



Universitätsbibliothek Paderborn

**De Monstris Et Monstrosis, Qvam Mirabilis, Bonvs, Et
Ivstvs, In Mvndo Administrando, Sit Devs, Monstrantibvs**

Stengel, Georg

Ingolstadij, 1647

§. 8. Deformes legatos despiciens Valentinianus à Deo punitus.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51168](#)

cum plerique exteriorem formam corporis occulti animi signum esse indicant. Quantum hoc judicium erret, quamque Naturæ authori vehementer displiceat, Nicephorus hac historia docet.

Niceph.
l. II.
Eccl. hist.
c. 33

§. VIII.

Deformes Legatos despiciens Valentinianus à Deo punitus.

Ea tempestate, quod Sauromatae Romanam ditionem, eamq; Imperij partem, qua ad Occidentem vergit, excursionibus vexarent, Valentinianus cum ingenti belli apparatu aduersus eos est profectus. Atque illi tantam Imperatoris expeditionem fornsidantes, legatis missis pacem ab eo petierunt. Quos ubi deformes esse vidisset, an uniuersitales essent Sauromatae, interrogauit. Et quum illi dixissent, optimos quosq;, qui & genere, & forma praestarent, ab eis legatos solere mitti: ira atq; furore multo correptus grauia se pati dixit, & maximè infortunatum esse, quod ad tempora sua peruenisset Romanorum imperium, si Sauromatae gens tam barbara & informis, in qua reliquos isti excellerent, sedibus suis contenti esse nolentes: sed confidentia tanta impulsi, ditionem suam percurrerent, & bellum titillatione quadam illecti Romanis inferrent. Et quum ita indi-

H s gnaretur.

gnaretur, & magnopere vociferaretur, nimia
vocis intentione conuulsa in eo esse interiora
viscera, venamq; & arteriam quamdam ru-
ptam dicunt, unde sanguine plurimo profuso,
vita eum reliquerit, in castello quodam Germa-
niae, cui Brigitio nomen fuit, decimo septimo
mensis Nouembris die, quum quinquaginta
quinque propè annos natus esset, & tredecim
annis imperium bene admodum & præclare
administrasset.

§. IX.

*Ob corporis defectum non esse murmuran-
dum, aut querendum.*

Mirabile est, Imperatorem, & Impe-
ratorem, qui imperium tam diu *bene ad-
modum*, & *præclare administravit*, tam re-
pentino interitu perisse; & perisse, ob-
dictum, quod multi iocum duntaxat arbit-
rantur. Sed displicet iure summo archi-
tecto, si sua opera carpantur. Quis arti-
fex pati potest, ut illius labores reprehen-
dantur? Apelles diutiùs sub tabula latere
non sustinuit, quando animaduertit, suto-
rem vltra crepidam velle esse carptorem.
Cur ille immensæ sapientiæ artifex ferat,
creaturas suas rapi ad censuram? Et tamē
eiuscmodi Theones quotidie reperiuntur,

qui