



## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Domus Æternitatis**

Reserata, Et Ad Ingrediendum Quotidie Memorïæ cogitationibus,  
Intellectûs considerationibus, ac voluntatis affectibus Aperta ; Serviet  
quoque pro Concionibus; uti & pro Exhortationibus, in Agoniae Domini  
Sodalitatibus

Domus Æternitatis Beatæ

**Dirckinck, Johann**

**Coloniae Agrippinae, 1713**

10 Tactus beatæ æternitatis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-50615](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-50615)



102 *Domus eternitatis. Consideratio*  
lium, vobis, cunctisque Beatis suavissi-  
mè redoleam.

## CONSIDERATIO X.

Tactus beatæ eternitatis.

*Palpate & videte. Lucæ c. 24. 39.*

28. *Aprilis*

I. **Q**uemadmodum apud inferos, in-  
ter exteriorum sensuum in-  
strumenta, summum est, ignis æternus; qui  
tactum cruciat infandis modis; ita et  
SS. Patrum & Theologorum calculo  
usus tactûs in cælo erit, cum voluptas  
maxima & purissima. Hæc autem vo-  
luptas orietur. Primò ex corporis glo-  
riosi habitudine. 2. Ex doloris, motus  
isque immunitate. 3. Ex auræ cele-  
stis temperie. Ordiamur à primo: cor-  
pus enim gloriosum non est sensibus de-  
stitutum; sed perfectissimè instructum  
cum perfectissimis organis & spiritibus  
ad usum eorum opportunis, ac proinde  
sensuum, atque in primis tactûs usum  
habebit perfectissimum. Patet id in  
Redemptore nostro, qui à resurrectione  
sua



sua Apostolis conspicuus dicebat: *Palpate & videte, quia spiritus carnem & ossa non habet, sicut me videtis habere.* l. c. simulque se palpandum præbuit: cujus tactus suavitatem, vim, affectum & effectum Thomas Apostolus sensit.

II. Deinde Corpora Sanctorum in hoc sensu, multas afflictiones & mortificationes, amore Christi, perpessa sunt; maxima enim pars tormentorum, quæ sustinuerunt Martyres, fuit in sensu tactus; maxima pars austeritatis vitæ Religiosorum, in eodem sensu fuit: igitur par est, ut in eo recipiant quoque consolationes & præmia illi accommodata. Ut sicut sensus ille parti superiori socius fuit afflictionis, sic etiam sit socius consolationis. Tactus itaque per totum corpus Beatorum diffusus, miris replebitur deliciis & voluptatibus; ita ut Beati, tanti quanti sunt, torrenti voluptatum sint immergi. Sed nihil hinc obsceni, nihil inhonesti, minusve casti tibi imagineris; ut enim clarè innuit *Venerias æterna: In resurrectione, neque nubent, neque nubentur; sed erunt sicut An-*



104 *Domus eternitatis. Consideratio*  
*geli Dei. Matth. c. 22. Ac proinde tan-*  
*gendi voluptas, erit prorsus innocen-*  
*casta & sancta, simulque maxima.*

III. Cogita quæso, quantâ volup-  
tate tactûs, Beatus quisque in mutuo  
eis osculo, ipsius Dei incarnati, & sa-  
ctorum perfundetur? Quantâ volup-  
tate corpus gloriosum, obstacula cuncta  
penetrabit? Quantâ voluptate, que  
cunque libuerit, fulminis instar perve-  
labit? Quantâ voluptate omnia & sin-  
gula Beatorum membra, quamque in-  
narrabili suavitate ac dulcedine demer-  
cebuntur? De qua, præclarè S. Anse-  
mus L. simil. c. 57. scribit: *Delectatio*  
*ineffabilis bonos inebriabit, & inastimi-*  
*bili dulcedine suâ, totos eos inenarrabili*  
*exundantiâ satiabit. Quid dico totos? Oro-*  
*li, aures, nares, os, manus, pedes, guttur,*  
*cor, jecur, palmo, ossa, medulla, exte-*  
*riam ipsa, & cuncta sigillatim, singulaque*  
*membra eorum, in communi; tam mira-*  
*bili delectationis & dulcedinis sensu re-*  
*plebuntur; ut verè totus homo, de torrente*  
*voluptatis Dei potetur, & ab ubertate Do-*  
*mûs ejus inebrietur.*

Collo.



