



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Leitfaden zur Geschichte der Gelehrsamkeit

Meusel, Johann Georg

Leipzig, 1799

B. Redekunst.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-50055](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-50055)

Ossians, vondselsben. eb. 1787. 8. Ital. in reinfreye Verse und mit Anmerk. von Cesarotti. Parma 1764. 2B. 4. Franz. von le Tourneur. Paris 1777. 2 B. 12. In Latein. Verse von Mac-Ferlan. Lond. 1777. 4. — Vergl. die bey Ossians Works befindliche, auch besonders (1763) gedruckte Abh. Teutsch von O. A. H. Oelrichs. Hannov. 1785. 8. An Enquiry in the authenticity of the poems ascribed to Ossian; by W. Shaw. Lond. 1781. 8. Dagegen erschien: An Answer to Mr. Shaw's Enquiry etc. by John Clark. ib. 1782. 8. Sulzer unter dem Artikel Ossian. Ossian's und andere altschottische Gedichte findet man in: The Works of the Caledonian Bards, translated from the Galic (by J. Clark) Lond. 1778. 8. Teutsch, Leipz. 1779. 8. Freudentheil über die Celtischen Barden, nach Ossian; in den Nachtr. zu Sulzer's Theorie B. 3. St. 2. S. 237—252. Galic Antiquities consisting of a history of the Druids, particularly of those of Caledonia; a Diss. on the authenticity of the poems of Ossian; and a Collection of ancient poems, transl. from the Galic of Ullin, Ossian, Orran etc. by John Smith. Edinb. 1780. 4. Teutsch, Leipz. 1781. 2 Bände 8. Derselbe Smith lieferte hernach die Originale jener Gedichte, Lond. 1782. 8.

B. Redekunst.

I.

Wahre Beredsamkeit fand unter den Griechen schon im vorigen Zeitraum nicht mehr Statt; jetzt sank sie immer tiefer, wurde ein unterhaltendes Spiel müßiger Köpfe: doch blieb sie, bey der gerichtlichen Verfassung der alten Welt, von einigem Nutzen; und durch die Sophistenschulen wurde doch die Theorie derselben ausgebil-

det. Die Vermehrung der Theoretiker aber brachte wiederum eine Vermehrung der praktischen, zum Theil trefflichen Redekünstler hervor, deren Kunst endlich zu einer bloßen wohlklingenden Wortkrämerey herabfank. Hier die vorzüglichern!

Dio Chryſtoſtomus von Prusa in Bithynien (um 100) war, nachdem er gelehrte Reisen nach Aegypten und in andre Länder unternommen hatte, ein Sophist, und spitzte seine Feder gegen die größten Redner und Dichter: in der Folge aber studirte er die stoische Philosophie und declamirte wider die Sophisten. Domitian hätte ihn beynahe umbringen lassen: in desto größerer Gunst stand er bey Nerva und Trajan. — Schriften: 80 Reden oder vielmehr Abhandlungen, moralischen, politischen und philologischen Inhalts. — Ausgabe: — ex recens. et cum animadv. Reiskii. Lips. 1784. 2 Voll. 8 mai. Mit einem neuen Titelblatt. 1798. (Von seiner Wittwe zum Druck befördert). — D. ist ein lesenswürdiger Schriftsteller, der zur Erläuterung des gelehrten Alterthums reichen Stoff darbietet. Sein rednerisches Talent ist nicht zu verkennen; seine Sprache ist elegant, nur zu gesucht und oft wegen der langen Perioden ziemlich dunkel.

Aelius Aristides von Adrianopel (um 170), lebte zu Smyrna, als Priester des Aeskulap, in dessen Tempel ihm eine Ehrensäule gesetzt wurde, weil er den K. Mark-Aurel zur Wiederaufbauung der durch Erdbeben verwüsteten Stadt durch seine Beredsamkeit bewogen hatte. — Schriften: 53 Reden, die zu seiner Zeit für Meisterstücke galten, aber mit Flitterstaub überladen sind; und 2 Bücher von der Redekunst. — Ausgabe: Gr. et Lat. cum nott. var. quibus suas adiecit Sam. Jebb. Oxon. 1722. 4. Vor dieser Ausgabe stehen: J. Maffoni col-

lectanea historica, Aristidis annum et vitam spectantia, ordine, quantum licuit, chronologica.

