



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Historiæ Augustæ Scriptores VI

Ælius Spartianus. Vulc. Gallicanus. Julius Capitolinus. Trebell. Pollio. Ælius
Lampridius. Flavius Vopiscus

Spartianus, Aelius

Lugduni Batavorum, 1671

De Herode, XV.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51232](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-51232)

'DE HERODE, XV.

16 **H**ERODES non Zenobia matre, sed priore uxore
 genitus, cum patre accepit imperium, homo
 omnium delicatissimus, & prorsus Orientalis ¹ &
 Græcæ luxuriæ, ² cui erant ³ sigillata tentoria, & au-
 rati

¹ DE HERODE. HERODES.] De
 lendus titulus, de HERODE. & legen-
 dum: HERODES. Non Zenobia matre,
 sed priore uxore genitus. rationem ante
 diximus.

² Et Græca luxuria.] Et Græcia luxu-
 ria. sic Græcia terra Agellio: & Gallia
 mulieres Sallustio, & similia jamdu-
 dum doctis notata.

CASAUBONUS.

³ Sigillata tentoria & aurati papilio-
 nes.] Τῆς ἑργονίπης σημειωτής, ἢ
 αὐτῆς πῆς οὐκωῆς κερχυσωρῆρας.
 quare addat & omnia Persica. decla-
 rant quæ de luxu Persarum regum,
 in ornatu papilionum, & reliqua vi-
 ta, narrant & Athenæus & alii.

SALMASIUS.

³ Cui erant sigillata tentoria & aurati
 papiliones.] Sigillata tentoria exponi
 heic video σημειωτής ἑργονίπης.
 sed non probo. ego ζωδιωτής inter-
 pretor. aliud ζωδιωτήν, aliud σημειω-
 τῶν. aliud sigillatum, aliud clavatum in
 vestibus. clavum auri aut purpuræ qui
 vesti ad sui solet Græci σῆμα & ση-
 μείον appellant. Gloss. clavus, σημεῖον.
 clavare, πορφύρωσιν. clavi purpurei
 vel aurei figuram non aliam exprime-
 bant quam veri clavi, unde & nomi-
 nantur. ἤλας etiam Græci vocarunt.
 unde ἑρηλα & vestis purpura clavata,
 id est ἐμπόρφου &. nam clavus nihil
 aliud erat quam πορφύρα συνφασ-
 ρῆν. Glossæ: clavus, πορφύρα ὑφασ-
 ρῆν. & rotundis autem & quadratis
 quibusdam figuris ex auro vel purpu-
 ræ vestes intexebant. tesseras voca-

bant & tabulas, & oculos & orbicu-
 los. Græci κύβητες, σφραγίδας, κέ-
 ρετες, φολίδας. barbaro-Græci πορ-
 φύρα, πάλυμια. de quibus ad Vopis-
 cum. clavi nomine illa omnia Latini
 comprehendebant, ut Græci σημεῖον
 dicebant purpuram in textam vesti, ad-
 textamq; omnem, qualis qualis figu-
 ra esset. σημεῖα igitur sunt clavi. sigi-
 la vero sunt ζωδιῶν, hoc est figuræ vel
 hominum vel bestiarum auro vel
 purpura expressæ. hinc ζωδιωτῶν sigi-
 lata tunica. Glossæ: sigillum, ἀνδριανῶ-
 εἶον, ζωδιῶν. unde sigillarius ζωδι-
 ωπιός. aliæ Glossæ: ζωδιωτῶν, sigilla-
 tus. perperam hodie legitur, ζωδιωτῶν,
 quod series literarum falsum esse o-
 stendit. vela sigillata Athanasio in Leo-
 ne tertio: & vela holoferica majora si-
 gillata habentia pericyclum & crucem de
 blatin. vestis sigillata apud eundem in
 Paschali, enimvero in jam dicto aliani
 tulit vestem albam sigillatam cum rosariis
 habentem in medio crucem. idem in Leo-
 ne quarto: necnon & in oratorio sancti
 Leonis Pontificis intra Ecclesiam beati Pe-
 tri Apostoli fecit vestem sericam albam si-
 gillatam cum gemmadiis. sic & eadem,
 camisia sigillata alicubi. sigillata serica,
 C. Theod. de scenicis, l. xi. nulla minima
 gemmis, nulla sigillatis sericis, aut textis
 utatur auratis. hujusmodi sigilla in ve-
 stibus, quæ inde sigillata, εἰδωλα
 vocat Asterius loco jam supra à nobis
 relato: τῶν ἀνθίστων ἢ μελοῖς εἰδω-
 λοῖς πεποικιλῶντων φιλοτεχνῶν ἐ-
 δῆται. Ammianus, species animalium
 multiformes: ut longioris fimbriæ tunica
 persi-

