

Universitätsbibliothek Paderborn

De Sapiente Frvctvoso Epistolares Libri quinque

Bonifacio, Juan

Ingolstadii, 1606

III. Cuidam bono poëtæ de optima faciendorum versuum ad imitationem
veterum ratione.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51159](#)

CVIDAM BONO POETÆ.

De optima faciendorum versuum ad imitationem veterum ratione.

 Iteris sæpè aliàs appellatus à te nihil omnino responderam, sed instare non desinis, rogare non cessas meam de versibus faciendis, deq; tota ratione poëtica sententiam. Putabam te cum amico iocari, ac ludere illa quærentem, quæ mihi si tribuam, sim profectò non modò arrogans, sed etiam insanus atq; amens. Poëtas lego cùm possum, interdum imitari studeo, sed ars hæc mihi non procedit, versus scribo indignantibus musis sæpiùs, quàm libentibus. Itaq; stomachor omnia, nihilque mihi in hoc genere arridet meum. Consule cùm alios tum maximè Scaligerum illum, qui fontes aperiet. Sitim explebis, nihil tacet, nihil dissimulat, nihil omittit: magna inquies, Scaligeri vel seueritas, vel morositas est, nimium se præbet in arguendo, fastidiosum in approbando, sumnum ius, summa tibi esse

bi esse videtur iniuria.. Evidem mi
Barthule in isto genere nihil nimium
existimem,,

Mediocribus esse poëtis.

Non homines, non Di, nō concessere colūna,

*Horat. in
arte poet.*

Sunt hæc voluptatis , cui est maxi-
mè affine fastidium. Quare versus no-
bis pāgamus, potius quàm aliis: ad cu-
ius verò tanquam archetypi similitu-
dinem nostra sit dirigēda manus , no-
tius est, quàm vt à me debeat explica-
ri. Etenim in heroico versu Virgilius
excellit, atque ita excellit, vt hic solus
poëta fuisse videatur.. In scribendo
epigrammate non Catullum , vt qui-
dam (horreo enim argumenti turpi-
tudinem, neque valde amo numerū)
sed Martialem , purgatum tamen ob-
seruem, & sequar. In Elegia Tibullus
& Propertius placent alter altera de
causa, mollicula semper excipio : nec
Ouidium in tristibus non amplector,
qui versus flebiles suos omnium opti-
mè rotundauit: quod autem volubile,
apertum, lene, facileq; est, magnope-
re oblectat Hispanos. Senarios Iam-

E 3 bicos

bicos à Seneca discimus, qui solus in eo genere restat ex classicis, & antiquis, sed ita plenus, inflatus, copiosus, & grauis, ut tragicorum penuria Latinorum minimè videatur esse lugēda. Nec enim Senecam in illo tragedia quasi regno competitorum aut mors, aut penuria, sed fuga constituit, nec tā duce fortuna reperit, ut qui in vacua venire solent, quām victoria, & pugna peperit principatum. In Lyricis Horatium, id est, Latinū Pindarum cīmulari oportebit, quæ igitur in his excellunt, quos nominaui, imitari discipulus debet, ille inquam discipulus, cui Musæ videbuntur esse propitiæ. Nam qui adolescens ita natus est, & ita consuevit, panget quæ volet cumq;. Materia deesse non potest grauis & ampla Christianis, quam video antiquis Scriptoribus defuisse : eoque ars illorum est nobis, non quæstio mirabilis. Quare si fructuosi Poëtæ esse volamus, danda opera est, ut argumentum nostrum sit, ars verò, id est species & figura veterū Poëtarum. Nihil enim pro-