Maximus von Tyrus (um 180), ein Sophist und platonischer Philosoph, hielt sich wechselseitig zu Rom und in Griechenland auf. Wir haben von ihm 41 philosophische Dissertationen. Ausgabe: Gr. et lat. ex recensione J. Davissii, cum notis J. Marklandi, recudi curavit suasque animadv. adiecit J. J. Reiske. Lips. 1774. 2 Voll. 8 Mai. — Casaubonus nennt zwar diesen Schriftsteller mellitissimum Platoniorum und Petit auctorem in primis elegantem in philosophia ac disertum: dennoch ist gewiss, daß er oft der unaussteichlichste Sophist und Schwärzer ist, der als Philosoph ganz falsche und verkehrte Grundsätze hegt.

Fl. Philostratus der ältere aus Lemnus (um 200), ein Sophist, der erst zu Athen, hernach zu Rom Rhetorik lehrte. Wir haben von ihm noch: Apollonii Tyanensis vita l. 8. (Man hält es für ein absichtlich aufgestelltes Gegenstück zu dem Leben Christi); Heroica (es werden 21 Helden, die dem trojanischen Kriege beywohnten, dialogisch beschrieben, es ist zugleich eine Kritik der Iliade); Imagines 66 l. 2. (Beschreibung der Gemälde in der Gallerie zu Neapel); vitae Sophistarum l. 2; Epistolae 63 etc. — Ausgaben: von Gottfr. Olearius. Lips. 1709. fol. Vita Apollonii franz. mit einem Commentar von Blasius de Vigenère. (Paris 1611. 4. Imagines franz. mit Anmerk. u. Kupfern von demselben. ib. 1637. fol. Die 2 ersten Bücher von Apollonius engl. mit vielen Anmerk. über alle 8 Bücher, von Karl Blount. Lond. 1680. fol. — Diese Werke sind für uns sehr schätzbar, sowohl wegen der Kenntniß vieler gelehrten Männer des Alterthums, als auch der Geschichte der Philosophie und der bildenden

Künfte. Der Stil ist gedrängt und angenehm, aber freylich nicht frey von den Fehlern des Zeitalters. — Vergl. Sur les tableaux de Philostrate, par M. le Comte de Caylus; in Hist. de l'Ac. des Inscr. T. 29. p. 156—160. Teutsch in den Abh. des Grafen B. 2. S. 191 u. ff. Torkill Baden de arte ac iudicio Fl. Philostrati in describendis imaginibus. Hafn. 1792. 4. Heynii Philostrati imaginum illustratio. Partic. 1—5. Goett. 1796—1798. fol.

Philostratus der jüngere, Schwestersohn des vorigen (um 215), war auch Rhetor, und fügte zu den Gemäldeschilderingen seines Oheims noch 18 hinzu. Man findet sie auch in der Olear. Ausg.

Athenaeus von Naukratis in Aegypten (um 210), schrieb ein grosses Werk, unter dem Titel: *Δεπνσοφισαι* s. eruditorum convivalium sermonum l. 15, worinn aber viele Lücken sind. Die beyden ersten Bücher und der Anfang des 3ten fehlen ganz. — Ausgaben: Gr. et lat. ex recensione I. Casauboni c. nott. Jac. Dalechampii. Lugd. 1657. 2 Voll. fol. — curavit, viros. doct. emendationes, adnotationes vel editas vel ineditas adiecit, indices novos confecit G. H. Schaefer, P. I, Athenaei textum graecum continens. Lips. 1796. 8. Traduit tant sur les textes imprimés que sur plusieurs manuscrits par M. Lefebure de Villebrune. à Paris 1789. 4 Voll. 4. (Vergl. Goett. gel. Anz. 1789. S. 1969—1973. A. L. Z. 1791. B. 4. S. 353—357). — Das Werk des A. ist für den Humanisten und Alterthumsforscher ein wahrer Schatz, worinn über Litteratur und Privatleben der Alten, über Naturwissenschaft, Pflanzen- und Arzneykunde, viel Licht verbreitet wird. Liebhaber der Kunstgeschichte können auch viel daraus lernen.

