



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Dictionnaire Portatif Des Prédicateurs François

**Albert, Antoine
Lacour, Jean François de**

Lyon, 1757

DA.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-50205](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-50205)

phine de France ; *Paris*, chez les Frères Guerin, 1747. 2°. Celle de M. le Cardinal de Rohan, Evêque de Strasbourg, prononcée dans l'Eglise Cathédrale de Strasbourg, le 15 Septembre 1749. 3°. Celle de la Reine de Pologne, Duchesse de Lorraine ; *Paris*, Bordelet, 1747. Ce dernier Discours est divisé en trois parties, où l'on trouve toujours les qualités dominantes de l'Auteur, l'invention, & l'imagination. (a)

D A.

D A.

DALIER (Odet) Jésuite, Prédicateur du XVII siècle, a laissé des Sermons pour les Dimanches de l'année, qu'il avoit prêchés à Grenoble. Ils sont imprimés à *Lyon*, 1681, en 2 vol. in-8°. Il y auroit beaucoup à retoucher dans ces Sermons, pour les rendre conformes à ceux de nos Prédicateurs modernes.

DANIEL, (Le P. D.) Capucin. Voyez dans la seconde partie : *Conférences Théologiques & morales*.

DASSIER, (Lazare) Religieux de l'Ordre de saint Dominique, a exercé le ministère

(a) *Mém. de Trév.* Octobre, 1747.

de la Prédication vers le milieu du XVII siècle ; dans plusieurs Cathédrales du Royaume. Il a fait imprimer un grand nombre de Sermons, avec cette intitulation : *L'Évangile de la Grace* ; 1°. Sermons pour l'Avent , *Paris , Edme Courrot , 1678 in-8°*. 2°. Pour tous les Dimanches de l'année , *Lyon , J. Certe , 1682 , 2 vol. in-8°*. 3°. sur les Mystères de Notre Seigneur , *in-8°*. 4°. Trois Octaves pour le saint Sacrement , *in-8°*. 5°. sur les Mystères de la sainte Vierge , *1685 , in-8°*. Tous les Sermons de cet Auteur sont d'une longueur énorme. Il seroit à souhaiter qu'il y eût un peu plus de justesse & de clarté , & un peu moins de raisonnemens Philosophiques , & de citations des Anciens.

DAUBENTON (N.) Jésuite , prononça en 1690 l'Oraison funèbre de Charles V , Duc de Lorraine , & un des plus grands Capitaines de son siècle. Les glorieux succès de ce Prince sur les Turcs , & l'entière destruction de ces Infidèles , sont vivement exposés dans ce Discours. Le style en est plein & nombreux , & toute la Pièce est embellie par des images , & par d'ingénieuses applications de l'Écriture. (a)

(a) *Fragm. d'Eloq. tome 2.*