



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### De Sapiente Fructuoso Epistolares Libri quinque

Bonifacio, Juan

Ingolstadii, 1606

V. Eidem de spectaculis concionum.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51159](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-51159)

... & incitatus. Ut hæc epistolæ no-  
... clausula sit, epilogi me nomen.  
... monuit. Vale.

E I D E M,

*De spectaculis concionum.*

**R**VDENS prudentem appel-  
lare debuisses, præsertim in  
causa difficili, & illum roga-  
re, qui vel respondere scitè posset, vel  
onus explicandæ quæstionis subterfū-  
geret: etsi enim me minimè pudet fa-  
teri nescire quod nesciam, non est ta-  
men cōsuetudinis meæ scribenti ami-  
co nihil omnino rescribere. Extraor-  
dinarias conciones (sic enim in præ-  
sencia occurrit, ut appellem, cum vel  
trux, vel mortui hominis caput osten-  
ditur, de quibus me percontaris) im-  
probare non debeo, quibus grauissi-  
mi vtuntur homines, earumque vsus  
in Prophetiis vsque temporibus in  
Ecclesia retinetur. Nam Isaias nudus  
& sine calceis urbem obiuit, & Iere-  
mias vinculis & catenis constrictus in-  
cessit, Hieronymique sententia est:

*Isai. c. 20.*

*Jerem. 27.*

*Velle*

In Ierem.  
cap. 19.

In arte  
poëtica.

Velle scripturam diuinam non solum  
bus doceri populum, sed etiam oculis,  
vt benè Horatius,  
Segnius irritat animos, demissa per  
Quàm quæ sunt oculis subiecta fidelibus  
Ipse sibi tradit spectator.

Sed quia huiusmodi conciones  
riis sunt obiectæ periculis, temere  
dendæ non sunt. Illud vt in re  
affirmare licet, huiusmodi spectacula  
illis esse relinquenda, qui ita facti  
videantur. Quorum enim effertur  
oratio, & cultus asperior est, ij  
commodiùs educunt, atque feliciter  
Qui autem cum hominibus sapienter  
greditur, quiq; delabi solet in  
id est humanis vitiis interdum in  
natur, huic verendum est, ne aut  
lentia rideatur, aut res infeliciter  
tata debilitet animum, reddatq;  
solum ad terrendum, sed etiam ad  
cendum tardiozem. Mouent quæ  
dentur, & augent oculi ipsi dolor  
sed loci & temporis quærenda oppor  
tunitas est, & oratoris ingenium  
plorandum. Sunt enim conciones

multi, quos hæc concionum noua  
 non deceat. Sunt qui hæc nun-  
 quam adhibeant, vel quia nolunt, vel  
 quia non possunt, vel quia non con-  
 fident, & tamen optimè dicunt, &  
 efficaciter persuadent. *Concresecat ut plu-* Deuter. 32.  
*doctrina mea, fluat ut ros eloquium*  
 Terram minutus imber, & con-  
 cresecat, non nimbi tempestas, & rapi-  
 di specus turbo lætificat. Doleat auditor, &  
 ita factus secum ipse deploret. Plangore,  
 & effrenato ulatuq; fœmineo personare templa  
 nolo, præsertim in Parasceues die  
 sacrosancto, quo in die nostri vin-  
 cimus, liberatorisq; IESU mortem, ex-  
 celsum, & funus quantò mœstius cele-  
 brabimus, tanto nos illi inexplicabili,  
 inaudito mortis pro nobis  
 beneficio præbebimus gra-  
 tias. Opto illo ipso die concionato-  
 res, auditores, omnes omnium ordi-  
 nes extra ripas diffluere, & quàm inti-  
 mi doloris significationem dare. Non  
 enim hæc exigo, ne duras conciona-  
 tori leges videar imponere. Itaq; per  
 concionatori esse quieto licebit,  
 neque

