



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Dictionnaire Portatif Des Prédicateurs François**

**Albert, Antoine  
Lacour, Jean François de**

**Lyon, 1757**

EC.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-50205](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-50205)



faire , 1667 , *in-8°*. 2°. quatre Octaves du Saint Sacrement , 1672 , *in-4°*. 3°. sur les Mystères de Jesus-Christ & de la sainte Vierge , 1679 , *in-8°*. 2 vol. 4°. Panégyriques des Saints , & de la Dédicace d'une Église , 3 vol. 1679 ; 5°. sur les Évangiles des Dimanches de l'année , 1680 , 2 vol. 6°. sur les Évangiles du Carême , 1680 , 2 vol. *in-8°*. Le P. Duneau n'a pas été exempt des défauts des autres Prédicateurs de son tems. Les Sermons alors étoient plutôt des leçons de Théologie scholastique , que des leçons de morale. Il y avoit beaucoup de principes , & peu de conséquences & d'applications.

DURAND , (N.) Prêtre. Voyez dans la seconde partie ; *Caractères des Saints*.

**É**CLUSE DES LOGES , (Jacques L')  
Abbé & Curé de St Nicolas des Champs de Paris , a prononcé en 1744 au Louvre , le Panégyrique de saint Louïs. Ce Discours est imprimé à Paris , chez Quillau , *in-4°*. Il est dans le vrai goût de l'éloquence chrétienne ; c'est-à-dire , rempli , & même souvent tissu



des passages des Livres saints. (a) Caractère qui distingue l'Orateur sacré, de l'Orateur Académique. On y trouve encore en plusieurs endroits, du nerf, de la vivacité & du pathétique, comme dans le morceau suivant, où l'Auteur faisant la narration du départ de saint Loüis pour la Croisade, s'explique ainsi:

» [ Déjà la Croix arborée sur les ondes, a  
» rassemblé autour de saint Loüis ses nombreux  
» vaisseaux. Mer orgueilleuse abaisse tes flots  
» sous l'étendard du Roi des Rois. N'attends  
» pas que sa voix impose silence aux esprits des  
» tempêtes. Ferme ces noirs abîmes, qui ré-  
» célent plus de richesses que le monde entier  
» n'en sçauroit contenir. Ceux que tu portes  
» sur ton sein, humbles Héritiers de la Croix,  
» n'ont ni or, ni pierres précieuses à te sacrifier ; ils ne veulent que revoir la demeure,  
» que baiser les traces de leur Maître ; toute  
» leur ambition se borne à conquérir un sé-  
» pulchre. ] » M. l'Abbé de l'Écluse avoit déjà présenté en 1743 un Discours à l'Académie, sur le Hazard & la Providence, à qui le prix fut adjugé.

---

(a) *Journ. des Sçav.* 1744, p. 498.