



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Grundsätze der Kritik

Kames, Henry Home <Lord>

Leipzig, 1791

VD18 80108954

Inhalt des dritten Bandes.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-50565](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-50565)

I n h a l t

des dritten Bandes.

Neunzehntes Kapitel. Von Vergleichun- gen.	S. 1
Zwanzigstes Kapitel. Von den Figuren.	62
Erster Abschnitt. Von der Personifika- tion oder Prosopopöie.	63
Zweyter Abschnitt. Von der Apostro- phe.	99
Dritter Abschnitt. Von der Hyperbel.	103
Vierter Abschnitt. Von den Mitteln oder dem Werkzeug, für die handelnde Per- son genommen.	113
Fünfter Abschnitt. Von einer Figur, die bey Gegenständen, welche in Verhält- nissen stehen, die Eigenschaften des einen dem andern mittheilt.	114

Sechster Abschnitt. Von der Metapher und der Allegorie.	S. 120
Siebenter Abschnitt. Von der Redefi- gur.	149
Ein und zwanzigstes Kapitel. Von der Erzäh- lung und der Beschreibung.	175
Zwey und zwanzigstes Kapitel. Von epischen und dramatischen Werken.	237
Drey und zwanzigstes Kapitel. Von den drey Einheiten.	279
Bier und zwanzigstes Kapitel. Von dem Gar- tenbau und der Architektur.	310
Fünfund zwanzigstes Kapitel. Von der Regel des Geschmacks.	380
Anhang. Erklärte oder erläuterte Kunstwörter.	410
Berichtigungen und Zusätze.	437
Register über die vornehmsten Sachen.	513
Verzeichniß aller angeführten und beurtheilten Kunstrichter, Dichter, Künstler, u. s. w.	545

Neum.