

## Universitätsbibliothek Paderborn

**R. P. F. Bartolomaei Salvpii Ordinis F. Minorum de  
Obseruantia, Lvx Animæ Ad perfectionem anhelantis ;  
Opvscvlvm Insigniter pium, et perfectionis studiosis  
neceßarium**

**Cambi, Bartolomeo**

**Coloniae, 1606**

In quas lectiones distingui poßit lectio diei Lunæ.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-50816](#)

monte Oliueti , ait: Omnes vos sciam- Matth. 26.  
dalum patiemini in me in ista nocte.

*In quas lectiones distingui posse  
lectio diei Luna.*

Secunda lectio, has lectiones sup-  
peditar.

Aduentum Iude ad hortum Oli-  
ueti: Osculum quo Iudas osculatus  
est I E S V M : Occursum Christi,  
quando turbis obuiam processit, &  
interrogauit: *Quem queritis?* Captiu-  
tatem I E S V . Fugam discipulorum.  
Ductionem I E S V ex horto ad do-  
mum Annæ: Colaphum qui ei impa-  
ctus fuit à seruo in domo Annæ. Ex-  
aminationem I E S V coram An-  
na: Ductionem illius ad domum  
Caiphæ: Concursum Pontificum,  
Sacerdotum, Scribarū, Phariseorū,  
& omnium principum Iudaico-  
rum ad domum Caiphæ: Ludibria  
quibus eum irriserunt, antequam  
ad quietem se darent: Petri negati-  
onem: Ea quæ à seruis tota nocte  
passus est: Consilium quod summo  
diluculo inierunt : Ductionem

M 4.

Chri-

272 HORTVS ORAT.

Christi ad Pilatū: Querelas & accusations, quas contra eum obtulerunt, & Pilati responsiones.

*In quas Lectiones subdividi possit  
Lectio diei Vīrīs.*

Ex tertia lectione, lectiones & meditationes tamen formari possunt, quot sunt ea, quæ inter Pilatum, & Iudeos dicta & facta fuerunt: cum Barrabæ & Christi propositione & comparatione.

*In quas lectiones diei Mercurij &  
Iouis lectiones distingui  
possint.*

Quarta & quinta lectio has continent: Productionem Christi ad populum, quando Pilatus ait: Ecce homo: Voces populi clamantis: Tolle. Tolle. Crucifige, &c. Nuncium, quem misit vxor Pilati ad eum, mandante quicquam negotij haberet cum Christo, eò quod multa propter ipsum ea nocte passa esset. Ablutionem manuum Pilati. Sententiam iniustum contra Christum latam.