adumbratio. III. Civitatis ex mente Platonis perfectae descriptio atque examen. Hal. 1794. 8 mai. Vergl. (Buhle in den) Gött. Anz. 1794. S. 1113:—1117. Ein Fragment daraus, unter dem Titel: Plato und Rousseau; in Wieland's teur. Merkur 1795. St. 3. S. 271—278. Derselbe über Platon's Verbannung der Dichter aus seiner Republik, und seine Urtheile von der Poesse überhaupt; in der N. Bibl. der schön. Wiss. B. 61. S. 3—50. Tennemann's System der Platonischen Philosophie B. 4. S. 143—147.

XII. Zustand der physikalischen Wissenschaften.

A. Physik.

T.

Ihr brachte von jeher großen Nachtheil der Hang der Menschen zur Magie und zum Wunderbaren (davon oben in diesem Zeitraum Nr. I.), und in alten Zeiten noch besonders der geringe friedliche Verkehr der Nationen unter einander, der kriegerische Geist der meisten, die Trägheit der Morgenländer, die allegorische Lehrart und der Mangel an Aufmunterung von Seiten der Großen. Ueberhaupt war sie in diesem Zeitraum ein blosses Gewebe unnützer Spekulation.

2.

Was die Ebräer, Phonizier, Aegypter und andere morgenländische Nationen damahls von der Naturlehre gewusst haben, bedeutet-so weit uns die Geschichte darüber urtheilen lässt - fehr wenig. Die Griechen thaten fich auch in dieser Wissenschaft vorzüglich hervor. Außer dem, was oben schon von Thales und seinen Nachfolgern angeführt wurde, mag hier noch folgendes bemerkt werden. Thales hatte fich auf seinen Reisen viel Naturkenntnifs erworben und theilte fie feinen Schülern von Allegorie enthüllt, mit. Sein Schüler Anaximander hatte richtige Vorstellungen vom Gewitter und Winde, lehrte auch die Physik öffentlich. Archelaus brachte fie zuerst aus Ionien nach Athen. Ueberhaupt beschäftigte fich die ionische Schule mit Untersuchungen der Natur. Sie erklärte die Entstehung und Trennung der Körper durch die Sympathie und Antipathie. Demokritus dachte fich zuerst Aromen, und trieb sein Spiel damit. Aus ihren übersinnlichen Principien suchten die Pythagoreer die sinnlichen oder physischen herzuleiten; und zwar 1) die Ausdehnung und die Dimensionen derselben, indem sie sie alle aus dem Punkte, wie die Zahlen aus der Monas, herleiten zu können glaubten; woraus also folget, dass sie sich ihre ersten Elemente einfach dachten. 2) die übrigen Eigenschaften der Körper. Sie behaupteten ferner, jedes der vier körperlichen Elemente bestehe aus

einer eigenthümlichen Art von regulären Körpern, z. B. die Erde aus Würfeln, das Feuer aus Pyramiden; diese Elemente verwandeln fich in einander u. f. w. Ueber die Frage: ob die Materie aus der Monas selbst entstanden oder von jeher örtlich von ihr verschieden gewesen sey? waren sie unter einander getheilt. Darinn aber kamen sie überein, dass das Feuer oder der Aether das erste körperliche Element gewesen, welches die übrigen in sich enthalten, die fich hernach aus demfelben entwickelten. -Die eleatische Schule beschäftigte sich auch mit Phyfik, und lehrte den Betrug der Sinne. Demokritus behauptete die Unendlichkeit der Welt und die Nichtexistenz der Gespenster. Ocellus Lucanus und Timaeus hielten die Welt für unendlich. Sokrates schien die, schon in Subtilitäten über den Ursprung der Dinge ausgeartete Phyfik nicht zu achten, und feine Schüler Antisthenes und Aristippus verwarfen sie ganz. Nicht fo Plato. Er forschte der Natur der Dinge scharffinnig nach: verfiel aber dabey auch auf manche Träumerey. Indem er die Naturlehre mit der Dialektik allzu genau verband, verwandelte er sie beynahe in Meta-Scipio Aquillianus de placitis philosophorum, qui ante Aristotelis tempora sloruerunt, ad principia rerum naturalium, et causas motuum assignandas pertinentibus. Studio et opera Georgii M's. (Monalis) Venetiis 1620. 4. Ex scriniis paternis edidit et annot. auxit Carol. Frid. Brucker. Lipl. 1756. 4.

