



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Eine Kunstreise auf dem Rhein von Mainz bis zur holländischen Grenze

Mittelrhein

Klapheck, Richard

Düsseldorf, 1928

Inhaltsangabe des ersten Bandes.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51520](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-51520)

Inhaltsangabe des ersten Bandes.

	Seite
Vorwort	1
Mainz	8
Das Goldene Mainz des Mittelalters (S. 8). Die Renaissancezeit (S. 10). Barock und Rokoko (S. 12). Die Madonnen und Altstadtgassen (S. 14). Die Edelhöfe (S. 17). Der Dom (S. 18). Das Stadtbild vom Rhein aus (S. 25).	
Biebrich. Schloß Biebrich	26
Elfeldt (Eltville)	30
Kurfürstliche Burg (S. 30). Peter-Pauls-Kirche und Wohnhäuser (S. 33).	
Kiedrich	38
St.-Valentins-Kirche (S. 41). Michaelskapelle (S. 42). Wohnhäuser (S. 45).	
Eberbach. Kloster Eberbach	46
Der Rheingau	52
Erbach und Schloß Reinhardshausen	53
Hattenheim und Schloß Reichartshausen	54
Oesterich	56
Gasthaus Zum Schwan (S. 56). Pfarrkirche und Wohnhäuser (S. 57).	
Mittelheim. Aegidiuskirche	58
Winkel	58
Das Graue Haus (S. 58). Schloß Vollrads (S. 59). Haus Brentano (S. 62).	
Ingelheim. Kaiserpfalz und Stadtbefestigung	64
Geisenheim	68
Der Schönbornsche Hof und Schloß Ingelheim (S. 69). Das Ostheimsche Schloß und die Pfarrkirche (S. 70). Schloß Johannisberg (S. 71). Klöster Marienthal und Notgottes (S. 72).	
Rüdesheim	73
Jakobskirche (S. 73). Die Brömserburger (S. 74). Der Brömserhof und seine Wandmalereien (S. 76).	
Bingen	78
Burg Klopp und die Stadtbefestigung (S. 78). Martinskirche (S. 79). Rheinlandschaft bei Bingen (S. 81). Mäuseturm und Burgruine Ehrenfels (S. 82).	
Aßmannshausen und Burg Rheinstein	84
Trechtingshausen	89
Klemenskapelle und die Burgen Reichenstein und Sooneck (S. 89).	
Niederheimbach. Die Heimbürg und Pfarrkirche Oberheimbach	91
Rheindiebach	91
Kirchen zu Oberdiebach und Manubach (S. 91). Burgruine Fürstenberg (S. 95). Die „Toteninseln im Rhein“ (S. 95).	
Lorch	97
Stadtbild und Martinskirche (S. 97). Hilchenhaus (S. 100).	
Bacharach	102
Das Stadtbild (S. 102). Kurpfälzische Kellerei und Posthof (S. 106). Peterskirche (S. 108). Wernerkapelle (S. 109). Burg Stahleck (S. 112). Stadtbefestigung (S. 119). Kirche zu Steeg und Burg Stahlberg (S. 122).	

