

Universitätsbibliothek Paderborn

Leonhard Eulers vollständige Anleitung zur niedern und höhern Algebra

Euler, Leonhard Berlin, 1796

VD18 90239563

XIV. Capitel. Von den Cubiczahlen.

urn:nbn:de:hbz:466:1-50527

XIV. Capitel.

Bon ben Cubiczahlen.

6. 152.

Wenn eine Zahl drenmal mit sich selbst, oder ihr Quadrat nochmal mit derselben Zahl multiplicirt wird, so wird das Product ein Eubus oder eine Eubiczahl genannt. Also ist von der Zahl a der Eubus aaa, welcher entsteht, wenn die Zahl a mit sich selbst, nemlich mit a, und das Quadrat derselben aa nochmals mit der Zahl a multiplicirt wird.

Allso sind die Cubi der naturlichen Zahlen fol-

Zahlen 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 Eubi 1, 8, 27, 64, 125, 216, 343, 512, 729, 1000

Unmerk. Die vollständigsten Cubictaseln, die ich kenne, vers danken wir einem Mathematiker, I. Paul Büchner, Mürnberg 1701. In diesen Taseln sinden sich alle Quas drat; und Cubiczahlen von 1 bis 12000, allein sie sind wegen ihrer Unrichtigkeiten sehr unsicher zu gebrauchen. Herr Prof. Hindenburg hat uns schon längst dergleichen Taseln versprochen, die nach seinen Ersindungen mit einer bewunderungswürdigen Geschwindigkeit und Richtigkeit unter der Aussicht des Herrn von Schönberg bereits bes rechnet seyn sollen.

S. 153.

Wenn man ben diesen Cubiczahlen ihre Differenzen, wie solches ben den Quadratzahlen geschehen, in Betrachtung zieht, indem man eine jede von der folgenden subtrahirt, so bekommt man solgende Reihe von Zahlen, woben sich noch keine Ordnung bemersken läßt,

7, 19,

7, 19, 37, 61, 91, 127, 169, 217, 271; wenn man aber von denselben noch ferner die Differengen nimmt, fo erhalt man folgende Reihe Bablen, welche offenbar immer um 6 steigen, als:

12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54.

S. 154.

Auf diese Art wird man auch leicht die Cubiczahlen von Bruchen finden konnen: alfo ift von E der Cubus I, von i ist er 17, von 3 ist er 87. Man barf nemlich nur besonders vom Zähler und Nenner die Cubiczahl nehmen. Also vom Bruch & wird der Cubus senn 27.

S. 155.

Wenn von einer vermischten Zahl der Cubus gefunden werden foll, fo muß diefelbe erftlich in einen einzelnen gleichgeltenden Bruch verwandelt werden, da denn die Rechnung leicht angestellt wird. Also von der Zahl 1½ wird es leicht fenn den Cubus zu finden: denn da 11 ju einem einzelnen Bruch gebracht & ist, so wird der Cubus von & senn 27, das ift 3 und 3. Eben so von der Zahl 14 oder & ift der Cubus 125, das ift 1 und of. Gerner von der Bahl 34 oder 43 ist der Cubus 2107, welches giebt 34 21.

S. 156.

Da von der Zahla der Cubus aaa ift, fo wird von der Zahl ab der Cubus senn aaabbb; woraus man fieht, daß, wenn die Zahl zwen oder mehr Factoren hat, der Cubus davon gefunden werde, wenn man die Cubiczahlen von allen Facroren mit einander multiplicirt. Also z. B.: weil 12 so viel ist als 3. 4, fo multiplicirt man den Cubus von 3, welcher 27 ift,

27 ist, mit dem Cubus von 4, nehmlich 64, und so bekommt man 1728, und dieses ist der Cubus von 12. Hieraus ist ferner klar, daß der Cubus von 2 a ist 8 aaa, und also 8 mal größer, als der Cubus von a; eben so ist von 3 a der Cubus 27 aaa, und also 27 mal größer, als der Cubus von a.

§. 157.

Betrachtet man nun auch hier die Zeichen + und —, so ist für sich flar, daß von einer positiven Zahl + a der Cubus + a a a und folglich auch positiv senn musse. Wenn aber von einer negativen Zahl, als — a, der Cubus genommen werden soll, so nehme man erstlich das Quadrat, welches ist + aa, und da solches nochmals mit — a multiplicirt werden soll, so wird der gesuchte Cubus — aaa und folglich auch negativ senn. Daher es mit den Cubis eine ganz andere Bewandniß hat als mit den Quadraten, welche allezeit positiv herauskommen. Also ist von — 1, der Cubus — 1, von — 2, der Cubus — 8; von — 3, ist er — 27, u. s.

XV. Capitel.

Von den Cabicwurzeln und den daher entsprins genden Irrationalzahlen.

§. 158.

Da vorher gezeigt worden, wie von einer gegebenen Zahl der Cubus gefunden werden soll, so kann auch umgekehrt aus einer gegebenen Zahl diejenige Zahl gefunden werden, welche dreymal mit sich selbst mulatiplis