rati papiliones, & omnia Persica. Denique ingenio ejus usus Odenatus quicquid concubinarum regalium, quicquid divitiarum gemmarumque cepit, eidem tradidit, paternæ indulgentiæ affectione permotus. Et erat circa illum Zenobia novercali animo: qua re commendabiliorem patri eum fecerat: neque plura sunt quæ de Herode dicantur.

DE MÆONIO, XVI.

Hic consobrinus Odenati fuit: nec ulla re alia ductus nisi damnabili invidia, imperatorem optimum suo indulget, animoque obsequitur.

perspicua luceant varietate liciorum effigies in species animalium multiformes.
 Ζωωτός & Ζωδιωτός idem erat.
 Pollux: ὁ ἵ κριταίικλ Ζητών ἐστὶν ὁ ἐναν Ζωα ἢ αἰθη κυφασμδρα κ Ζωω-
 τὶς ἵ Ζητών ἐκαλεῖτο κ Ζωδιωτὶς.
 sic bellatum, & sigillatum idem etiam fuerit.

Denique ingenio ejus usus.] Aures meas ἐπιζή hæc locutio. ingenio alicujus uti pro ingenio obsequi, & morem gerere. nemo tamen queat elegantem esse negare & mere Latinam. sic uti foro dicitur, qui sese fori cursu, ut loquimur, accommodat, & secundum annonam fori, prout vilis aut cara est, aut merces suas proponit, aut retrahit. sic uti regibus dixit Horatius pro regibus obsequi, & eorum voluntati secundas agere, in illis notissimis verbis:

*Si pranderet olus patienter, regibus uti
 Nollet Aristippus. si sciret regibus uti,
 Fastidiret olus qui me notat —*
 idem alibi:

Utire Pompejo Grospho, & si quid petet ultro

Deser. —
 ubi mandat amico suo, ut Pompejo Grospho utatur, hoc est operam illi suam commodet, eumque, quibus poterit rebus, adjuvet. sic apud Comicum, uti sese aliquis dicitur qui ge-

nio suo indulget, animoque obsequitur.
Es, bibe, animo obsequere mecum, atque onera te hilaritudine:
Libera sunt ades, liber sum, egome uti volo libere.
 neque aliter puto accipiendum apud eundem Plautum Captivis scen. iv. act. iv.

Dicam ut penum sibi aliud ornet, siquidem sese uti volet.
 hoc est, siquidem volet aliquando ingenio suo indulgere, censeo illi aliud penum quærendum parandumque. nam parasitus totum carnarium deturbaverat, & aulas, & calices confregerat, & cellas omnes refrugerat, & omnia denique, quæ ad genium lepide curandum valent, conturbaverat. hæc vulgo male accipiunt interpretes, cum sarcinosis illis commentariis. ita eleganter hoc loco Trebellius scribit, Odenatum patrem filii delicati ingenio usum, omnia quæ facerent ad ejus delicias adjuvandas, sedulo conquisivisse.

Et erat circa illum Zenobia novercali animo.] Sed erat circa illum Zenobia novercali animo.

CASAUBONUS.

Qua re commendab.] Vel sic scribendum, vel quæ res. non ut vulgo.

Nec ulla re alia ductus nisi damnabili