



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Horologivm Sacerdotale Sacerdotibus tam Ecclesiasticis,
quàm Religiosis, præsertim Neomystis Ordinem diei, &
praxes indicans Opera quotidiana exactè, sanctéque
obeundi**

Dirckinck, Johann

Coloniæ, 1690

Praxis VIII. Post Festum SS. Trinitatis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-50863](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-50863)

V. *Tanquam ad Fontem Aquae vivae, ne sitim cupiditatum restinguas.*

VI. *Tanquam ad Arborem vitae, ut vitam spirituales conserves & sub umbra eius requiescas.*

VII. *Tanquam ad Magnetem, ut ferrenum cor tuum attrahat & sibi copulet. Et in singulis visitationibus, pro beneficio ultima visitationis gratias age, pro sequente gratiam posce.*

Praxis VIII.

Post Festum SS. Trinitatis.

Templum ingressus, per fidem vivam in praesentia Christi te statue, Omnipotentiam eius expende, & audi dicentem: Data est mihi omnis potestas in caelo & in terra: ac confidenter pete ut potentiam suam in te exferat, & a septem peccatis capitalibus te liberet. Alias expende parumper infinitam eius Charitatem, quam non solum demonstravit antea degenis in vita mortali; sed hodie dum ostendit in vita gloriosa, dum tamdiu te expectat in Ara, ut petitum aliquid venias & obtineas. Pete itaque septem Virtutes, res

Theo.

Theologicas, & quatuor Cardinales. Alias paulisper rulina infinitam ejus Sapientiam, & dic: Domine tu omnia nosti: omnia nuda & aperta sunt oculis, scrutaris enim renes & corda: Obsecro quid vides in Sunamite, in anima mea?

I. *Et primò quidem, dum mentis oculos in me conjicis, ô Jesu omniscie! quid vides? Vides me ex meipso esse umbram, inane, nihil: si enim manum tuam me tinentem laxares, mox in abyssum nihili, ex qua per te eductus sum relaberer. Quàm profundè igitur me coram te humiliare, quàm demissè de me sentire debeo?*

II. *Quid vides in anima mea? ô perpicacissime Benefactor! uno velut obtutu cernis beneficia omnia, à primo Creationis meæ momento, mihi exhibita, quæ sunt innumerabilia. Quas igitur grates me referre par est, quod hoc nihilum meum sic dilexeris, extuleris, beneficiis cumulâris?*

III. *Quid vides in libro vitæ meæ? velut in membrana accuratissimè descripta & depicta omnia peccata mea & delicta juventutis, & pro vectæ ætatis, & religiosæ conversationis. O quàm confundor & rubesco!*

IV. Quid vides in decursu vitæ meæ præteritæ? audio respondentem: vita tua repida est, inconstans est, jam me, jam hostem sequens. O basis & firmamentum meum, in omni bono confirma me!

V. Quid vides in phantasia mea? O Salus mea! meras chymæras. Quid in appetitu? cupiditates inordinatas. Quid in memoria? species rememorativas vanas. Quid in intellectu? speculationes infructuosas. Quid denique in voluntate? Velleitates millenas & millenas inefficaces. Ah! si vis potes me illicò emendare.

VI. Quid vides in cogitationibus meis? Vanitatem. Quid in verbis? jactantiam. Quid in factis? voluntatem propriam. Quid in oculis & auribus? curiositatem. Quid in gustu? sensualitatem. Quid in corpore? infirmitatem. Sana me, Domine & sanabor.

VII. Quid vides in morte mea? Aderit brevi; quâ horâ non putas? Tu Domine nosti annum, diem, horam, momentum obitûs mei. Tu nosti locum, modum, modum quo extinguendus sum. Tu cognoscis, quî in iudicio tuo substiturus
quam

quam sententiam accepturus, ad quem locum alterius vitæ destinandus sim. Ah! moriatur anima mea morte Justorum, & fiant novissima mea horum similia. *Num.* 23. Cùm veneris judicare noli me condemnare.

HORA VIII.

Verbi Divini auditio.

*D*ominicis, festisq; diebus nunquam negligenda verbi Dei auditio: eam enim *mellissimus Doctor serm. 1. in Septuages. inter predestinationis & salutis signa numerat. Qui ex Deo est, verba Dei audit, inquit ipsa veritas. Joan. 8. & S. Chrysoft. hom. 22. in Gen. scribit: quemadmodum corporalis cibi appetitus indicium est bonæ valetudinis; ita desiderium spiritualis doctrina, manifestissimum est argumentum animæ benè habentis. Excita igitur in te orem, si eâ careas.*

Praxis audiendi Concionem.

I. *Ante Concionem, animus à vitiis & perturbationibus expurgandus, ut tan-*