proficimus, si nō antiquos imitamur,
non admodum mentiendo, sed ornā-
do, poliendoq; versu. Quem qui iam
inde à pueritia limare didicit, Poëta
fit magnus. Quamobré tuos discipu-
los doce cunctari, doce non effutire
versus, sed tanquā parturire, doce non
dimetiri solūm, & concludere, sed et-
iam ponderare, delere, mutare, corri-
gere. Neq; enim illa sola vitanda de-
formitas est pedis claudicantis, cùm
multa sint præterea fugiēda: quæ par-
tim ex te discent, partim ex Poëta-
rum lectione cognoscēt Virgilij præ-
fertim, partim aurium ipsarum iudi-
cio cōsequentur. Approbatores enim
habere non potest, qui sibi non fuerit
Aristarchus: principio versiculos im-
pera de re facili, orna atq; instrue di-
scipulos poëtica supellec̄tile, digitos
que in fontes intende. Cura vtaudito-
res tui ab oratoria dictione poëticam
internoscāt, ne nō docti, admonitiq;
vtrumq; confundāt orationis genus,
sintq; & inepti oratores, & insulsi poë-
tæ, etiam atq; etiam cauēdum tibi est.

E 4 Epi-

Epigramma placet peracutum & per-
breue, in eo exerceri adolescentulos
diligentissimè velim. De niue, quæ
decidit illo in die, quo Annæ Philippi
regis nostri vxori mortuæ Pinciani
doctores parentarunt, Academiæ ro-
gatu sic lusimus.

*Esse quid augurij, mōstrij, interpreter, alto
Quod cælo fluxit copia tantaniuis?*

Respsuit atratos regina beata colores,

*Proq; nigris albas sufficit Anna togas.
Sed qui miscuit vtile dulci tulit omne
punctum. Sapientem enim quæri-
mus fructuosum.*

De genitrice puer, de genitore Deus.

Qui pentameter Leuini Torrentij
est poëtæ elegantis, & pij. In Satyris
generatim Christianus poëta repre-
hendet, atque insestabitur vitia. Nisi
si Lutherus, Caluinus, & aliæ huius-
modi pestes vituperentur, aut forte
ille notetur, qui Erat mus sanctissima
quæq; rodens & carpens. Sermones
vltro citroq; habiti, quos videmus in
Seneca esse creberrimos, ab strenuo
imitatore omitti non debent. Ex no-

stra

stra Margarita , quæ certè preciosa
non fuit, magis aliis, quām mihi hi
versus placuerunt altercantis cum,
Gazophoro Peniphili, (satis.)
Gaz. Quid melius auro? docuit hoc Christus
Iubens amicos colligi, & nummos dari,
Qui nos ad altas euehant sedes poli.

Pe. Mammona iniquū veritas verè vocat.
G. Sunt cuncta nobis munda, si partē capit
Mendicus, et si resfluens in opī damus.
P. Ex parte diues, pauper omnino est Dei.
G. Mentē misericors sāpe cum nūmis dedit.
P. Est gaza ditis mentis inflata domus.
G. Etsi arca diues, pauper est animus mihi.
P. Cur ergo rebus turbidis animus cadit?
G. Humana quatūt mentis humanæ statū.
P. Terrena seruas, condis, & curas bona.
G. AEdes parenti diunes edificat Deo.
P. Magis perennes pauper instaurat domos.
G. Possessor auri pauperes nudos tegit.
P. Nudi magistrum malumus nudum sequi.
G. Matthæus altam possidet latus domum.
P. Reliquit aurum voce diuina excitus.
G. Benignus astra concito passu petit.
P. Pauper beatus, cuius est regnum Dei.
G. Quid liberalis posit, & valeat scies,

E s Cūm

74. Desapiente fructuoso

Cum summa mudo venerit, certa & dies.
P. Cibus sed animi corporis praestat cibo.
Nec liberalis non erit pauper pius.
G. Est clara virtus diuitis sancti & probi,
Qui cum liceret transgredi, se continet.
P. Est summa egeni sanctitas, spote abdicat
Bonis se & auro, copias ultro abiicit,
Radice ab imo vellit & fibras mali.
Eiusdem Poetæ Anapoëtos imitan-
dos censeo, nosq; in nostra de labore
comœdia sic facimus loquentem in-
dustriam.

