



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**R. P. Ludovici Richeomi Societatis Ies. Valedictio Animæ  
Deuotæ**

**Richeome, Louis**

**Coloniæ, 1610**

In humeris & brachijs voluntatis imaginem repereri. Colloq. XLV.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-50753](#)

medij corporis hieroglyphicam in  
se intellectus figuram continere.

---

In humeris & brachijs voluntatis i-  
magine reperiri.

COLLOQUIVM XLV.

**N**AE verò nunc etiam graphi-  
cè & venustè humeris ac THEOL.  
brachijs voluntatis imago  
insculpta est? Recenter ego admo-  
dum memoria teneo fuisse cum di-  
cerem, hanc vim & fortitudinem a-  
nimæ esse, hanc liberrimo motu fer-  
ri, hanc peccatorum aut meritorum  
originem assignari, hanc fontem lau-  
dis ac vituperij, scaturiginem præ-  
mij aut poenæ appellari. Videndum  
itaque nunc est an omnia ista certo  
quodam modo in partibus modò di-  
ctis elucescant & conspiciantur. Ac  
primò quidem neminem latere po-  
test, corporis humani robur ac forti-  
tudinē principaliter in brachijs &  
eorū extremitatib⁹, quæ manus sūt,  
ac eorum radicibus, quas humeri

O 2 repræ-

repræsentant versari, eamque adeo  
ad ipsum diaphragma usque proté-  
di, quæ totius pectoris capacitas est:  
atq; hinc loquendi illud genus pro-  
uianasse mihi videtur , vt cum ali-  
quæ à viribus ac robore cōmendare  
volumus, humeris aut brachijs eum  
valere dicamus: itaq; cum etiā forti-  
bus aliquem renibus esse ferimus,  
fortitudinē quidem eius demōstra-  
mus, at minimè persuasum esse vo-  
lumus, vires & robur humanum in  
renibus consistere, sed ab equis me-  
taphoricū loquēdi gen' mutuamur,  
quos ad onera ferenda ea parte præ-  
stare necessum est, & homini postea  
valido ac rubusto illud accōmoda-  
mus: verū cū bonis aliquē humeris  
dicimus, aut à brahijs commenda-  
mus, verbo utimur ex ipso naturæ  
humanæ meditullio petito, cui⁹ for-  
titudo, velut in cardine istarum par-  
tium versatur, & quāuis loquendi  
filum tropicū ac figuratum sit, fun-  
damentū nihilominus suum in cor-  
pore humano est. Nosti tu præclarè,  
quām omnes Oratores, Poetæ, Græ-  
ci & Latini, in hoc loquendi genere  
fre-

*Humeri  
ac bra-  
chia va-  
lida.*

frequentes fuerint & familiare sibi  
ideffecerint, nihil itaque opus est,  
ut exempla hoc loco in medium ad-  
ducam, cum nec tu id desideres, nec  
temporis etiam ratio ipsa pati pos-  
se videatur. Quam verò etiam scri-  
ptura sacra sèpè hunc loquendi mo-  
dum usurpet, non modo cum de ho-  
minibus verba facit, sed quod plus  
est, cum spirituum atque adeò ip-  
sius Dei fortitudinem exprimere  
gestit, ac declarare, vel metacente  
intelligi potest atque cognosci. Nā Manus  
quid amabo communius, quid fa- Exod. 3.  
miliarius ei est, quam Dei virtutem  
ac potentiam, manus, brachia, hu-  
merosque appellare? ut cùm ait, Ex- 20.  
tendam enim manum meam & per- Deut. 5.  
cutiam Aegyptum. Item quando Mo- 15.  
yses inquit, Memento quod seruieris Deut. 32.  
in Aegypto: & deduxerit te inde Do- 11.  
minus Deus tuus in manu forti & bra-  
chio extenso. Item cum Deum in hu-  
meris suis populum Hebræorum  
portauisse dicit, intelligitur poten-  
tia Dei significata verbo ab ea cor-  
poris parte petito, in qua vniuersa  
hominis fortitudo consistit, quò

O 3 ma-

*Deus sp̄i-* manifestior infirmitas nostra sit. Nā  
*ritus est.* Deus cūm spiritus tantum sit, istius-  
 modi membra non habet : sed sicut  
 per brachium similitudo virtutis  
 diuinæ exprimitur, ita brachium cō-  
 paratione quadam animæ robur ac  
 fortitudinem indicare videtur : &  
 denique quemadmodum voluntas  
 animæ facultatibus dominatur, ita  
 hæc pars Domina ac Magistra cor-  
 pus vniuersum regit atque guber-  
 nat. Brachium manu, os claudit, oc-  
 cæcat oculos, obturat aures, capiti  
 imponitur, pedem tenet, omnia cō-  
 trectat, omnia facit, omnia transigit  
 & moderatur. Maneat ergo brachiū  
 speculum quoddam esse in quo po-  
 tentia voluntatis appareat & elu-  
 cescat.

---

*In brachio & manu liberi arbitrij i-  
 maginem spectari.*

#### COLLOQVIVM XLVI.

**TREO.** **V**IDEAMVS nunc quomodo  
 eædem illæ partes non levia  
 lineamenta, sed ad vim  
 adumbratam liberi arbitrij imagi-  
 nem