Libanius von Antiochia (um 350), studirte zu Athen, reiste alsdann nach Konstantinopel, und erhielt bey seiner Rückkehr nach Athen ein Lehramt, bald hierauf aber zu Konst. und in der Folge zu Nicomedia, wo der nachherige K. Julian sein Schüler, Leser und Bewunderer wurde. Unter diesem Kaiser wurde er Quaestor, lebte hernach lang in seiner Vaterstadt unter vielen Verdriesslichkeiten, die ihm die andern Sophisten zuzogen, und starb dort um 395. — Schriften: 1. Progymnasmatum; 2. 45 Declamationes. 3. 45 Orationes. 4. Epistolae etc. — Ausgaben: Orationes et declamationes, ad fidem codd. mss. rec. et perpetua annot. illustravit J. J. Reiske. Vol. I. Altenb. 1784. (eigentl. 1783). 4 mai. Dasselbe Vol. I. erschien hernach ibid. 1791. 8 mai. Vol. 2—4. ib. 1793—1797. 8 mai. (Reiskens Wittwe besorgte die Ausgabe). Epistolae, gr. et lat. cum nott. J. C. Wolfii. Amst. 1738. fol. — In den Reden und Declamationen dieses Sophisten findet man viele Stellen, die von einer starken Beredsamkeit und glücklichen Nachahmung des Atticismus zeugen: er ist aber doch nicht von den Fehlern seines Jahrhunderts frey. Für die gleichzeitige Geschichte liefert er manche wichtige Nachrichten und Erläuterungen. — Vergl. J. W. Berger Diss. 6 de Libanio. Vitemb. 1696—1698. 4.

Fl. Cl. Julianus (um 350), Neffe Kaiser Konstantin des 1sten, erhielt, bey den vortrefflichsten Anlagen, eine elende christliche Erziehung, und suchte hernach zu Nikomedien und Athen durch Umgang mit heydnischen Philosophen sich schadlos zu halten und selbst zu bilden. Unter mancherley Ränken und Hindernissen wurde er ein vortrefflicher Feldherr und durch seine Armee Kaiser. — Schriften: Reden; Briefe; Caesares (eine witzige Sa-

tre über die Laster der vorherigen Kaiser); Misopogon (eine Satire auf die Antiochier, die ihn seines Bartes wegen belacht hatten); verschiedene kleinere Schriften. — Ausgaben: Opp. c. nott. Petavii ex rec. Ez. Spanhemii. Lips. 1696. fol. Caesares, c. nott. var. et Spanhemii versione latina et gallica, ex rec. J. M. Heusingeri. Gothae 1736 et 1741. 8. — ex rec. et cum annot. T. C. Harlesii. Erlang. 1785. 8. — Philosophischer Scharfsinn, Reichthum der Gedanken, ausgebreitete Gelehrsamkeit, Witz und ein Ausdruck, bey dem man sein Jahrhundert vergessen kann, sind das Charakteristische dieses Schriftstellers. — Vergl. H. P. C. Henkii comment. de theologia Juliani. Helmst. 1777. 4. Select works of the Emp. Julian and some pieces of the sophist Libanius, translated from the greek, with notes from Petav, la Bletterie, Gibbon etc. by John Duncombe. Lond. 1784. 2 Voll. 8.

Himerius von Prusa (um 360), einer der mittelmäßigsten Rhetoren, der zu Athen lehrte. — Himerii Sophistae Eclogae, e Photii myriobiblio reperitae, et declamationes — accurate recensuit, emendavit, latina versione et commentario perpetuo illustravit, denique diss. de vita Himerii praemisit Gottl. Wernsdorf. Goett. 1790. 8.

Themistius, Euphrades (um 360), einer der gelehrtesten und beredtesten Sophisten, wurde in vielen Staatsgeschäften und Gesandtschaften gebraucht. — Schriften: 33 Reden und Paraphrasen aristotelischer Schriften. — Ausgaben: Opp. gr. Venet. 1570. fol. Orationes gr. et lat. c. nott. Petavii et Harduini. Paris. 1684. fol. — Sachkenntnisse, Ordnung, Deutlichkeit und Gefälligkeit des Vortrags zeichnen diesen Redner aus. Für die Geschichte jener Zeit ist er nicht ganz unbrauchbar. —

Vergl. B. F. Schmieder de Themistio, tolerantiae patrono. Hal. 1789. 4.

