



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Histoire Des Ordres Militaires Ou Des Chevaliers, Des Milices Séculières & Régulières de l'un & de l'autre Sexe, qui ont été établies jusques à présent

Contenant leur Origine, leurs Fondations, leurs Progrès, leur maniere de
Vie, leur Decadence, leurs Reformes, & les événemens es plus
considerables qui y sont arrivez

Basnage de Beauval, Jacques

Amsterdam, 1721

LXXXIV. Les Chevaliers De L'Elephant En Dannemarck. An de J. C. 1474.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49510](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49510)

LES CHEVALIERS DE L'ELEPHANT

En Dannemarck.

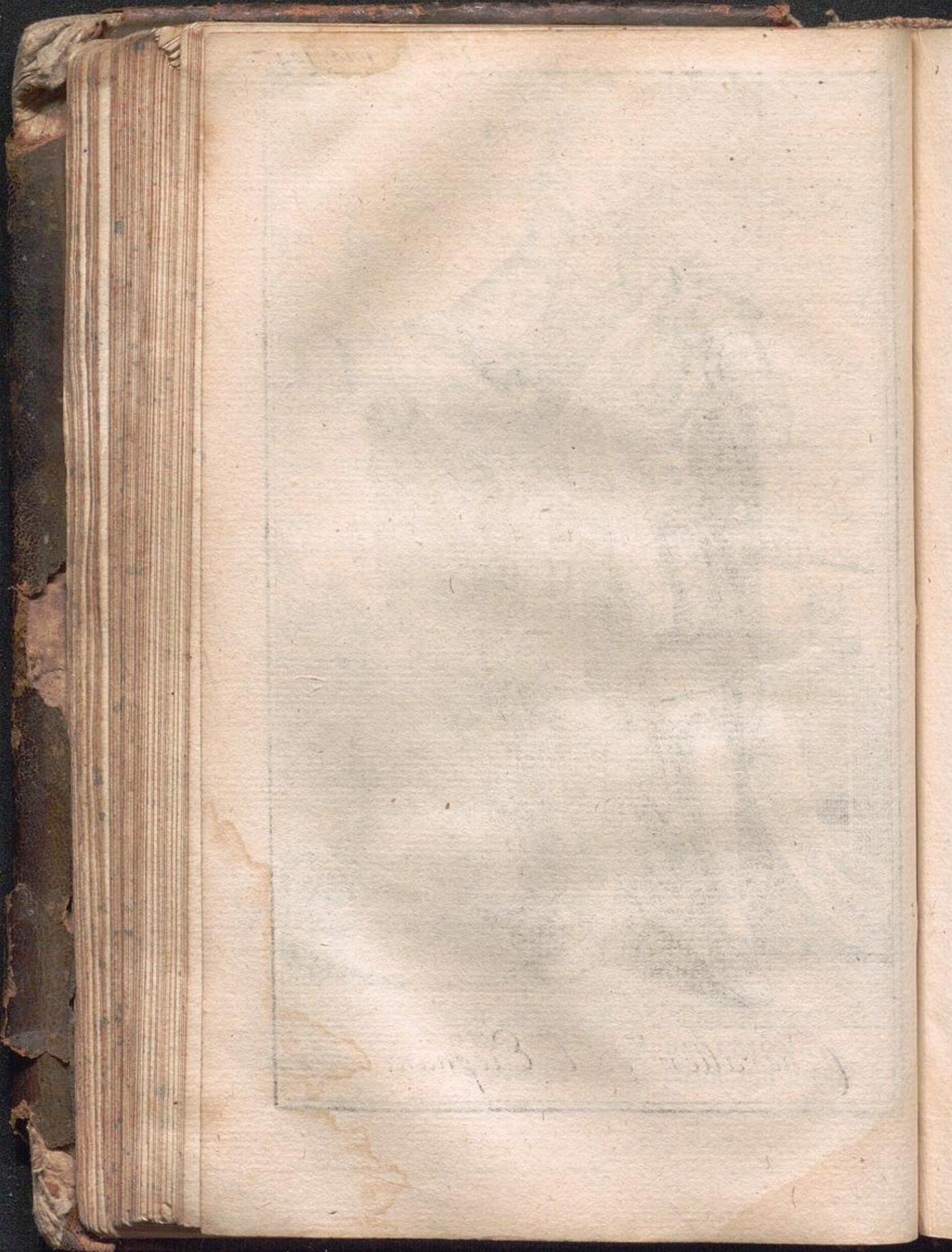
An de J. C. 1474.