	Seite
Kaub	126
Die Pfalz (S. 126). Stadtbefestigung und Burg Gutenfels (S. 130).	
Oberwesel	132
Stadtbefestigung (S. 132). Wernerkapelle (S. 133). Martinskirche (S. 138). Liebfrauenkirche (S. 140). Burg Schönburg (S. 146). Die Loreley (S. 147).	
St. Goarshausen	148
Burg Katz (S. 148). Burg Reichenstein (S. 151).	
St. Goar	152
Burg Rheinfels (S. 152). Stiftskirche (S. 154).	
Wellmich und Burg Maus	158
Ehrenthal	158
Hirzenach und Niederkestert	160
Bornhofen	160
Die Feindlichen Brüder (Burgruinen Sterrenberg und Liebenstein) (S. 160). Klosterkirche (S. 162).	
Camp	163
Boppard	164
Stadtsicht (S. 164). Die Heldenlinde und Severuskirche (S. 165). Karmeliterkirche (S. 166). Kurfürstliche Burg. Kloster Marienberg. Stadtbefestigung und alte Wohnhäuser (S. 168).	
Filsen und Osterspays	168
Peternach, Oberspays und Niederspays	170
Braubach	172
Marksburg (S. 172). Philippsburg und Barbarakirche (S. 174).	
Rhens	178
Königsstuhl (S. 178). Fachwerkhäuser (S. 179). Alter Friedhof und Stadtbefestigung (S. 184).	
Kapellen und Burg Stolzenfels	186
Oberlahnstein	188
Martinsburg (S. 188). Rathaus und alte Wohnhäuser (S. 194).	
Niederlahnstein. Die Johanniskirche	194
Ehrenbreitstein	196
Die Feste (S. 196). Pagerie (S. 197). Dikasterialgebäude (S. 198). Marstall (S. 200). Ankunft in Koblenz (S. 200).	
Koblenz	207
Die Moselstadt (S. 207). Moselbrücke (S. 208). Alte Burg (S. 210). Kaufhaus und Schöffenhaus (S. 214). Florinsmarkt und Florinskirche (S. 215). Unserer Lieben Frauen (S. 216). Haus Zum Schwarzen Bär (S. 218). Kastorstraße und Kastorkirche (S. 224). Deutsch-Ordens-Haus und Dominikanerkirche (S. 226). Jesuitenkirche und Jesuitenstift (S. 226). Ehrenbreitsteins baukünstlerische Bedeutung seit Ausgang des 17. Jahrhunderts (S. 231). Kreuzkirche und Hofstraße zu Ehrenbreitstein (S. 232). Koblenzer Giebelhäuser (S. 235). Turmhauben und Erkerbauten (S. 238). Die Häuser Clemens und Knödgen (S. 239). Das Neue Schloß und die Klemensstadt (S. 244). Theater und Schirrhof (S. 245). Stadtbild vom Rhein aus und die Vororte Neuendorf, Wallersheim und Kesselheim (S. 248).	
Insel Niederwerth. Amtshaus und Kloster	248

	Seite
Vallendar	249
Fachwerkhäuser (S. 249). Wildbergerhof und Marienheim (S. 250).	
St. Sebastian	250
Bendorf	250
Medearduskapelle (S. 259). Sayn. Burgruinen und Kloster (S. 251).	
Kaltenengers	254
Engers	254
Stadtansicht (S. 254). Das Neue Schloß (S. 255). Ruinen der Abtei Rommersdorf (S. 258).	
Weißenthurm	264
Neuwied	264
Schloß Neuwied (S. 265). Stadtanlage (S. 267). Rengsdorf, Altwied und Schloß Monrepos (S. 268).	
Irlich und Fahr	270
Andernach	272
Der Runde Turm und das Rheintor (S. 274). Das Bollwerk am Rhein (S. 279). Kurfürstliche Burg und Minoritenkloster (S. 280). Wohnhäuser und katholische Pfarrkirche (S. 286). Alter Rheinkran (S. 288).	
Das Namedyer Werth	290
Leutesdorf	290
Namedy. Burg und Klosterkirche	294
Hammerstein. Burgruine und Burghaus	297
Fornich und Fornicher Kopf. Brohl und Rheinbrohl und Burg Rheineck . .	303
Niederbreisig und Hönningen	304
Burg Arenfels, Ariendorf und Leubsdorf	305
Linz	308
Rheintor und Burg (S. 308). Burgplatz und Marktplatz (S. 309). Martinskirche (S. 313). Rathaus und Wiederherstellung alter Wohnhäuser (S. 314). Neutor (S. 315).	
Kripp	315
Sinzig. Stadtanlage und Pfarrkirche	315
Remagen	318
Apollinariskapelle (S. 318). Pfarrhofportal (S. 320). Pfarrkirche (S. 321).	
Erpel	322
Heister	323
Unkel	327
Stadtbild (S. 328). Friedhof und Pfarrkirche (S. 330). Wohnhäuser. Unkelbach und Bruchhausen (S. 336).	
Scheuren	336
Oberwinter und Rheinbreitbach	338
Rolandseck, Nonnenwerth, Grafenwerth, Honnef, Rhöndorf und Mehlem . .	348
Königswinter	350
Drachenfels (S. 350). Ruine Heisterbach (S. 354).	
Godesberg	358
Die Godesburg (S. 360). Der Kurort des 18. Jahrhunderts. Muffendorf und Friesdorf (S. 362).	

	Seite
Oberkassel	364
Bonn	364
Die Rheinfront (S. 364). Universität (S. 366). Schloß Poppelsdorf (S. 372). Klosterkirche und Heilige Stiege auf dem Kreuzberg (S. 376). Rathaus (S. 382). Das Münster (S. 383). Friedhofskapelle (S. 390).	

Das alphabetische Gesamtverzeichnis der Orte im zweiten Bande.



Bonn.
Madonna an der Hofgartenfassade der Universität.