Sedula teneros educo natos,
Iubeo pigris surgere lectis,
Me duce nemo carpere somnos
Longius audet nocte sopora,
Per me nulli cessare licet.
Vigiles cogo incumbere libris.
Cum se roseo pulchra nitore
Monet aurora & tarda refulget,
Raroq; polum sydere pingit.
Ecce meorum pars mare fulcant
Rate veloci, gremio terræ
Pars immotæ semina mandant.
Alios studium, curaq; auara
Vexat habendi, fulgor & aurum

Nimis

Nimium raptat spesq; lucelli.
Sunt quos hyemis rigida nunquam
Frigora tardant, prælia Martis
Agitant multi laudis amore,
Impigra quosdam stimulat ira.
Vos desidia temnire amores,
Pueros perdit, maculat q; viros.
Languida segnes efficit artus,
Nescia laudis, panis & indiga.
Hæc luxuriem gignit inertem,
Hæc obscenos nutrit amores,
Rudis hanc sequitur turba magistrum.

Choriambicis delector interdum,
de sapiente fortunato sic quondam.
Felix coniugium, symbola gloriae,
Orbis diuitiae, gazæ recondita,
Dantur sepe viris præmia fortibus.
Virtutem sequitur sors bona diuidens.
Se se consilio casus & ingerit,
Nec fortuna viris non fauet optimis.
Fortunata tuas perfice nuptias,
Et pectus rubeat stemmate nobili.
Nascatur soboles clara parentibus,
Illæso veniant iure nepotibus
Hæc quæ nunc frueris munera cœlitum.
In tectis maneat fama perennibus.

Turpis

76 De sapiente fructuoso

Turpis pauperies incubat otio,
Stipem, qui piger est, cogere cogitur.
Imbellisq; manus munera nesciunt,
Portas alterius pigra manus tenet,
Et panem precibus vix sibi queritat.

Nostros de diuino amore Sapphicos
legisse te audio, relegisse non credo.
Versus impariter iunctos, hexametros,
& pentametros Grammatici dicunt,
quibus vditionem Iosephi lugemus,
placere tibi sensi, ego ex tam multis
elegiae versibus vix decem libenter
aspicio.

Inuenere viam nocturno fata sopori,
Et voluenda dies somnia vera probat.
Sortis erunt primū toleranda exordia tristia
Prospéra sed tandem meta laboris erit.
Fortè aberant fratres, longinquaq; pabuli
nacti

Quid fieret, charū non docuere patrem
Ignarus genitor grauiora pericula veris
Cogitat, at q; animū cura paterna premis
Vade ait ô fili, fratresq; innise remotos,
Solue metu pauidū mox rediture senem
Disce qd acciderit, fraternosq; inspice casu
Et rediens animū tumihi reddemeum
Paru

Paruit Isacides, baculoq; adiutus ab uno
Accelerat gressus, imperiumq; patris.
Quēq; rogat cursu in medio, fratrūq; viaq;
Ignarus spatiū vertit in omne caput.
Inuenit tandem iuuenes, gaudet q; repertis:
& infrā.

Cōiurāt pariter, fratremq; occidere tentāt,
Demat ut auguriis mors violenta locū.
Nā pcul agnoscūt, & somnia voce retractāt,
Esseq; conclamant tempora vota necis.

Et deinde vsq; ad illum locum.

Cōstitit ut propius frates de more salutat,
Et patris curas commemorare parat.

Plura loquuturum iuuenum manus occu-
pat ardens,

Talaremq; adimit plebs furiosa togam.
Est in conspectu puteus, cisternaq; inanis,
Alta, ingens, operis signa vetusta manēt.
Fontis inops, sicco moles extenditur antro,
Horrida tartareos inuehit umbram et.
Hāc furibūda cohors puerο minitatur iner-
remit,
Vta graues iras, auguriūq; vetus. (mi,
Stat puer, & gemitu, velferrea corda mo-
ueret,