## Colloquium.

**V**ide, anima mea, simulque deplora  
 cæcitatem mortalium, volupta-  
 tum carnalium cœno penitus immerso-  
 rum; & sibi persuadere nolentium, ma-  
 jores Deum sibi, & Electis suis reservas-  
 se delicias & voluptates, quàm quæ sunt  
 cum brutis animalibus communes.  
 Compatere hisce insensatis ac fascina-  
 tis, oraque pro eis; ut oculos aperiant,  
 & cœlestia, quæ animalis homo non  
 percipit, capiant; ac firmiter credant,  
 inter omnes terrenas, carnalésque vo-  
 luptates, in unum conglobatas; & inter  
 cœlestes, tantum esse discriminis, quan-  
 tum inter corpus & animam, inter na-  
 turam & gratiam; inter brutum pecus  
 & Seraphinum, inter tempus & æterni-  
 tatem, intercedit. *O quàm magna mul-  
 titudo dulcedinis tuæ, Domine, quam abs-  
 condisti timentibus te!* Psal. 30. 20.

29. Aprilis.

**I.** D E inde voluptas tactûs, in cœlo,  
 jucundissima oritur *ex mortis,*

E 6

mor-



106 *Domus eternitatis. Consideratio morbi, dolorisq; immunitate.* In illa enim Beata Patria; *Mors ultra non erit, neque luctus, neque clamor, neque dolor erit ultra, quia prima abierunt.* Apoc. c. 2. 1. 4. sed vice versa, erit ibi sanitas sine infirmitate, juvenus sine senectute, requies sine labore, gaudium sine mœrore, pax sine lite, agilitas sine pondere, libertas sine servitute; securitas sine timore, vita sine dolore, sine morbo, sine morte.

II. Considera hîc, si prædicta singula tantam Beatis pariant lætitiâ, quantam parient, omnia simul collecta, quando tactum omnis morbi careat, recreat, & sanitas perfecta perpetuò demulcet? Ibi enim nulla tussis pulmonem concutit; nulla phthisis lentâ tabe consumit, nulla podagra pedum articulos aut nervos vellicat; nulla nephritis renes infestat; nulla pleuris costas cruciat, nullum asthma pectus angustat; nulla cephalalgia, aut odontalgia caput ad dentes divexat. Quia ibi dolor non erit ultra: & Deus absterget omnem lacrymam ab oculis eorum. Apoc. c. 7. 17.

III. Quantis sumptibus dives Prius



ceps deliciis assuetus, nephritidis, aut podagræ acutissimæ dolores redimeret? Quantis auri talentis potens quispiam Monarcha mortis telum averteret, si posset; & quantum inde hauriret gaudium? Hoc gaudio perfruuntur sine fine beati in cælo: ubi cujusque corpus symmetriâ maximè decenti, temperie perquam nobili; ac sanitate, absque mortis metu, inviolabili gaudebit: & quidquid illic tangi poterit, gratissimam ad tactum proportionem exhibebit: neque enim ulla istic inæqualitas, asperitas, durities, aut scabrities occurrit: ubi scabratum, scabrosumque nihil uspiam reperitur: ubi dolor nunquam sentitur; ubi gemitus nunquam auditur: ubi triste nihil videtur; ubi malum nullum timeatur; ubi nihil durum, asperumque tactu percipitur.

*Parænesis.*

**Q**Uare ô Christiane! si infirmitas gravat corpus, si dolor occupat artus: si membra varia, varius torquet cruciatus: memento beatitudinis æter-



108 *Domus aternitatis. Consideratio*  
næ, ubi nihil ampliùs gravat, nihil urit  
nihil molestat, aut cruciat; sed dolor  
patienter toleratus, convertitur in gau-  
dium sempiternum. Si Cacodæmon in-  
vitat ad pomum, aut cibum vetitum su-  
mendum: Si leno ad tactum obscœnum  
si lena (verè læna) ad actum turpem &  
inhonestum pellicit: Memento volupta-  
tatis ac beatitudinis æternæ, quæ ejus-  
modi voluptate momentaneâ perditur.  
*Hic aut vincendum aut moriendum est.*  
Re vetitâ potiri, mors est; prurientem ta-  
ctum cœercere, vita & gloriosa victoria  
aut ergo vince, aut morere. Vince, &  
vivas, in terra viventium, ubi nec mors  
nec mortis umbra, sed vita & oblectati-  
o tactûs reperitur perpetua.

