



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Grundsätze der Kritik

Kames, Henry Home <Lord>

Leipzig, 1790

VD18 80108938

Inhalt des ersten Bandes.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-50767](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-50767)

I n h a l t

des ersten Bandes.

Die Einleitung.	S. 1
Das erste Kapitel. Von Empfindungen und Ideen, wie sie auf einander folgen.	20
Das zweyte Kap. Von Gemüthsbewegungen und Leidenschaften.	40
I. Theil. Ursachen der Bewegungen und Leidenschaften werden entwickelt.	43
1. Abschnitt. Unterschied zwischen Bewegung und Leidenschaft. — Die bekanntesten und allgemeinsten Ursachen derselben. — Leidenschaft, als eine Quelle von Handlungen betrachtet.	43
2. Abschnitt. Die Kraft der Töne, Bewegungen und Leidenschaften zu erwecken.	65
3. Abschnitt. Ursachen der Bewegungen der Freude und der Betrübniß.	71
4. Abschnitt. Sympathetische Bewegung der Tugend, und ihre Ursache.	76
5. Abschnitt. In vielen Fällen erzeugt eine Bewegung die andre. Dasselbe gilt auch von Leidenschaften.	82

6. Abschnitt. Ursachen von den Leidenschaf-
ten der Furcht und des Zorns. S. 105
7. Abschnitt. Bewegungen, die durch Er-
dichtung verursacht werden. 115
- II. Theil. Von Bewegungen und Leidenschaf-
ten, insofern sie ergößend oder verdrießlich,
angenehm oder unangenehm sind. Modifi-
cationen dieser Eigenschaften. 138
- III. Theil. Vom unterbrochnen Daseyn der
Bewegungen und Leidenschaften. — Von
ihrem Wachsthum und ihrer Abnahme. 150
- IV. Theil. Von Bewegungen und Leidenschaf-
ten, die zusammen existiren. 162
- V. Theil. Einfluß der Leidenschaften auf un-
sre Vorstellungen, Meynungen und Glau-
ben. 206
- Anhang zu diesem Theile des Kap. Ueber
die Methode, die uns die Natur an die
Hand giebt, die Zeit und den Raum zu
berechnen. 225
- VI. Theil. Von der Aehnlichkeit, welche Be-
wegungen mit ihren Ursachen haben. 241
- VII. Theil. Endursachen der gewöhnlichsten
Bewegungen und Leidenschaften. 245
- Das dritte Kap. Von der Schönheit. 265
- Das vierte Kap. Vom Großen und Erhabnen.
284

Das fünfte Kap. Von der Bewegung und Kraft der Körper.	S. 339
Das sechste Kap. Vom Neuen und Unerwarteten.	350
Das siebente Kap. Von lächerlichen Gegenständen.	368
Das achte Kap. Von der Aehnlichkeit und dem Contrast.	375
Das neunte Kap. Von Einförmigkeit und Mannichfaltigkeit.	411
Anhang zu diesem Kap. Die Werke der Natur, vorzüglich in Rücksicht auf Einförmigkeit und Mannichfaltigkeit, betreffend.	438
Anmerkungen und Berichtigungen.	447



Einleitung.