neque si crucem non extulerit, frustra  
strarit, ostenderit, & ab oris ac  
verberatione manus abstinuerit, sed  
magnopere querar, modò ipsa horum  
nes cruentet oratio, illeque sit  
tæ concionis, qui esset crucis  
ac prolatae fructus. Et quomodo  
comploratio diuturna esse non  
detur opera, vt eius extorsio  
breuissimè fiat. Sapienter enim  
est usurpatum à doctis, nihil esse  
lacrymis citiùs & celeriùs exare  
illis inquam lacrymis, quas non  
intimus dolor expressit, quàm  
toris exciuit ingenium. Quid  
species ipsa sensibus obiecta  
Antonij funebris orationis, qua  
sarem interemptum pro rostris  
dauit, mœstissimus ille declarat  
gus, in quo Cæsaris prætextam  
guine tinctam, saeuè cruentatam,  
sereque concisam ostentauit, ira  
vulgi permouit animos, vt aduer  
tyranni interfectores, libertatis  
ces, patriæ seruatores iracundia  
pularis exarserit. Fuit quidè anti

r. de inuen-  
tio.

derit, mo-  
 ris acia-  
 obstinua-  
 ipfa ho-  
 ue sit  
 ucis ost-  
 quom-  
 e non  
 rfo qua-  
 er enim  
 ile esse  
 exarec-  
 as non  
 quam  
 Quid  
 ta poss-  
 is, qua-  
 rofris  
 clarat  
 extam  
 atam  
 uit, in  
 vt adu-  
 rtatis  
 cundia  
 de ante

oratoribus, patronisque solenne,  
 quem defenderent, eius squallidos  
 olos, deformatam vxorem, vexatas,  
 ffectasque sorores p roducerent, ca-  
 atratum, sordidatum illum  
 dem, qui accusabatur, ante ocu-  
 iudicum statuerent, vt misericor-  
 am commouere, & accusatori at-  
 ue aduersario causam possent extor-  
 ere de manibus. Sed vt ista concio-  
 am clausulae flebiles esse possint, vl-  
 usque scenae actus moestissime ter-  
 netur, non solum capienda orato-  
 arma sunt, sed vota etiam facienda.  
 genio est opus, & felicitate, oran-  
 usque immortalis ac praepotens  
 us, vt haec noua insolitaque fortu-  
 ce. Cessit illa ars quondam Antonio  
 sperere, etsi non bonus erat orator,  
 cessit ex animi sententia illi magno o-  
 ratori, qui etiam M. Antonius diceba-  
 in iudicio M. Aquilij, quem Aquilij  
 causa prope perorata arripuit, consti-  
 in conspectu omnium, tunicamque eius  
 pectore abscidit vt cicatrices populi Rom.  
 aspicerent, aduerso corpore exce-  
 ptas

Cic. 7. Ver.

ri.

ptas, simul & de illo vulnere, quod illi  
 pite ab hostium duce acceperat, multa  
 eoq; adduxit eos, qui erant iudicati  
 menter ut vererentur, ne quem virum  
 tuna ex hostium telis eripuisset, cum  
 non pepercisset, hic non ad populi  
 laudem, sed ad iudicium crudelitatem  
 retur esse seruatus. Cessit M. Tullius  
 ceroni, cum puerum infantem in  
 nibus tenuit, cum alia in causa ex  
 to reo nobili, sublato etiam filio  
 uo forum plangore & lamentatione  
 compleuit, hæc enim ipse de se  
 in oratore ad Brutum. Multi  
 oratores ridiculi in epilogis fuerunt  
 exempla ex Fabio Quintiliano  
 quorum te lectio delectabit.

*Lib. 6. c. 1.* tur, inquit idem ille Fabius, ac  
 ter aestimet vires suas actor, & quan  
 onus subiturus sit, intelligat, nihil habet  
 res medium, sed aut lacrymas meret  
 risum. Hæc ille de spectaculis, &  
 oratoria, quæ quàm sit insulsa in  
 tis, euenta ipsa nos docent. Car  
 trahuntur, spinæ contexuntur, for  
 verbera, lauat etiam Pilatus ipse

