



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Praxis Meditandi A S. P. Ignatio Societatis Iesv Fundatore traditæ Explicatio**

**Le Gaudier, Antoine**

**Dilingæ, 1627**

Cap. XI. Præludia.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-50280](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-50280)



& quomodo ita orare debeamus ut impetremus, eius certè lumine egeamus qui solus scit quomodo velit orari, sic ut exoretur. Accedit ad eam ignorantiam infirmitas corporis & animi, qui facile difficultate frangitur, præsertim cum præter peccata, quibus mordetur; passiones, quibus turbatur; curas superfluas, quibus agitur; sensuum mentisque naturales euagationes, quibus distrahitur; præter ista inquam impedimēta, importunus hostis omni quo potest impetu & arte, ut orationē impediatur, conatus omnes intendat. Porro liberum cuique est quibus volet uti verbis, imò sola mente hanc orationem concipere.

## CAPUT XI.

*Præludia.*

**V**T facilius succedat meditatio,  
& intellectus, voluntasque  
suum



suum munus ritè obeant, aliqua introductione ordinariè opus est, qua aliqua similitudine rei contemplandæ imaginatio imbuatur, clausisque externis sensibus interni omnes in illud vnum obiectum traducantur, totiq; in eo desigantur. Non est nobis difficile de ijs rebus, quæ oculis vel alijs sensibus subiiciuntur, cum alijs diu colloqui & cogitare: At de ijs quæ procul absunt, longè difficilius est, eaque ratio est, cur de rebus spiritua- libus tanto cum labore cogitemus, discurremus, & cum Deo colloquamur. Ad minuendam ergo hanc difficultatem inuenta sunt Prælia tria, quorum duobus primis obiectum in oratione considerandum præsens quodammodo sensibus & imaginationi efficimus.

Primum enim est totius historiæ aut materiæ contemplandæ per singulas partes, prout antea diuisa est, breuis commemoratio, quæ eam to-



tam intellectui sistat, & repræsentet.

Secundum verò vocari solet loci cōstitutio; seu visio imaginaria, quia scilicet phantasia, imaginatiuâque pars animi quendâ etiam loci in quo res peracta fuerit, aliarumque circumstantiarum vt personarum & cœterarum imaginem sibi ac speciẽ corpoream effingit; hæc enim imaginatio intellectus discursum mirum in modum iuuat, & affectibus voluntatis inseruit, cum per eam affectus sensitiui appetitus excitentur, vnde nascitur sensibilis deuotio. Cauenda tamen, vis nimia & illusiones, quare qui cum labore imaginatur nec esse est vt citiùs se expediat, ne caput defatiget in re non tanti momenti, efficiaturq; minùs aptus ad solidos considerationis actus, & affectus voluntatis eliciendos. Nec verò multum temporis in his præambulis collocandum est, cum spectent tantum ad dispositionem. Vtile plerisque est vidisse



disse depictum in imagine mysteri-  
um quod meditantur.

Tertium Præludium est maximè  
momenti; nam præter yniuersalem  
finem orationis, aliquâ sã deuotione  
excitatus animus particularem sibi  
aliquem materiæ congruum desig-  
nat, & à Deo gratiam aliquam & be-  
neficium petit, vt verbi gratia Christi  
amorem & imitationem in tali vir-  
tute, aut quid simile: hæc verò defi-  
nita finis peculiaris intentio impedit  
ne vaga sit meditatio; quod tamen  
ita faciendum est, vt si spiritus sanctus  
aliò nos conuertat, non resistamus.  
Atq; hæc cùm præmissa fuerint, nihil  
ex parte causæ efficientis ad medita-  
tionem recte & vtiliter peragendam  
desiderari videbitur.

---

CAPVT XII.

*Meditationis natura.*

**H**ic propriè incipit mentalis o-  
ratio.