B. Chemie.

In Ansehung einiger Fächer war diese Wissenschaft eine der ältesten. Die Metallurgie z. B. war schon vor der Sündsluth bekannt, und zur Glückseligkeit der Menschen zu nothwendig, als dass sie von Noach's ersten Nachkommen hätte vernachlässigt werden sollen. Zu Abrahams Zeit war die Kenntniss der Metalle schon allgemein. Die Art der Alten, das Metall zu graben und zu reinigen, ist nicht bekannt: doch wissen wir den Goldprozess der Aegypter. Ueberhaupt scheinen diese in der Chemie ziemlich weit gekommen zu feyn. Sie verstanden die Kunst, edle Steine nachzuahmen; sie hatten Arten von Porzellan; bearbeiteten und färbten auch das Glas fehr vorzüglich, so dass sie Statuen, Pyramiden und Obelisken davon machten. Die Erfindung des Glases selbst schreibt man gewöhnlich den Phöniziern zu. (Vergl. G. C. Hambergeri vitri historia, ex antiquitate eruta; in Commentt. Soc. Goett T. 4. J. D. Michaelis historia vitri; ebend. Teutsch im Hamburg Mag. B. 21.) Die Aegypter machten auch die murrhinischen Gefässe durch eine Komposition nach (vergl. J. F. Christii de Murrhinis veterum liber. Lipf. 1743. 4 v. Veltheim über Vafa Murrina. Helmst. 1791. 8.) Die Aegypter verstanden ferner die Kunst, chemische Farben und Arzneyen zu machen, bedienten sich auch verschiedener Säuren und Salze. Indessen weiss man nicht, ob die Chemie jemahls eine scientifische Gestalt bey ihnen gehabt habe. (Vergl. Morh of de philosophia naturali Aegyptiorum; in deffen Polyhistor p. 167 sqq.)

Von den Griechen ist diese Wissenschaft mit wenigerm Fleis getrieben worden: doch kannten sie die Bearbeitung der Metalle sehr bald, und wussten sie in der Folge bey ihren Goldschmiedearbeiten mit gutem Erfolge zu brauchen. Glaukus von der Insel Chios erfand, nach Herodot's Zeugniss, die Kunst, das Eisen zu löthen.

Die Verehrer der Alchemie behaupten fälschlich, die Aegypter hätten auch das Geheimniss der Verwandlung der Metalle entdeckt. Vergl. Jac. Tollii Fortuita, in quibus tota fabularis historia Graeca, Phoenica, Aegyptiaca ad chymiam pertinere asseritur. Amst. 1688. 12. Gegengist stellt auf de Pauw in Recherches sur les Egyptiens et les Chinois, und Wiegleb in der hist. krit. Untersuchung der Alchymie S. 100 u. ss.

C. Naturbeschreibung.

Für sie geschah in diesem Zeitraume sehr wenig: oder vielmehr, die Alten sagen uns zu wenig von der Kultur dieses Zweiges der Physik. Wenn man z. B. lieset, die Aegypter und andre Völker besassen botanische und zoologische Kenntnisse, oder König Salomo war ein großer Botaniker; so gewähret dies schlechte Nahrung für unsre Wissbegierde. Schriftsteller, die hierher gehörten, giebt es gar nicht. Was Demokritus über die Thiere schrieb, ist verlohren gegangen; und so vielleicht manches andre.

XIII. Zustand der medicinischen Wissenschaften.

LE LA PRIMEZA

Ohne auf die fabelhaften und mythischen Nachrichten Rücksicht zu nehmen, ist wohl unläugbar, dass die Arzneykunst eine der ältesten Künste ist, die von allen Nationen getrieben wurde, besonders der chirurgische Theil derselben. In den frühesten Zeiten, wo die Menschen sehr einfach lebten und am Alter starben, brauchten sie weder Aerzte noch Arzneykunde: als aber Luxus einriss, fanden sich Krankheiten ein, die ohne Heilungsmittel nicht weichen wollten. Die Kenntniss dieser Mittel konnte Ansangs nur empirisch seyn Man setzte die Kranken auf die Strassen und liess ihnen durch die Vorübergehenden Rath oder Mittel ertheilen; welches Geschäfte sich endlich die Priester zueigneten und in den Tempeln