tuoso  
 quod illi  
 t, multa  
 licat ut  
 em viru  
 t, cum  
 opuli  
 litatem  
 A. Tullio  
 ntem in  
 causa ex  
 m filio  
 nentate  
 de se  
 Multi  
 gis fuer  
 liano  
 bit.  
 is, ac  
 & qu  
 ibil hab  
 meret  
 ulis, &  
 ulfa in  
 u. Ca  
 atur, fo  
 cus ipse

us: pluraq; fiunt, quàm concionis ra-  
 no ferat. Quòd si illa spectans atque  
 reuens vel exclamat, vel ingemiscit  
 auditor, quo minus fiant, non impe-  
 dit. Fortasse enim sanctus Spiritus illo  
 modo quosdã agere vult, cuius vnus  
 est concionandi nouas leges sancire,  
 veteres abrogare. Caueri tamen illa  
 debent, quæ lacrymis, quas conciona-  
 tor effudit, derogare fidem solent, ri-  
 cus à concione, iocatio; vestitus ele-  
 gans, vita suauis. Te quidem istis mo-  
 tibus, ista virtute, istoq; vitæ genere  
 altero non voluntas, sed talis necessi-  
 tas edere coget spectacula luctuosa,  
 qualis illa Romæ fuit, quæ caput est  
 mundi, cui vt prouideret Gregorius  
 summa religione, & incredibili sa-  
 cramentia Pontifex non solùm dixit, quæ  
 agenda erant, sed etiam fecit quæ-  
 cunque pro loco & tempore facienda  
 viderentur. Nam cum populus  
 Romæ, ad Federicum Imperatorem,  
 Pontificis imma-  
 nissimum, superbissimumq; hostem,  
 perfidiosissimum inclinaret, popu-

*Baptista  
 Fulgosius  
 lib. 8. dicto-  
 rum, facto-  
 rumq; me-  
 morabi-  
 lium.*

D d      lique

liq; tumultum sedare per se posse  
 fideret, Apostolorū Petri & Pauli  
 pita illa sanctissima sumpsit in manibus  
 eiq; sublimi loco ostendens orationem  
 commiserationis plena, fluentem  
 lacrymis tātūm illum thesaurū, tam  
 præclarum ciuibus commédauit, tam  
 Gregorij oratio atque actio vsq; tam  
 flexit omniū animos, vt qui vel  
 re vel perfidia pastorem suum  
 re statuerant, subitō commutata  
 tate pro Gregorio, id est pro pietate  
 proq; iustitia arma ceperint, pestem  
 à mœnibus propulsarint. In afflicto  
 rebus sacrosanctæ rei ostensio per  
 portuna quidem est: Narrat eam  
 Procopius lib.2. de bello Persico  
 meæ fuisse particulam sanctæ crucis  
 quam sibi tum populus ostendit  
 luit, cū ciuitas diu obsessa iam  
 capienda esse videbatur: nimirum  
 Domini cruce & adorata, & con  
 cta alacrius morerentur: sed cū  
 scopus crucem illam semel & iterum  
 ac tertio ciuibus ostēdisset, semel  
 rum, ac tertio emicuisse ignem,

qui ambureret, sed qui illuminaret, &  
 colluceret, quo territi hostes fugerint,  
 obsidionemq; dissoluerint. In scholis  
 declamandi ars huiusmodi specta-  
 cula non reiicit. Itaq; cum nostri di-  
 scipuli pro morte, contra mortem,  
 proximè declamassent, & qui mortis  
 accusator erat, mortis imaginem ostē-  
 dit, vt tetra horribilisq; figura ora-  
 tionum fideret, qui morti deinde  
 patrocinatus est, Christi in cruce con-  
 fixi effigie monstrata, quæ in mortem  
 aduersarius conuitia congesserat, ar-  
 gute confutauit, spectaculum specta-  
 culo reddidit, eiq; à cuncto confessu  
 ingens plausus est datus, nemoque in  
 tanto numero fuit, quin vtriusque  
 orationis opportunitatem laudaret.  
 Declamationes mittemus ad te, cum  
 primùm se tabellarij dabit occasio.  
 Vale.

## C V I D A M,

*De obiurgatione lenienda.*


 E M O eorum, qui concionan-  
 tur ardentius, non se præ-  
 clare

D d 2