



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Meditations Pour Tous Les Jours Du Carême, Ou Entretiens Doux & affectueux sur la Passion & la Mort de N. S. Jesus-Christ

avec des Cantiques & Litanies de la Passion

Crasset, Jean

Brusselle, 1722

Preface.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-50193](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-50193)



PREFACE.

Quelques personnes de piété m'ayant prié de faire des Méditations tendres & affectueuses pour toute l'année, semblables à celles qui sont dans *la Manne du desert* ou le *Chrétien en solitude*. Je m'étois résolu de satisfaire leur devotion & la mienne, & j'avois déjà commencé à travailler sur l'Avent : Mais aiant depuis peu donné au public des Considerations pour tous les jours de l'année, dont plusieurs sont le sujet de leur lecture, les autres de leurs Méditations, & qui sont, à ce que j'apprens, au goût de tout le monde ; j'ai crû qu'il seroit inutile d'en composer de nouvelles, & qu'un si grand travail, ou ne produiroit aucun fruit,

P R E F A C E.

ou empêcheroit celui des premières.

Toutefois parce que ces Considerations sont peu fortes, & qu'elles demandent des gens qui aient déjà quelque usage de l'Oraison, & pour ainsi parler, des dents pour mâcher une viande si solide: Pour aider ceux qui commencent, & qui n'ayant pas la facilité de s'entretenir, ont besoin d'une nourriture toute préparée; J'ai crû qu'il seroit bon de leur donner une espece de lait, je veux dire, de reduire en pratique les preceptes que nous avons donnez dans notre *Methode d'Oraison* pour la faire sans peine, & de proposer des modeles sur lesquels ceux qui veulent apprendre l'art de converser avec Dieu, se puissent former. C'est ce qui m'a fait resoudre à composer ces Meditations, où je donne de quoi s'occuper l'esprit, & où j'enseigne ensuite les reflexions qu'il faut faire sur une verité qu'on a considerée, & les affections qu'on en doit tirer.

P R E F A C E.

J'ai choisi pour cela les deux Mysteres de notre Religion les plus capables de toucher un cœur, celui de l'Incarnation de Notre-Seigneur, & celui de sa Passion. St. Augustin trouvoit dans le premier des merveilles si surprenantes, & y goûtoit de consolations si pures, qu'il ne pouvoit se lasser de contempler & d'admirer ce grand Ouvrage de la sagesse & de la bonté de Dieu. Celui de sa Passion en est un autre qui ravit tous les cœurs, qui enleve tous les esprits, qui console les plus misérables, qui encourage les plus timides, qui touche les plus grands pecheurs, qui brise les cœurs les plus endurcis, & qui convertit les ames les plus desesperées.

Il est très-difficile, comme a fort bien remarqué le Docteur de l'Eglise dont je viens de parler, de composer des Livres qui soient au goût de tout le monde: car ou ils sont courts, ou ils sont longs: s'ils sont courts, ils sont obscurs & difficiles à comprendre: s'ils

P R E F A C E.

font longs, ils sont ennuyeux & fatiguent le Lecteur. Voilà ce qui fait qu'il y a peu d'ouvrages qui aient une approbation universelle.

*Laborant homines in discendo : nam
& brevia non valent intelligere, &
prolixa non amant legere.*

Le même se peut dire des sujets de Méditations. Il y en a qui veulent peu de matiere. Il y en a qui en veulent beaucoup. Plusieurs sont touchez sensiblement du My-
stere ineffable de l'Incarnation, & ne peuvent presque s'occuper d'autre chose. Les autres pour la plûpart ne goûtent que celui de la Mort & de la Passion de notre Sauveur. Ils se retirent, comme parlent les Peres, dans les trous de cette Pierre mystique où ils se trouvent en paix & en assurance. Ils disent avec St. Paul, qu'ils font profession de ne savoir rien autre chose que Jesus crucifié. Les uns & les autres trouveront de quoi se contenter dans les Considerations que j'ai faites pour toute l'année, & dans les Meditations que je leur

P R E F A C E.

presente sur ces deux grands My-
steres de notre salut. Ils manque-
ront plutôt de tems que de ma-
tiere pour occuper leur esprit ;
& quelque froid que soit leur
cœur , il s'échauffera dès-lors
qu'il s'approchera par une appli-
cation serieuse de ces deux gran-
des fournaies d'amour. C'est la
fin que je me suis proposée dans
cet Ouvrage que je dedie &
consacre,