L'Ordre de l'Elephant en Dannemarck est du nombre de ceux dont on ne connoît point l'origine. Les uns la font remonter jusqu'au tems de Christierne I. D'autres prétendent qu'on ne la doit mettre que sous le regne de Christierne IV. & d'autres enfin ne la fixent que sous celui de Frederic II. Mais l'opinion la plus commune est que Christierne I. a été l'Instituteur de cet Ordre l'an 1478. selon quelques-uns, ou l'an 1474. selon d'autres. Elie Ashmole dit avoir vu une Lettre écrite l'an 1537. par Avoleide Evêque d'Arthuse, Chancelier de Jean Roi de Dannemarck, à Jean Tris aussi Chancelier de Christierne III. dans laquelle ce Prélat marque que Christierne I. étant à Rome, demanda au Pape Sixte IV. la permission de pouvoir instituer cet Ordre en l'honneur de la Passion de Notre Seigneur *Jesus-Christ*, & que les Rois de Dannemarck en fussent toujours Chefs; & il ajoûte que ce Prince fonda une Chapelle magnifique dans la Grande Eglise de Roschild, lieu de la Sepulture des Rois de Dannemarck, & éloigné de quatre lieues de Copenhague, où tous les Chevaliers doivent s'assembler.

Le même Auteur décrivant le Collier de cet Ordre dit, que ce n'étoit d'abord qu'une chaîne d'or au bas de laquelle pendoit un Elephant qui avoit
sur



Chevalier de l'Elephant.



sur le côté une Couronne d'épines, dans laquelle il y avoit trois clouds ensanglantez, en mémoire de la Passion de Notre Seigneur; que dans la suite ce Collier fut composé de croix entrelassées d'Elephans, & qu'au bas de ce Collier il y avoit encore un Elephant qui tenoit sous ses pieds une Image de la Sainte Vierge, en l'honneur de laquelle il y a aussi des Auteurs qui prétendent que cet Ordre fût institué. Favin & le Pere Anselme, qui sont du nombre de ces Auteurs, disent que les Chevaliers de cet Ordre portent au col une chaîne d'or au bout de laquelle pend sur l'estomac un Elephant d'or émaillé de blanc, le dos chargé d'un Château d'argent maçonné de sable, & cet Elephant est porté sur une terrasse de sinople émaillée de fleurs. Le P. Heliot dit avoir une ancienne Estampe où le Collier de cet Ordre est ainsi représenté, à l'exception que ce Collier est de trois chaînes d'or. Mais quoique Favin & le Pere Anselme décrivent de cette maniere le Collier de l'Ordre de l'Elephant, néanmoins celui qu'ils ont fait graver est composé de plusieurs Croix entrelassées d'Elephans qui portent chacun sur leur dos une tour, & au bout de ce Collier il y a une medaille entourée de rayons, au milieu de laquelle est l'image de la Sainte Vierge.

Il y a encore d'autres Estampes anciennes où ce Collier n'est que d'une chaîne d'or composée de plusieurs os qui paroissent des vertebres, au bas duquel pend un Elephant ayant sur le dos une tour, & au dessus de la tour un I. qui pourroient signifier le Roi Jean; de même que le C. que les Chevaliers qui furent faits par Christierne IV. mirent sur le Collier, marquoit le nom de ce Prince. Celui que Men-

nens a fait graver est semblable à celui que Favin & le Pere Anselme ont donné, avec cette différence que la medaille de la Sainte Vierge est attachée à trois petites boules, & qu'au bas de cette medaille il y en a encore une autre representant trois clouds de la Passion.

Enfin la plupart des Auteurs qui ont parlé de cet Ordre en ont donné le Collier de différentes manières. Celui que les Chevaliers portent présentement est composé de plusieurs Elephants entrelassez de tours, chaque Elephant ayant sur le dos une housse bleuë, & au bas du Collier, il y a un Elephant d'or chargé sur le dos de cinq gros diamans en memoire des cinq playes de Notre Seigneur. Cet Elephant est émaillé de blanc & a sur le dos un petit Maure assis.

Quant à l'habillement des Chevaliers, ils portent dans les jours de Ceremonie un grand manteau de velours cramoisi doublé de Satin blanc, dont la queue traîne de deux aunes, avec un chaperon par derriere attaché au manteau. Les Cordons qui lient le manteau sont d'argent & de soye rouge, le haut de chausses & le pourpoint de Satin blanc, & les bas de couleur de perle. Ils portent sur le côté gauche du manteau une Croix en broderie entourée de rayons; leur Chapeau est de velours noir avec un bouquet de plumes rouges & blanches. Ce qui distingue le Roi, c'est que les plumes de son chapeau sont blanches avec une aigrette noire, & que son manteau est doublé d'hermines.

L'habillement de ces Chevaliers que l'Abbé Giustiniani a fait graver, a été dessigné, à ce qu'il dit, sur un portrait du Roi Christierne V, mort l'an
1699.

1699. Ce Prince y est représenté avec une Cuirasse ayant un Cordon bleu iémé de Couronnes d'or & de cœurs en broderie; ce manteau est doublé de peaux de Loups-Cerviers, & a sur le côté gauche une Croix entourée de rayons. Ainsi il ya eu souvent du changement dans l'habillement aussi bien que dans le Collier. Depuis que ce Royaume a embrassé la Religion Evangelique, on a ôté du Collier l'Image de la Sainte Vierge, & les Croix Patriarchales, & l'on n'a retenu que l'Elephant.

