



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Aus der Praxis

Lichtwark, Alfred

Berlin, 1902

Werbung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-50132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-50132)

SCHRIFTEN VON ALFRED LICHTWARK

Die Grundlagen der künstlerischen Bildung.
Studien. 14 Bände. Verlag Bruno Cassirer, Berlin.

Bisher erschienen folgende Bände:

- Die Seele und das Kunstwerk. Boecklin-
studien. 3. Auflage. Kart. M. 2.50.
- Die Erziehung des Farbensinnes. 2. Auf-
lage. Kart. M. 2.50.
- Palastfenster und Flügelthür. 2. Auflage.
Kart. M. 4.—.
- Drei Programme. 2. Auflage. Kart. M. 3.—.
- Aus der Praxis. Kart. M. 4.—.
- Makartbouquet und Blumenstrauss.
Gebunden M. 2.20.
- Wege und Ziele des Dilettantismus.
Gebunden M. 2.20.
- Blumenkultus. — Wilde Blumen. 2., er-
weiterte Auflage. Gebunden M. 3.20.
- Die Wiedererweckung der Medaille.
Gebunden M. 3.—.
- Übungen in der Betrachtung von Kunst-
werken. 4. Auflage. Mit 16 Abbildungen.
Gebunden M. 4.—.
- Deutsche Königsstädte. (Städtestudien).
Gebunden M. 3.—.
- Hamburg — Niedersachsen (Städtestudien).
Gebunden M. 2.—.
- Vom Arbeitsfelde des Dilettantismus.
2. Auflage. Gebunden M. 2.50.
- Die Bedeutung der Amateurphotographie.
Halle. W. Knapp. M. 10.—.

SCHRIFTEN VON ALFRED LICHTWARK

- Schongauer, Dürer, Rembrandt (gemeinschaftlich mit J. Janitsch), Berlin, Grottesche Verlagsbuchh. 1885.
Der Ornamentstich der deutschen Frührenaissance. Berlin, Weidmannsche Verlagsbuchh. 1887.
Hermann Kauffmann und die Kunst in Hamburg. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G., 1892.
Verzeichnis der neueren Meister der Kunsthalle. — Geschichte und Organisation des Instituts. Hamburg, Lütcke & Wulff, 1897.
Die Sammlung von Bildern aus Hamburg. 65 Abbildungen. Hamburg, Lütcke & Wulff, 1897.
Hamburgische Künstler des 19. Jahrhunderts (in Vorbereitung).

Als Manuskript gedruckt für die Kreise der Kunsthalle und nicht im Buchhandel

- Ph. O. Runges Pflanzenstudien. Mit 7 Tafeln. Hamburgische Liebhaberbibliothek 1895.
Studien. 1. Band. Hamburg 1896. 2. Band. Hamburg 1897. Hamburgische Liebhaberbibliothek.
Briefe an die Kommission für die Verwaltung der Kunsthalle. 9 Bände. Hamburg 1895, 1898 u. 1901.
Das Bildnis in Hamburg. 2 Bände mit 30 Kupferlichtdrucken und gegen 150 Netzätzungen. Hamburg 1898. Herausgegeben vom Kunstverein.
Holbeins Bilder des Todes. Mit Einleitung. Hamburg 1897. Hamburgische Liebhaberbibliothek.
Dürer's Marienleben. Mit Einleitung. Hamburg 1898. Hamburgische Liebhaberbibliothek.
Hamburgische Künstler.
Meister Francke (1424). Mit 22 Abbildungen. Hamburg 1899.
Matthias Scheits. Mit 45 Abbildungen. Hamburg 1899.
Julius Oldach. Mit 46 Abbildungen. Hamburg 1899.