

## Universitätsbibliothek Paderborn

## Dictionnaire Portatif Des Prédicateurs François

Albert, Antoine Lacour, Jean François de Lyon, 1757

GA.

urn:nbn:de:hbz:466:1-50205

GA.

GA.

AILLARD (Honoré) Jésuite, célébre Prédicateur, étoit natif d'Aix en Provence. Il est mort à Paris le 11 Juin 1727, à 86 ans. Il avoit prêché trois fois l'Avent, & onze fois le Carême à la Cour. Il avoit aussi rempli les meilleures Chaires de Paris, toujours avec un grand concours. Ce Prédicateur travailla sur la fin de sa vie, à mettre en ordre les Sermons qu'il avoit prêchés, mais on ne les a pas rendus publics. Nous n'avons de lui que quatre Oraisons sunébres imprimées séparément; 1°. celle de Louis de la Tour d'Auvergne, Prince de Turenne, prononcée dans l'Église de l'Abbaie de Cluny, en 1693. 2°. Celle de M. de Harlay Archevêque de Paris, prononcée dans l'Église de cette Ville en 1695. 3°. Celle de Louis Dauphin, & de Marie Adelaïde de Savoye, prononcée à N. Dame de Paris en 1712; & celle de Henry-Jules de Bourbon, Prince de Condé, prononcée en 1709. Tous ces Discours sont écrits avec beaucoup de délicatesse, & l'Auteur y a fait briller son esprit & ses talens. S'il est nécessaire pour les éloges sunébres que le Prédicateur soit lui-même un Héros dans son art, & que l'Auditeur ait quelque peine à décider lequel est le plus grand, ou de celui qu'il entend louer, ou de celui qui le loue, le P. Gaillard a joui de ce privilége. Il ne faut, pour en convenir, que lire ce seul trait qui se trouve dans l'Oraison sunébre du Prince de Turenne, où cet Orateur, après avoir dit que ce jeune Prince sut blessé mortellement à la bataille de Steinkerque, décrit de la manière la plus délicate & la plus touchante, la douleur de ses parens à cette triste nouvelle.

» Mais quelle nouvelle à porter à toute sa
» Maison! Hélas! Il n'étoit déja plus, quand
» on apprend qu'il étoit dangéreusement blessé!

» Quel trait mortel dans le cœur du Père!

» Quel glaive de douleur dans l'ame de la Mè» re! Ils partent en trouble & avec précipita» tion, pressés par les mouvemens de leur
» tendresse, pour se rendre auprès d'un sils
» qui faisoit tout le bonheur de leur vie. Où
» courez-vous, Père infortuné, Mère déso» lée? Vous entrez dans Mons par une porte,
» tandis que son cercueil passera par l'autre; &

» vous apprendrez des gémissemens publics,
» qu'il n'y a plus pour vous de Turenne. Puis-

0

» je exprimer ici ce que me fit voir alors la 
» plus sensible douleur d'un Père qui s'abîme 
» dans la désolation, & d'une Mère qui se 
» noie dans ses larmes? Tout ce que l'amour 
» paternel conçoit dans une affliction proson- 
» de, & qu'il veut produire au dehors, est 
» étoussé par des sanglots qui ne laissent point 
» sortir d'autres paroles de sa bouche, que 
» celles que David réitéroit sans cesse sur la 
» mort d'un sils qui ne méritoit pas d'être 
» regretté autant que celui-ci: Fili mi! heu, 
» Fili mi! . . . .

"De l'autre côte, la Mère abandonnée à
"fes gémissemens & à ses lamentations, com"me si dans la mort de ce seul sils, elle
"avoit perdu tous ses enfans, ne s'explique
"que par la voix de Rachel, qui ne veut point
"recevoir de consolation, parce que ce qu'elle
"aimoit uniquement, n'est plus. Que cette
"douleur sera longue! Que la source de ses
"pleurs sera abondante! Que la consolation
"du tems qui émousse peu à peu les plus vives
"afflictions, lui sera inutile! Tout lui retrace
"ce sils, tout lui renouvelle sa douleur, &
"donne un nouveau cours à ses larmes; rien
"ne peut lui faire oublier qu'elle a perdu dans
un

no pouvoit flater & la tendresse & la gloire.

GAMBARD, (André) Prêtre Missionnaire. Voyez dans la seconde partie: Missionnaire Paroissial.

GIRARD, (N.) ancien Curé de saint Loup, Diocèse de Lyon, a mis au jour en 1753 un Ouvrage intitulé: Petits Prônes, ou Instructions familières, principalement pour les Peuples de la Campagne, en 8 vol. petits in-12. à Lyon, chez Viret Père & Fils, rue Mercière. Ces Prônes ont été approuvés par M. Tamponnet en 1751; il y en a environ quatrevingt dans les huit volumes, de sorte qu'on en trouve quelquefois deux pour le même Dimanche. Chaque Prône y est divisé en deux parties, comme l'on divise les Sermons. Les divisions en sont naturelles & sans art; le style en est simple & familier, tel qu'il convient à ces sortes d'Instructions. Car on ne doit pas rechercher dans un Prône, ce nombre, cet arrangement de partie, ces traits d'éloquence ces pensées ingénieuses, cet étalage de figures de Rhétorique, que l'Auditeur s'attend de trouver dans un Discours régulier. Chacun sçait qu'un Prône est une Instruction familière

t

e

ıt

e

e

11

25

en

ns