2.

Die Rhetoren dieser Zeit sind jetzt noch lefenswerther, als die meisten bisher genannten Sophisten oder Redner; z. B.

Hermogenes von Tarsus (um 160), hinterlies eine Rhetorik in 5 Büchern, wovon die 4 letzten erhalten sind. Gr. et lat. cum comment. C. Laurentii. Genev. 1614. 8. Er gab auch heraus Progymnasmata, die Priscian, ohne den H. zu nennen, in das Lat. überf. und A. H. L. Heeren zuerst griech. edirt hat in der Bibl. der alt. Litt. St. 8.

Dionysius Cassius Longinus (um 260). Sein Vaterland ist ungewifs. Zu Athen wurde er von seinem Oheim, Phronto, einem Rhetor, erzogen. Nach einer Reife, auf welcher er den Unterricht des Ammonius Saccas und anderer Philosophen genofs, lehrte er zu Athen vorzüglich Kritik und Philosophie. In der Folge wurde er der Königin Zenobia von Palmyra bekannt und von ihr zum Lehrer der griech. Sprache angenommen. Bey dem unglücklichen Krieg, den K. Aurelian gegen sie führte, wurde er, als einer ihrer Rathgeber, hingerichtet. Wegen seiner mannigfachen Kenntnisse nannte man ihn eine lebendige Bibliothek und eine wandelnde Studirstube. Von seinen vielen Schriften hat sich blos die Abl. *περι ὑψηλῶς*, vom Erhabenen, gerettet, doch auch nicht unverstümmelt. — Ausgaben: Gr. et lat. ex rec. Zach. Pearcii, animadv. interpretum excerptis, suas et novam versionem adiecit S. F. N. Morus. Lipsi 1769. 8 mai. Hierzu gehört Eiusd. libellus animadversionum ad Longinum. ib. 1773. 8. — Gr. et lat. cum nott. J. Toupii; acc. emend. Dav.

Ruhnkenii. Oxon. 1778. 4et 8. Franz. von Boileau mit seinen und der Madame Dacier Anmerk. in dessen Werken, z. B. Amst. 1729. fol. Dresd. 1767. 8. Teutsch, mit dem Original und mit Sacherklärungen von K. H. Heinecke, Dresd. 1748. 8. — mit Anmerk. u. einem Anhange von J. G. Schloffer. Leipz. 1781. 8. — Zum Studium der griech. Litteratur und der schönen Wissf. überhaupt ist L. unentbehrlich. Er hat nicht allein die Begriffe vom Erhabenen meisterhaft entwickelt, sondern auch andere nützliche ästhetische Regeln eingestreut. Ueberdies besitzt er vor den neuern Aesthetikern darin ein eigenthümliches Verdienst, das er die Art angebt, wie man sich zum Grossen und Erhabenen bilden könne, und das er sich zugleich in Erklärung und Beurtheilung der Beyspiele und Muster mit einem Grade der Empfindung ausdrückt, die den Leser begeistert und seine Seele zu gleichem Gefühl erhebt. Bey dem Erhabenen im Ausdruck, oder bey dem, was der Ausdruck zur Versinnlichung des Erhabenen beyträgt, hält sich L. länger auf, als bey dem eigentlich Erhabenen in der Sache und in den Gedanken selbst. Seine Kritiken über alle Schriftsteller überhaupt und über einzelne Stellen, vornämlich über Homer, sind unvergleichlich, meistens kurz, aber sehr richtig, und zeugen von dem geläutertsten Geschmack.

Alciphron (um 290?) schrieb niedliche Briefe, die man als eine Reihe mimischer Gemälde betrachten muß, welche die Denkart und Lebensweise verschiedener Stände in mannigfachen Lagen lebhaft und oft ziemlich anziehend darstellen. Bisweilen vergiftet er sich, oder vernachlässigt den Charakter der Person, in deren Namen der Brief geschrieben seyn soll. — Ausgabe: — ex fide aliquot codd. recensitae, cum Bergleri comment. integro, cui

alior. crit. et suas notat. vers. emendatam indiculumque adiecit J. A. Wagner. Lips. 1798. 2 Voll. 8 mai. — Vergl. Saxii Onomast. T. I. p. 383 sqq.

