



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Scintillæ Ignatianæ, Sive Sancti Ignatii De Loyola, Societatis Jesu Fundatoris Apophthegmata Sacra**

**Hevenesi, Gábor**

**Coloniæ, 1715**

**VD18 10988289**

29. Maji. Si in bello generosiùs miles pugnat, ut futilem gloriam & exuvias collifat, quàm vos, ut de vobis victoriâ strenuè partâ æternam gloriam in cœlesti regno consecuti triumphetis, Christi ...

[urn:nbn:de:hbz:466:1-50423](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-50423)

Mira res! verbum, quod te vulnera  
 acutissimè, nullum alteri sensum movet.  
 Idem, qui te sternit calus, alium nihil com-  
 movet; nempe quidquid recipitur, pro-  
 modum recipientis recipitur. Cur affli-  
 geris?

Tuâ, non aliorum culpâ hæc accide-  
 runt, quæcunque animi tui pacem even-  
 terunt, de manibus tuis sortes tuæ.

29. Maji.

*Si in bello generosius miles pugnat, ut fun-  
 tem gloriam & exuvias colligat, quæ  
 vos, ut de vobis victoriâ strenuè patri-  
 æternam gloriam in cœlesti regno conse-  
 cuti triumphetis, Christi militum nec  
 men, nec animos impletis. S. Ignat. ibi.*

**N**on est monstrum turpius, quàm no-  
 men habere militis, & animos fœderis  
 næ; galeatus nempe lepus risum meretur  
 non gloriam, colo dignior, quàm arenâ.

Quò generosior Dux est, tantò minus  
 tolerabile ignavam sub ejus labaro mili-  
 tem agere. Cui tu militas? vide: nisi gene-  
 rositatem induis, aut nomen, aut morem  
 muta.

Si militia est vita hominis, cur ignavus stertis? cur ad difficultatem, & vel ad suspicionem vulneris impallefcis? Non est hoc pugnare, sed otio & inertia diffluere.

Turpè est gaudere velle stipendius, & nolle vigilias obire: turpiùs æterna sperare, & modici temporis labori se subducere.

30. Maji.

*Illos in celo pretiosissima corona manet, qui opera sua omni, quâ possunt, agunt diligentia, nec enim sufficit opera per se bona facere, sed bene facere. S. Ignat. ap. Nolarc.*

**A**liud est bona facere, aliud bonum effici: nec enim quia bona feceris, continuo factus es bonus, nisi bene eadem feceris. Bona, & non bene facere, idem est, ac characteres, quos formas, liturâ obliterare.

Opus commendat artificem. Vel lineâ plùs valet Apellis, quàm mille imagines alterius, qui tabulæ colores illinere contentus, quos, non quomodo pingat, observat. Tu pingis æternitati.

Ponderantur in schola virtutis actus, non numerantur. Forma dat esse rei, non materia.