Favin qui a été suivi par d'autres, s'est trompé lorsqu'il dit que les Rois de Danemarck ne conferent cet Ordre que le jour de leur Couronnement; car sans parler des Rois qui ont regné depuis l'Institution de cet Ordre, Christierne V. qui à son avènement à la Couronne avoit fait des Chevaliers de l'Elephant, fit encore Chevaliers de cet Ordre l'an 1672. l'Ambassadeur d'Angleterre qui residoit auprès de sa personne. Il y eut une promotion de plusieurs autres Chevaliers l'an 1679. Le Marquis de Bade-Dourlach, & Christierne Prince d'Oostfrise, le furent aussi l'an 1682. L'année suivante Frederic-Charles de Roye de la Rochefoucault Comte de Roye fut fait pareillement Chevalier de l'Elephant. Il y eut une autre promotion le 15. Juillet 1694. & le Collier de cet Ordre fut donné à Evrard-Louis, Prince de Wirtemberg, à Stutgard Georges Lantgrave de Hesse Darmstat, à Philippes Lantgrave de Hesse-Cassel, à Albert Duc de Saxe-Gotha, à Leopold-Evrard Duc de Wirtemberg Montbelliard, & à d'autres; & l'an 1697. le Duc Jean-Adolphe de Saxe Weisensfels, le reçut aussi.

Outre l'Ordre de l'Elephant en Dannemarck, il

Y a encore un autre Ordre sous le nom de Dannebroch, dont quelques Ecrivains, amateurs des Fables, font remonter l'origine jusqu'au tems de Dan Fils du Patriarche Jacob, qui selon eux fut le premier Roi de Dannemarck, & donna son nom à ce Royaume. Ils disent que ce Roi prétendu étant sur le point de livrer bataille l'an du Monde 2898. vit descendre du Ciel une grande Croix blanche qui fut le signe de la victoire qu'il remporta : ce qui fut cause qu'il institua un Ordre auquel il donna son nom & celui de Broge, qui en Danois veut dire Peinture.

D'autres plus raisonnables croient que Waldemar II. en fut l'Instituteur vers l'an 1219. Mr. Bartholin qui est de ce sentiment, & qui a fait une Dissertation sur l'origine de cet Ordre, ajoute que ce Prince donna aux Chevaliers une Croix blanche. Il y en a d'autres qui en attribuent aussi l'Institution à Waldemar, & qui prétendent que cette Croix blanche étoit bordée de rouge, & que le motif qui porta ce Roi à instituer cet Ordre, fut qu'étant prêt de donner combat à ses ennemis, il avoit vu une Croix pareille qui descendoit du Ciel.

Ce qui est certain, c'est que s'il est vrai que Waldemar ait institué cet Ordre, il n'étoit plus connu en Dannemarck lorsque Christierne V. le rétablit l'an 1672. mais il y a plus d'apparence qu'il en fut plutôt l'Instituteur que le Restaurateur, & cela à l'occasion de la naissance du Prince Royal de Dannemarck, Christierne-Guillaume son Fils, qu'il celebra avec beaucoup de magnificence.

Les Chevaliers de cet Ordre porterent alors en écharpe depuis l'épaule gauche jusqu'à la hanche
droi-

DES CHEVALIERS. 109

droite, un ruban blanc bordé de vert, auquel pendoit une Croix de diamans, & sur leur manteau ces deux mots en broderie, *Pietate & Justitia*, dans une Couronne de laurier. Ce Prince retrancha dans la suite ces paroles, & ayant reformé l'Ordre il ordonna que les Chevaliers, porteroient un manteau de couleur aurore doublé de satin blanc. Ce manteau est à peu près de la même maniere que celui des Chevaliers de l'Elephant. Mais le haut de chausses est plus large, semblable à celui des Suisses. Ils doivent paroître devant le Roi avec cet habit de cérémonie trois fois l'an, le jour de la naissance de ce Prince, celui de son Couronnement, & celui de son Mariage. Leur nombre n'est que de dix-neuf, le Roi en est le Chef, & ne confere cet Ordre qu'à des Officiers d'Armée.



S U G

SUCCESSION CHRONOLOGIQUE

DES

GRANDS-MAÎTRES

Ou Chefs Souverains

Nombre des Grands- Maîtres.	Ans de J. C.	De l'Ordre de l'Elephant en Dannemarck.	Ans de leur Maî- trise.
I.	1474 ou 1478	CHRISTIERNE I. Fondateur & premier Chef Souve- rain de l'Ordre.	7. ou 3.
II.	1481	JEAN, fils de Christierne.	32.
III.	1513	CHRISTIERNE II. fils de Jean mort sans enfans mâles.	9.
IV.	1522	FREDERIC I. Oncle Pater- nel de Christierne.	11.
V.	1534	CHRISTIERNE III. Fils de Frederic.	25.
VI.	1559	FREDERIC II. Fils de Chris- tierne III.	29.
VII.	1588	CHRISTIERNE IV. Fils de Frederic II.	60.

FRE-

DES CHEVALIERS. III

Nombre des Grands-Maitres.	Ans de J. C.		Ans de leur Maîtrise.
VIII.	1648	FREDERIC III. Fils de Chrif- tierne IV.	22.
IX.	1670	CHRISTIERNE V. Fils de Frederic III.. . . .	29.
X.	1699	FREDERIC IV. Regnant.	