Aphthonius von Antiochien (um 315?) schrieb Progymnasmata über des Hermogenes Rhetorik, welche lange Zeit das einzige Lehrbuch der Beredsamkeit waren. — Ausgabe: Gr. et lat. Amst. 1649. 8. — Auch haben wir noch 40, von ältern Dichtern, Aesop, Phaedrus u. s. w. entlehnte Fabeln von ihm. — Ausgabe: Progymn. et fab. Paris. 1597. 8.

Theon von Alexandrien (nach 315) schrieb auch Progymnasmata, welche diejenigen des Hermogenes und Aphthonius erläutern. — Ausgabe: Aphthonii et Theonis progymn. ed. J. Scheffer. Upsal. 1680. 8.

Aristaenetos von Nicaea († 358), soll Verfasser der Briefsammlung seyn, die sich unter seinem Namen erhalten hat. Die darin herrschende Manier hat viel Aehnliches mit der Alciphronischen; die Schreibart ist geschmückt, oft mit Blumen und schimmerndem Witz überladen. Im Ausdruck verdienen sie den Alciphronischen vorgezogen zu werden. — Ausgabe: cum emend. ac coniect. J. Merceri, J. C. de Pauw etc. nec non ineditis antehac J. Tollii, P. d'Orvillii, Valkenarii et alior. curante F. L. Abresch, qui suas lect. addidit. Zwoll. 1749. 8. — Vergl. Virorum aliquot eruditor. ad Aristaeneti Ep. coniecturae, communicatae cum editore novissimo (Abresch), qui suas notas adiecit; acc. Cl. Salmasii et Th. Munkeri notae ad Arist. Amst. 1752. 8.

3.

Die römische Beredsamkeit mußte ihre Stärke verlieren, da die republ. Regierungsform aufhörte: indessen erhielt sie sich doch noch, weil die Gewohnheit, Reden

bey öffentlichen Vorfällen zu halten, fort dauerte; dann auch durch die mündliche Verhandlung der Gerichtshändel. Die Prinzen aus der Augustischen Familie waren alle gute Redner, Nero ausgenommen. Cajus Caligula ordnete in Gallien rednerische Wettkämpfe an. Auch Titus war Redner. Seneca fieng eine neue verschlimmernde Epoche der Redekunst an und verdarb sie durch Einführung eines übertriebenen Schmuckes, durch Wortspiele und schimmernde Antithesen. Dies wurde überall nachgeahmt, so sehr auch Kenner, z. B. Quincilian, dagegen eiferten. Es kam die Mode auf, das man angehende Redner Reden auf erdichtete Fälle und nach aufgegebenen Materien ausarbeiten lies. Diese Probestücke nannte man Declamationen. Demetrius Phalereus soll diese Uebung bey den Griechen eingeführt haben, und Plotius Galus bey den Römern. Der Unterricht ward ganz anders gegeben, als durch Lehrvortrag. Der Rhetor declamirte vor, und an seinem Beyspiel mußten die Zuhörer selbst ablernen, wie sie declamiren und sich daraus den guten Vortrag überhaupt abstrahiren sollten. Unter diesen Lehrern bildeten sich zum Theil beredete Männer, die eine Art herumziehender Virtuosen waren, die öffentlich auftraten und sich für Geld hören liesen. Einige trugen ihre Concepte in der Tasche mit sich, ohne sie jedoch ablesen zu dürfen: andere aber, die mehr Dreistigkeit und Fähigkeit besaßen, liesen sich von den Herumstehenden ein Thema aufgeben und führten es aus dem Stegreif aus. Die merkwürdigsten Römer dieses Faches sind folgende:

