



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**De Monstris Et Monstrosis, Qvam Mirabilis, Bonvs, Et
Ivstvs, In Mvndo Administrando, Sit Devs, Monstrantibvs**

Stengel, Georg

Ingolstadij, 1647

§. 9. Piscis mirificè figuratus.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51168](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-51168)

qua partim in nodum collecta, partim soluta
 pendebant, totaq; corporis apparentis constitu-
 tio indicabant. *Famina* erat pulchritudine exi-
 mia: capilli nigri admodum; facies candidis-
 sima; nasus bellè formatus; digiti elegantes;
 labia rosea. Sororiabant ubera, & papilla à
 recenti pubertate aliquantum prospicere, ac
 se se exertare videbantur. Locos autem aqua
 regens ab aspectu remouebat, mysteria cubilis
 ab intuentium luminibus, tamquam arcanis
 nondum initiatorum abscondens. Prefectus
 igitur, & circumfusa cohors, vsque ad occa-
 sum solem, spectando voluptatem capiebant.
 Imminente iam nocte visa illa in ima aquarũ,
 vnde extiterant, descendunt, cum se cupide lu-
 strantibus vocem quodammodo eripuissent; ita
 altum omnes admirabundi silebant. Hæc
 Theophylactus Simocatta, Iacobo nostro
 Pontano interprete: qui & mox subiungit:
*De animalibus Nili, humanam figuram refe-
 rentibus, veteres conscripserunt.* Siue autem
 demones aquatici, siue homines Nilotici,
 siue alia quædam animalia hæc fuerant,
 pro monstris certè aquarum habebantur.

§. IX.

Piscis mirificè figuratus.

Et fuerint phantasmata ista, veris ta-

C men

Bizzarr.
pag. 303.

men monstris alijs pluribus abundat aqua, & siue magnitudinem, siue figuram, siue raritatem spectes, maximè admirandis. Vt enim taceam illa antiquiora, Bizarrus refert, in vrbe Ceuta Idibus Maij Anno Christi 1563. eiectum & ad littus inuentum esse non solùm mole conspicuum cetum, sed etiam, ad morem Brasilorum pictissimè variegatum, non hominis penicillo, sed naturæ artificio. Cernebantur in eius lateribus plurimæ triremes velut coloribus scitissimè expressæ, cum suis remis, arboribus, antennis, velis, funibus, nauis, bellicis tormentis, inter fluctuantes vndas velut impulsæ. Nonnullæ harum nauium, haud exigua magnitudine, circa ingentem quamdam triremen stabant, vnde quaque ad certamen, quàm optimè instructæ atque armatæ. Quædam aliæ reliquas tamquam harpagonibus iniectis, iam adoriebantur, & prælij acerrimi imaginem luculentam referebant. Quæ omnia naturali quodam miroq; artificio, in pelle & carne piscis expressa, cum eo adoleuisse videbantur, itaque clarè & distinctè, vt tamquam spectaculum numquam antè visum, aut auditum, incredibilem omnibus

bus vndique accurrentibus stuporem gignerent. Misit huius prodigij exemplar ad Hispaniæ regem Licentius Voleranus, vrbis Gibelterræ præfectus, per Ioannem Fructuosum scribam regium, eiusdem vrbis ciuem, qui testimonio sex grauium virorum, id verissimum esse dictitauit. Dubitare hîc igitur, non de facto licet, sed de modo. Potuit, cùm partum hunc in vtero ferret, genitrix eius, aspecta in mari compugnantium classe, exterrita, imaginatione quadam, figuras oculis haustas, foetui imprimere. Potuit Deus, quod futurum videbat, in piscem, velut in tabelam, inscriptum præmonere. Potuit vtrumque simul esse, vt & Numinis bonitas, & naturæ efficacitas simul hominibus innotesceret. Si enim ars illa naturalis fuit, fuit vtique etiam natura ipsa valde artificiosa, cuius tam miro opere aspectu, dici potuit: *Benedicite cete, Et omnia quæ mouentur in aquis, Domino.*

Dani. 3.72

§. X.

Alius piscis armis bellicis prodigiosus.

Anno salutis 1623. die Septembris octauo, seu in festo Beatissimæ Mariæ Virginis natæ, in Polonia, prope Warsauiam, in

C 2

Vistula