Non tamen iratos flectere voce potest.
Venditionis historiam, Rubeni la-
chry-

chrymas, parentis Iacobi perennes lu-
ctus, acerbissimumq; dolorē præter-
mitto, q; etsi sum versibus persecutus,
tamen mihi ipse non placeo. Nā cùm
ineptus & iners pictor sim, non modò
Agamemnonis, sed etiam Menelai, &
Calchātis caput obuoluendū putau.
Da operā, vt hæc q; ad te mittimus in-
choata & impolita perficias. Quædam
etiā, quo hic vides esse modo, à te in-
cepta tuis discipulis absoluēda propo-
nito. Quò enim minus viæ restare vi-
derint, eò alacriùs ad metā propera-
bunt. Estq; permagni ingenij ea per-
polire, in qbus nec caput, nec pedes
Emblemata, ænigmata, antitheta, epi-
taphia digna esse statuo, in quibus iu-
uētus elaboret. Sed vt Io ille apud Pla-
tonē præ Homero Archilochos, He Pro-
siodosq; contemnit, sic nobis Virgilii
poësis reliq; santeponēda est, omnifq; Lib
in hoc admirabili poëta exprimendo
industria collocanda. Versus aut fieri
debet, non qui Virgilij esse monstratur,
sed quos Virgilius si viueret, ap Let.
probaret. Non enim imitatio illa pla Mil
cel.

cer, quā deprehendere facile sit, quęq;
dilacerat, discerpitq; Virgilium, sed
quę ex integro Virgilio delibatur.
Quędam ex nostro Vincentio profe-

Hic est

Martyr

Abulen-

sis.

ram, quem Daphnū appellamus³.

Pastor erit Daphnis, geminæ quem sœua so-

rores

(tur.

Adtormēta necis verbisq; animoq; sequen-

Non tā vere nono splēdent variata colores

Prata, nec in clausis tantus decor eminet.

hortis,

(noret,

Quātus erit syluis, pastor quas Daphnis ho-

Ipse rigans sacro squalentia rura cruore

Ditabit terras, & frondibus ardua montis

Culmina complebit, steriliq; recedet auena.

Humidat tempestas, soles, pluviæq; viciſim

Mox aderunt, tellus grauidata ut semine

fruges

He Prodigat, & multis sementi partib. extent.

De tumultu in regno Granatensi à

Libertinis excitato sic quidam.

Nutrit Lodoicus & armat

Formosum iuuenē, fratrisq; ut posset haberi.

Germanus fecit, soboles & digna parente,

Lætatur fido regni custode Philippus,

Militiaeq; iubet palmas, viridesq; triūphos.

Secta-

Sectari, & fusum Christo libare cruorem
Barbariae, nomenq; Dei legemq; tueri.
Hac ubi constituit regni possessor auiti,
Fata viā ostendūt, quae super astra leuaret
Austrius, & famā ventura extēderet atas.
& infrā.

Gens Hispana piis firmisq; in sedibus alta
Pace fruebatur, subito cū terra tumultu
Nutare, at q; armis seruilibus actatimere
Incipit exitium, vastasq; dolere ruinas.
Bæthica maurigenas sēper q; exptarebelle
Vulnera prima capit bello impugnata n
pente.

Ocia rumpit Arabs, & qui sanctissima fid
Sacra colit vultu, bellumq; indicit apertu
Natio fædriagos mores imitata suorum,
Quos Lybia de gente satis, Pænoq; biling
Scim°, & abiguas vafros se vertere in art
Mulio grassatur, prædamq; exercet agre
Vinitor, incautos perimūt, passimq; trucid
Monticolæ excelsis fidentes rupibus, inge
Australis regio damnum perpessa Philippo
Mentē animūq; mouet, cædesq; effecta pio
Mille sacerdotū, fratremq; ad bella tonā
Munere concessū frater iubet ire Philippo
Durarudimenta, & forti tractata lacer
Ver

Versus de beata Virgine, quos mihi
superioribus diebus hac præteriens
ostédisti, ex illis sunt, quos probo po-
tissimum lenes, perspicui, volubiles,
non incompti, inq; usurpanda licen-
tia verecundi. Quidam enim cœlum
se attigisse putant, si versus faciant in-
accessos, nam vocabula audaciùs trās-
ferunt, voces nouare non dubitant,
compositionem amāt duriorem, vo-
cales inter se committunt, claritatem
consultò fugiunt, latinæq; dictionis
portenta versuum esse ornamenta cé-
sent. In Iezabele sua noster sic lusit
Benedictus, quām poëticè viderint
alij, quam non duriter videre mihi
videor..