C. Plinius Secundus Caecilius wurde von seinem oben erwähnten Oheim adoptirt und gebildet. Hernach genoss er den Unterricht Quincilians und Nicetas, eines griech. Sophisten. Als er in seinem 19ten Jahre Pro-

zesse zu führen anfieng, erwarb er sich dadurch großes Ansehn und bahnte sich den Weg von einer Ehrenstufe zur andern. In den letzten Jahren der Regierung Domitians, dessen Tod ihm das Leben erhielt, verwaltete er die Praerur. Unter Nerva und Trajan erhielt er die Aufsicht über die Schatzkammer; wofür er letzterem in der noch vorhandenen Lobrede dankte. Nachher wurde er Proconsul von Bithynien, wo er sich durch allerley vortreffliche Anstalten großen Ruhm und von dem Kaiser neue Gnadenbezeugungen erwarb, die vorzüglich in dem Augurat bestanden. Im J. 107 lebte er noch: wie lange nachher noch, weiß man nicht. Pl. war in allen nur damahls blühenden Wissenschaften bewandert, war Freund, Verehrer und Beförderer anderer Gelehrten. Schriften: *Panegyricus, Caesari Traiano dictus; quem ex codd. mss. librisque collatis recensuit ac notis observationibusque, item et numis aere exscriptis illustravit simulque adiectis integris pariter atque excerptis viror. erud. commentationibus instruxit C. G. Schwarz. Norimb. 1746. 4. — recensuit notisque illustravit G. E. Gierig. Lips. 1796. 8 mai. Franz. mit Anmerk. von dem Grafen Coardi de Quart. Turin 1724. fol. (Es ist das Original dabey). Teutsch mit Anmerk. von J. A. Schäfer. Ansbach 1784. 8. — Diese Rede, die von jeher als ein Meisterstück bewundert wurde, besitzen wir nicht so, wie Pl. sie gehalten hat, sondern umgearbeitet und erweitert. Die Sprache ist blühend, gedrängt und sorgfältig gefeilt. Ueberall blickt Genie und Würde hervor, aber auch die Künsteley des Zeitalters. — *Epistolarum libri 10, cum nott. var. per G. Cortium et P. D. Longolium. Amst. 1734. 4. — cum annot. perpetuis J. M. Gesneri. Lips. 1739. 8. Ed. 2da auctior et emendatior per A. W. Ernesti. ib. 1770. 8. Engl. mit Anmerk. von dem Gra-**

fen Joh. v. Orrery. Lond. 1751. 2 Voll. 8. Teutsch mit Anmerk. und Plins Leben von E. A. Schmid. Dessau u. Leipz. 1782. 8. J. A. Schäfer's Probe einer Uebers. der sammtl. Br. des Pl. Ansbach 1796. 4. — Für unsere Zeit geben diese Briefe bessere Muster zur Nachahmung, als die Ciceronianischen. Sie haben an Eleganz, Feinheit in Wendungen und Ausdrücken, an Kürze, Präcision und Scharfsinn eingestreuter moralischer Grundsätze, an richtigen Erfahrungen der tiefsten Menschenkenntnis, und Endigung der meisten Briefe mit einem witzigen Gedanken, so viel Eigenes, daß sie für eine eigene Briefgattung gehalten werden können. Der Briefsteller erscheint durchgehends als ein so rechtschaffener, wohl denkender Mann, in allem, was er thut und spricht, so musterhaft, daß man gerne so einen Mann in seinen Privatbriefen an seine vertrauten Freunde sprechen hört. Sie sind auch für die Geschichte wichtig. — Wahrscheinlich ist auch von diesem Pl. *Dialogus de oratoribus s. de causis corruptae eloquentiae*. Ausgabe: — recensuit, variet. lectionis et coniecturas eruditorum adiecit, adnotatione selecta et sua illustravit J. H. A. Schulze. Lips. 1788. 8 mai. Teutsch mit Anmerk. und Erläut. von J. J. H. Naft. Halle 1787. gr. 8. — Dieses Gespräch, das andere dem Tacitus, andere dem Quintilian beylegen, enthält einen, mit lebhaften Farben entworfenen Abriss der röm. Beredsamkeit, eine gute Charakterschilderung der vorzüglichsten Redner, die in Rom bis auf Vespasians Zeit geblüht haben, eine Vergleichung der neuern Redner mit den alten, und vornämlich eine Darstellung der politischen Ursachen, welche bald schädlichen, bald vortheilhaften Einfluß in die röm. Eloquenz hatten. — Vergl. J. Masson *vita Plinii, per annos digesta*. ed. 2da. Amst. 1709. 8. J. A. Schäfer's 4 Progr. über den Charakter des jüngern

Plinius. Ansb. 1786—1791. 4. Leben, moral. Charakter und schriftstellerischer Werth des jüngern Plinius; von G. E. Gierig. Dortmund 1798. gr. 8.