30. *Aprilis.*

I. **C**ONsidera denique quòd voluptas  
tactûs suavissima oriatur ex ætheris  
*ris celestis temperie & amœnitate*: cujus  
ut vel rudem concipias imaginem, cogi-  
gita celebres olim Alcinoi hortos, de quibus  
quibus Homerus Odyss. 7. quòd ob petiti-  
petuam aëris clementiam, nec hyemem  
fili



nec æstate fructus in eis deficient, sed toto anni decursu perdurent : & quidem zephyrus semper leniter spirans , hos crescere, illos maturescere faciat ; ita ut pyrum post pyrum, malumque post malum , post uvam uva , post ficum ficus germinet , floreat, crescat & adolescat. O horti jucundi ! ô amœna tempe ! At quàm longè amœnior paradïus cœlestis, quem blanda , & perpetua auræ supernæ suavitas perflat , quem constans ætheris cœlestis puritas oblectat , quem veris continui serenitas mirificè demulcet & favoniorum paradisiacorum blandè aspirantium lenitas intimè recreat. O optanda cœli temperies ; post mundi hujus turbines !

II. Ad hæc quanta erit voluptas, in ea regione degere ; ubi æther nunquam pluit, nunquam ningit, nunquam tonat, nunquam fulgurat , nunquam æstuat, nunquam riget ; sed omnes æstus , tempestates, frigora & ventorum murmura penitus ignorat ; longè ampliùs, quàm olim in paradïso terrestri, de quo S. Basilïus Lib. de paradïso : *Illic, ait, plantavit*

vit



110 *Domus aternitatis. Consideratio*  
*vit Deus paradisum, ubi non est ventorum*  
*violentia, non temporum immodestia, non*  
*grando, non fulmina, non turbines; non*  
*hiberna congelatio, non veris humiditas,*  
*non aestivus calor, non autumnalis siccitas;*  
*sed temperata ac pacifica concordia*  
*temporum; inter se: tempora enim illa*  
*tripudiant, inò simul cum bonis suis*  
*patim concurrunt, veris iucunditates, aesti-*  
*tis alimenta, autumnalis Letitia, hiberna*  
*quies. Quapropter.*

III. Ex hoc Paradiso terreno, ad caelestem, mentem eleva; & videbis illum hujus solùm umbram, & rudem esse imaginem: de hoc cum S. Petro Damiano in hymno, verè canes: *Hyems horrens aetas terrens istic nunquam seviunt; Ver perpetuum, caelestibus floribus favoniis exhilarans, regnat. Verè quae cum Alchimo avito concines, Parad.*

*Hic ver assiduum, caeli clementia servat,*

*Turbidus Auster abest, semperque sereno aëre sudo,*

*Nubila diffugiunt, jugi cessura sereno.*



Ex quibus summam cœli temperiem, jucundissimamque cœlestis paradisi amœnitatem, ejusque voluptates, nunquam desituras intelliges.

*Colloquium.*

**O** Mortales! qui vel sub zona torrida æstuatis; vel sub arcto, brumali frigore rigetis ac tremitis; vel in alio mundi climate, nunc ardores, nunc rigores immodicos toleratis; cur, tam rarò, tamque frigidè ad illam cœli regionem aspiratis; quam nec frigus nec æstus, nec nix nec pluviam, nec ulla tempestas infestat; sed veris sempiterni amœnitas recreat? Deinde quis non libenter ferat hujus aëris nubila, inclementiam & incommoda, brevi tempore; ut cœlesti serenitate fruatur totâ æternitate? *O beata regio paradisi! regio deliciarum! ad te suspiro de valle lacrymarum! Beati qui habitant ibi, & laudabunt Deum in secula seculorum. S. Bernard.*

CON-