



Universitätsbibliothek Paderborn

Historiæ Augustæ Scriptores VI

Ælius Spartianus. Vulc. Gallicanus. Julius Capitolinus. Trebell. Pollio. Ælius Lampridius. Flavius Vopiscus

Spartianus, Aelius

Lugduni Batavorum, 1671

De Tetrico Juniore, XXIV.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51232](#)

lum vivere, sed etiam in summa dignitate manere paſſus est, quum illum ſæpe collegam, nonnunquam commilitonem, aliquando etiam imperatorem appellaret.

DE TETRICO JUNIORE, XXIV.

Hic puerulus à Victoria Cæſar eſt appellatus, ²⁵ quum illa MATER CASTRORUM ab exercitu nuncupata eſſet. qui & ipſe cum patre per triumphum ductus, poſtea omnibus senatoriis honoribus functus eſt, illibato patrimonio, quod quidem ad ſuos poſte-ros miſit, ¹ ut Gellius Fuscus dicit, ſemper iſignis. Narrabat avus meus, hunc ſibi familiarem fuifſe, neque quemquam illi ab Aureliano, aut poſtea ab aliis principiis, eſſe prælatum. Tetricorum domus ho- dieque extat, ² in monte Cælio ³ inter duos lucos con-

tra

eum illuſtrandum facere viſa ſunt. verbiſ: M. Manlius cum ab aſcenſu Ca- pitoliū Gallorum impetum repuliffet, non fuit contentus benefiциi ſui gloria, regnum appetiſſe eſt iudicatus: ergo ejus domum eversam duobus lucis conveſtitam videris. an hi duo luci fuerint, quorum heic mentio, nunc non eſt otium quærere.

GRUTERUS.

¹ Ut Gellius Fuscus.] Pal. ut Dagel- lus Fuscus. forte, ut Agellius Fuscus.

³ Inter duos lucos.] Haud aliter quo- que Pal.

CASAUBONUS.

² In monte Cælio inter duos lucos con- tra Iſum Metellinum.] Scripti, inter duos locos. corrupte. ſic alius Romæ locus dictus, inter duos lauros. cuius in Martyrologio fit mentio, III. idus Augufti. Vnde Latinis, Iſum & Iſeum. ſic statim, picturatum de muſeo et- iam in membranis, id eſt, muſivo, ut uſitatus dicitur. erant plura jam Romæ templa Iſidis, diſtincta cognominibus.

tra lsium Metellinum, pulcherrima, in qua Aurelianus pictus est, ¹ utriusque prætextam tribuens senatoriam dignitatem, ² accipiens ab his ³ sceptrum, coronam civicam

¹ Utrique prætextam tribuens senatoriam dignitatem.] Scrib. ex libris, & finat. dig. pictus erat Aurelianus dans utriusque Tetrico prætextam; & simul senatoriam dignitatem, cuius insigne tum fuit prætexta.

² Accipiens ab his sceptrum, coronam civicam p.] Quare sceptrum? nam de corona civica manifesta ratio est. de sceptro nihil potest afferri saltem probabile. sequamur igitur regium codicem, qui vocem illam expungit.

GRUTERUS.

¹ Utrique prætextam tribuens, & Senatoriam dignitatem.] Sic & Pal. antea defuerat copula &, quæ tamen etiam in aliorum libris authenticis.

³ Sceptrum, coronam civicam picturatum de museo.] Pal. sceptrum coronam cycli picturæ demuseo.

SALMASIUS.

Accipiens ab his sceptrum, coronam civicam picturatum de museo.] Quærunt heic eruditi viri quare sceptrum? ego de corona civica, quod illi indubitatum & certa ratione subnixum credunt, magis dubitem. ineptum sane & absurdum istos Tetricos, de quibus triumphavit Aurelianus, ipsi coronam civicam porrigeret, non aliam ob causam, quam quod ab illo essent in triumphum ducti. rationem enim aliam nullam video. sceptrum igitur & coronam Aureliano dant isti Tetrici, quæ triumphatis erant insignia. sceptrum enim & coronam, & palmatam habebant triumphantes. Servius Danielis: Ether, inquit, est Juppiter. unde etiam triumphantes habent omnia Jovis insignia, sceptrum, palmatam. de corona autem, quam triumphantes gestabant, nihil est tritius aut vulgatus in Romana litteratura. non igitur tollenda vox, sceptrum, quæ heic omnino necessaria est. sceptrum etiam consules gere-

bant. vetus epigramma:

Consulibus sceptrum, mensis decim, ornatib[us].