Man hat noch eine Sammlung von 12 Lobreden auf spätere Kaiser dieses Zeitraums, die, unter einer Menge übertriebener und falsch schimmernder witziger Wendungen, manche originelle und erhellende Gedanken äußern. Sie haben überdies Werth für den Historiker, der die Kunst versteht, aus declamatorischen Tiraden und schmeichlerischen Uebertreibungen historische Wahrheit hervor zu suchen. Die Redner heißen: Cl. Mamertinus der ältere (um 290), Eumenius Augustodunensis, dessen Zeitgenosse (der Vorzüge vor den übrigen besitzt), Nazarius (um 320), P. Optatius Porphyrius, dessen Zeitgenosse, Cl. Mamertinus der jüngere (um 360), Aufonius (s. vorhin unter den Dichtern), Latinus Pacatus Drepanius (um 380), dessen Rede an K. Theodos im Namen der Provinz Gallien die beste unter allen ist. — Ausgaben: — cum nott. et obsl. crit. ed. Arntzenius. Amst. 1753. 4. recensuit ac notis integris C. G. Schwarzii et excerptis aliorum, additis etiam suis, illustravit W. Jaeger. Norimb. 1779—1780. 2 Voll. 8 mal.

Unter den Rhetoren nennen wir nur folgende: M. Annaeus Seneca von Cordua (um 30), Vater des Philosophen, hinterlies: Declamationen über erdichtete gerichtl. Vorfälle in 10 B. oder vielmehr Excerpte aus dergleichen Reden (*controversiae*), die er bey seinen Lehrern gehört hatte; und ein Buch Staatsreden (*suasoriae*), auch über erdichtete Gegenstände. Man findet sie in den meisten Ausgaben des Philosophen Seneca.

M. Fabius Quintilianus geb. zu Calahorra in Spanien im J. 42 († nach 118). Sein Vater, ein Rhetor,

nahm ihn mit sich nach Rom, wo er in der Folge selbst eine Rednerschule errichtete. Er war einer der ersten, der von Vespasian eine Befoldung empfing. Nach 20 Jahren legte er sein Lehramt nieder und schrieb auf Anhalten seiner Freunde das Werk *de institutione oratoria* h. 12. — Ausgaben: von P. Burmann c. nott. var. Lugd. B. 1720. 2 Voll. 4. — von Cl. Capperonnier. Paris. 1725. fol. — von J. M. Gesner. Goett. 1738. 4. — von G. L. Spalding. Vol. 1. Lipsf. 1798. 8 mai. — Dieses Werk ist unter den alten einzig in seiner Art. Es enthält, bey den Regeln, zugleich das beste Muster der Wohlredenheit: obgleich nicht zu läugnen ist, daß Q. in dem, was eigentlich kunstmässig ist, die Strenge der Griechen nicht beobachtet. Für die Pädagogik, für die Lektür und für das Studiren giebt er herrliche Regeln. Der Stil ist ganz nach Cicero gebildet, lichtvoll und harmonisch. — Vergl. H. Dodwelli *Annales Quintilianei*. Oxon. 1698. 8; auch in der Burmann. Ausgabe.

Auffer den Briefen des Seneca, Plinius u. s. w. haben wir auch noch eine Sammlung von

Q. Aurei. Symmachus aus Rom (um 385), einem Manne, der die höchsten Ehrenstellen bekleidete und bey den Kaisern in grossem Ansehn stand. Sie sind von seinem Sohne nach des Vaters Absterben, in 10 Bücher vertheilt, herausgegeben worden. Für die Zeitgeschichte sind sie sehr wichtig: aber, ungeachtet der ängstlichen Nachahmungsfucht, den Plinischen durchaus unähnlich. — Ausgabe: — ex rec. J. P. Parei, cum *Lexico Symmachiano*. Ed. 3tia. Neapoli Nemet. 1642. 8.