Impia quid tellus felicia munera frugum
Agricolis orata refers? qd messe quotannis
Isacidas ditare iuuat? quid semina fosso
Excipis in gremio segetem latura feracem?
Deseritur cultus, patrumq; antiqua priorū
Religio nutat, multos dominata per annos.
Heus celus, heu crudele nefas, altaria passim
Erigit impuro gens circuncisi Baali.
Anrides regni turbata pace recludit

F

Per-

Perfidia baratrū, portisq; patentibus intrā
Ambitio proflans tumido de pectore voces.
Pestifer idolo delibans vina sacerdos,
Auri tetra fames sacros inuecta recessus,
Cunctorum & mater scelerum fœcunda cū

pidō,
Vana supersticio varios induit a colores,
Et blando aspiciens vultu dānosa voluptas,
Huic comes horrisonis vadit succincta flā
gellis

Vltio non tardo celerans vestigia gressu.
Pone sequens nigris velox infamia pennis
Perpetuas hominū maculas aspergit honoris.
Finitimi nostris insultant cladibus vltro,
Thariadisq; domus claris elata triumphis,
Euphrati & Nilo que formidabilis olim,
Incumbit lapsu iam iam casura pudendo.
Nos meretrix regina minis, nos territal
ira.

Phœnissa auguribus falsis decepta furenter
Diuinos vates gladio morti q; reseruat.
Et ne monstriferi desit pars ima colubri,
Insolitum q; nefas per summa cacumina fa
de

Serpere nequitie desistat, regia coniux
Crimine composito vita priuare Nabothum

App.

Apparat, & falsis turpisima testibus aurum
Argentumq; viri, vicinas captat & vuas.

Si alia in discipulorum poëmatis species, & quasi forma lucebit, Lucaniq; magis quam Vergilij similis esse videbitur, neq; id tam voluntate accidat, quam natura, patere, permitte, dissimula. In fundendis enim carminibus etsi industria plurimum potest, tamen ingenium dominatur. Sit sanè Lucanius, qui Vergilianus esse non potest. Sed utinam Vergilianus sit, à Maronisque Eclogis ordiatur, quibus sum amicissimus. Itaq; reginæ Annæ interitum bucolico versu defleuimus, ex nostra Phyllide (sic enim inscribitur) quædam hīc fragmenta ponemus. Lacunas tu pro ista facultate, istoq; ingenio complebis.

Fletuq; sonoro.

Crescebant undæ, pleno quas flumine labens
Voluit Anas.

Paulò post Mycon sic loquitur vñus
ex pastoribus.

Quid toties fluuij repetito nomine luges?

Quid lycida inclamas? q; te fortuna fatigat?

F 2 Post

Post gregis imperium tanti, post ḡs aruare-
cepta, (rena?

Quæ Tagus aurifera præceps locupletat a-
Tu fontes, tur rur atenes, tibi stagna, lacusq;
Abditaq; ex imis resplendet vena latebris.
Quin ride, pecorisq; noui noua gaudia mēte
Concipe pastorum fortunatissime pastor.

Ex responsione Lycidæ illi.