duces etiam olim cum sceptris curiam ingrediebantur. Servius: apud majores, omnes duces cum sceptris ingrediebantur curiam, postea cœperunt tantum ex consulibus sceptra gestare, & signum erat eos consulares esse. ex corona civica quæ heic habetur, coronam tantum retinemus, civicam hinc facessere jubemus. coronam igitur & sceptrum accipiens à Tetricis pictus erat Aurelianus in illa Tetricorum domo, quæ triumphantium erant insignia, & vicissim ipse illis tribuens prætextam & senatoriam dignitatem. civicam autem addiderunt ad coronam correctores ex depravatis illis antiquis scripturæ vestigiis, quæ sic habuit: accipiens ab his sceptrum, coronam cycli picturæ de museo. quæ corruptissima cum sint, corrigi tamen & persanari mibi posse videntur hoc modo: accipiens ab his sceptrum, coronam, cyclum, picta omnia de museo. scriptum erat compendiose: picta vñ. unde picturia, & picturia, & picturia, & pictura fecerant correctores. cyclos autem hoc est κύκλος, & patinam Græcis vel discum, & clypeum significat. sed κύκλος tantum apud poëtas pro clypeo sumitur. κύκλος apud πίλαιφες de lance vel disco dicitur. Pollux: πίλαιφες δὲ εἰς τὸ δίσκον πρόστασι, τοῖς κύκλοις δέργασσι Χθύμητα δέργασσι πίνακας, ὥστε τοὺς λαβεῖται ὄντος ζωφόρους. Hesychius: μαζόνομαν, κύκλον, ή κύκλον πίνακα. cyclos igitur, id est discum, Græca voce heic dixit Trebellius & clypearum imaginem intellexit. nam propter clypearum & discorum similitudinem, quem Latini clypeum, id est clypearum

civicam picturatam de museo. ² Quam quum dedit casset, Aurelianum ipsum dicuntur duo Tetrici adhuc buisse convivio.

DE TREBELLIANO, XXV.

³ Pudet jam persequi quanti sub Gallieno fuerunt ²⁶ tyranni, vitio pestis illius: siquidem erat in eo ea luxuria

tam imaginem vocant, Græci κύκλον & δίσκον appellant. Μόνος ita accipi apud Paulum Silentarium infra nobis ad vitam Claudii. Constantinus de imperio μετωπεῖα ἀριγμόν eodem sensu dixit, hoc est missoria calata, πίνακας σίναχλύφας idem significare Græcis docemus ibidem. nam πίναξ lanx est. imagines igitur qua thorace tenuis erant explessæ, ut Græcis Ἱωνεῖς καὶ Ἰωνεῖδες & ὄντα, sic Latinis clypei & thoraces, & thoraculæ. easdem etiam δίσκος & κύκλος dixerunt à similitudine quam habent disci & lances ad clypeos. cyclo hoc loco vocat Trebellius. nam κύκλος est discus. cyclo autem, id est clypeata imago, heic cum corona jungitur, ut apud auctorem Panegyrici Constantino Augusto Constantii filio dicti, scutum & corona. nam scutum etiam pro imagine: merito igitur tibi Constantine imperator, & senatus signum Dei, & paulo ante Italia scutum & coronam, cuncta aurea dedicaverunt. sic apud Philonem legatione ad Carum σέφανοι καὶ ὀποῖδες junguntur: στρῶν τοῖς συρρηνόδοσοις καὶ αὐτοκορόπερν πηγεσ επιστρῶν καὶ σεφάνων ἐπιχεύσων. nihil verius nostra emendatione. σηθεῖα recentiores Græci vocarunt hujusmodi imagines usque ad peccatum pictas. Chronicon Alexandrinum: καὶ ποίησε τὸ εἰνόθεν αὐτῷ τὸ ἀδελφὸν εἰπόντα με τὸ χαρακτῆρα αὐτῷ λευκὸν σηθεῖον, σήλιον ἔθηκεν τὸ πρότοιον αὐτῷ εν τῷ εὐαίθηρ, & alio

locō: καὶ αὐτῷ τῷ οὐτε αὐτοράθησαν σηθεῖα τελα τὸ συκλύτῳ Οὐανεῖς καὶ Θεοδοσίας Αὐγύστων καὶ Πελαχεῖας Αὐγύστου. idem alibi: εν τῷ στρῶρχεν τὸ μέζω σηθεῖα ἀληθεῖδιν μηρῷ τὸ βασιλικὲς χαρακτῆρας Ιωνεῖς.

¹ Picta omnia de museo.] Ita vetus liber. museum & musivum, nam utroque modo dicebatur, est quod alii musivum appellant. sic αἰδεῖον, odeum & odivum dicebant. sic δέχεῖον archium, & archivum. sub dio & sub di-vo. Græci μεστεῖον vocant. à musio vero opus mosaicum. quod vulgo unius litteræ trajectione, mosaicum appellamus. non enim mosaicum à μεστεῖον ut archaicum ab δέχειον, ut doctissimus vir opinatur. museum autem secunda brevi δέκτῳ τὸ μεστεῖον, ut conopeum δέκτῳ τὸ κωνωπεῖον. Horatius: sol aspicit conopeum. sic museum, & musivum, & musivum pro eodem dicebant.

³ Pudet jam persequi.] Pudentia est persequi. ita legit Palatinus, non prorsus male. pudentiam enim pro puro posuit.

CASAUBONUS.

² Quam cum dedicasset, A.] Dedicasset pro dedicaret, more frequenti & seculo, ut ante observabamus. non enim post dedicationem, sed in ipsa ejus domus dedicatione habitum id convivium. sic enim fuit moris, ut ad sextum librum Suetonii observabamus. vide Senecam epistola LXXVI, & Plinii ad Trajanum epistolam CXXVII, libro decimo.