Et ni iussa Dei, charumq; obstatet ouile,
Indiuisa me sequerer commercia lucis,
Mortua me & secum charissima Phyllis ha-
beret. (dam

Scilicet hoc fuerat cognati ad fluminis un-
Quod querulis toties portedit vocib; anser,
Quod p̄dixit Anas tristis, lachrymabile car-
men (cultus)

Dum strepit, & nobis somni est erepta
Cum q; animus tanti præagus funeris esset,
Solumur in fletus dubios, stratumq; cubili
Linqmus, ignoto & iuuat indulgere dolor.
Hic me infelicem repetiti funeris usus
Efficit uxorum: rapt a quid Phyllide restat
Hæc mihi demebat curas, prolemq; virilen
Hæc mihi quarta dabat, numero quadrave-

rat apto (etiam

Germana, & nostros excusserat intima la-
diti

Dic te felicem potius, dic pastor, & illam Myc.
Suscipe Phœbeo fulgentem lumine, qualis
Luna solet, veteri quod nouū supaddito nomen.
Dicite pastores sanctæ reuerentia famæ
Quos mouet Hesperia, iam Phyllida quæso
Dicite. (Dianam.

De Iaponiorum oratorum aduen-
tu meos ad te mitto versiculos, sed im-
perfectos ut soleo, nam clausulam tibi
relinquo, qui sic habent.

Venisti tandem, nostrisque obtutibus ora,
Orainquā patuere virū, quos littoramille,
Immensique maris non impediere labores,
Quò minus optatā cursu contingere metā,
Et se sacrata possent substernere terra.

Aurea nunc verè sunt tēpora, cernimus ipse

Egregios iuuenes. & infrā.

Vltra Indos, Gangemque amplum, penitusque
repostas

Sinarum gentes felix iacet insula, felix,
Prole virum felix, studiisque asperima belli,
Ingeniis diues, nostræque simillima genti,
Imperioque potens, spaciis amplissima regni.
Xavier hanc adiit, sacrae legionis alumnus,

Militiaeque nouæ, cui dat cognomen IESVS.

Spreuit iter durū, Christique potentibus armis

F 3 Vicit,

De sapiente fructuoso
Vicit, & ad numerum, gremiumq; fidele vo-
cauit.

(rum,

Nam simulacra iacent, & diruta fana Deo-
Erecta q; cruces, templorumq; ardua tecta
Conuersæ gentis verum testantur amorem.
Iam noua progenies solito de more piorum
Legatos Romam regali stirpe creatos
Misit, inaudit o quos ille excepit honore
Gregorius, nullo quem tempore fama silebit.
Ille oratorum mediis amplexibus alto
Consilio superum cœlo sese intulit, & mors
Obstupuit, magni q; patris de funere nullos
Inuida condoluit potuisse aptare triumphos.
Gregorio Sixtus succedit munere diuūm,
Gregoriumq; sequens cæptos consummat ho-
nores.

Ergo Iaponios iuuenes sacrauit ad aram,
Militiæq; dedit gestare insignia sacrae,
Legati leges, Romanaq; iura receptant,
Sixtus & admissos in regni parte locauit.
Quid memorem ludos, quid gaudia, dona
triumphos

Vtriusq; Hesperia? instigq; per ampla Philipp
Regna, dies festos, choreas, turbæq; ruentis
Murmur, & admirans, stupidumq; extem-
pore vulgus?

Nam

Nam quis longinquis non admiretur ab oris
 Venisse afflictis quæsitum oracula rebus,
 Venisse in columnes pedibusq; infigere sacris
 Oscula, magnorum mādata exponere regum
 Quatuor orantes fidei veraq; salutis
 Præsidia & grata pastorem agnoscere voce
 Primitias terræ, florem, specimenq; suorum?
 Vosteneri duros pelagi, terræq; labores
 Emensis varias gentes vidistis & urbes,
 Romaq; tantorū scopus est, & causa laborū.
 Ut quondam extremis orientis finibus illi
 Tres adeò magni reges ditione relicta
 Venere ad Christum portates thuris odores,
 Atq; auri glebas fului, stactæq; liquorem:
 Utq; illis dubio lucebat tramite fulgor
 Sydereus, stellæq; viam didicere magistra:
 Sic vos vestra fides rexit per operata viarum,
 Difficilesq; aditus, & inhospita rura reclusit.
 Utq; Austro veniens olim regina remoto
 Intravit Solymas arces, regemq; scientem
 Consuluit, sic vos Romano ex fonte bibistis,
 Dogmag; de puro libasti gurgite sacrum.
 Hite damnabunt scelerata Britannia testes,
 Insula turpato quam fæmina iure gubernat.

Hispanos versus qui nostris præcep-
 toribus operam dabunt, ne cogitare

F 4 qui-

Ioannes
 Anglia
 Rex quod
 Sacerdotes
 per vim ab
 Ecclesia
 expulisset, à
 Pontifice
 Romano
 anathema-
 natus, non
 ante absolu-
 tus est.

quām dia- quidem discipuli debent, auocan- fru
 dem ca- enim vehemēter ab studiis literarum reb
 pīt adem- Latinarum, redduntq; animos mol- à C
 ptum Pan- dulphose- liores: verendumq; est, ne cum qui- hac
 dis Apoſto- lica Legato busdam vernaculis poëtis insanire in- ne p
 tradiat cipient, quorum omnia probassem, si
 professus argumentum placuisset. Sit auditio
 nunquam illud nīs à plane Latinus, sit Græcus, iaceat ver- uer.
 Romano nacula poësis dum Latina condisci- lum
 Pontifice se tur.. Quam poësim puram, virginia- fun
 esse receptu rum, idem lemq; esse percupio. Historiam tibi
 gilius lib. 15. historia narrare libet iisdem verbis, quibus
 Anglica, neq; id no- pifices, aut nobiles vitam non bene actan ren-
 uum, si qui- dem Nau- deseruissent, & homo haud indoctus septu die
 clero teste ginta quinque annos natus poëticum opus face
 genera. 41. multos per annos elaboratum rerum qui bus
 Adulphus dem amatoriarum plenum iam iam prel. plu
 primus esset commissurus, hortatus est noster qui uer-
 monarcha dam, ne id faceret: quod ubi paulò attentius ex
 & Anglo- esset meditatus, non ita multò post ad eum lite
 rum rex idem re- dem reuersus, ita est, inquit, pater, sicut di- ter-
 gnūm Leo- ni quarto xisti: Ex septuaginta quinq; annis, quas ibi
 fru

fruor hac luce, sexaginta penè integros in Romanæq; Ecclesia se-
rebus inanibus, aut pangendis poëmatibus cit & eccliga-
 à Christiana pietate alienis contrivi: si quæ te. At Ie-
 qui hactenus in plurimorum manus meo nomi- Zabel fu-
ne prodierunt, eare uocari à me possent, ego rere non
 m, si verò libentissimè facerem: ne quid mihi Romane
 ditor damni, illis autē periculi crearetur. Animad- Ecclesia
 uerto quid illud sit, expedire ei, qui scanda- bellum in-
 lum præbet, ut potius demergatur in pro- ferre. Sed
 fundum maris, quam pedicas obuiiat, qui Dens bone
 n tibi bus se fratres illaqueant: sed quid aq;am? insula in-
 uibus mundi more sequuto illa exciderunt, Chri- sula quid
 s scri sti Domini vocem nunc audiens resipisco. Britan-
 biblio Tum bonus senex dena carminū millia igni- nia post tot
 g; in bus dedit, ac ne quid huiusmodi supereret, pietatis
 auto idem minutiora quæq; fragmenta perquirit. exempla
 actam rens, illa quo q; combusit. Erat autem quo à Christo
 septu die hoc facere decreuit, patienti Domino sceleratissi-
 n opū sacer. Cui pollicitus se posthac piis carmini- mè deficit,
 n qui bus reliquum vita impensurum. Nunc Lapones
 preplures hymnos, & America ad fidem con- sine maio-
 er qui uersæ poëma edere parat in lucem. Hæc rum exem-
 entia ex annuis Romanæ professæ domus plus & is ipsa
 d eum literis excepta non prodesse non po- veritatis
 cut di terunt, & ab scribendis amatoriis ver- adducit
 , quæsibus deterrere discipulos. Vale. ad Christi
 fruor