



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**De Monstris Et Monstrosis, Qvam Mirabilis, Bonvs, Et  
Ivstvs, In Mvndo Administrando, Sit Devs, Monstrantibvs**

**Stengel, Georg**

**Ingolstadij, 1647**

§. 6. Chorearu[m] indecentia, & periculu[m].

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51168](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-51168)

non carneum extitisset. In hoc circulo cœ-  
miterij, totum anni circulum saltando ab-  
soluerunt. Finis anni erat, quem sacerdos  
præscripserat, & diuinæ gubernationis  
prouidentiâ adfuit S. Heribertus Coloni-  
ensis Archiepiscopus, qui in cœmiterium  
intrans, saltantes à maledicto absoluit in-  
troducitosque in templum Domino con-  
ciliauit. Conciliatorum triplex fuit euen-  
tus. Faminæ mox obierunt. Virorum  
quidam diutiùs superuixerunt; sed in diui-  
næ vindictæ argumentum, foedo omnium  
membrorum tremore, obuiantium oculis  
pœnarum suarum vestigia ostenderunt: :  
quidam verò paulo post ex hac vita euoca-  
ti sunt, &, quod mireris, post mortem fe-  
runtur etiam miraculis claruisse, vt videas  
improbissimis quoque veniæ locum esse, si  
calamitates à Numine immixtas sustineant  
animo peccata sua ferò, atque, vt par est,  
retractante.

## §. VI.

*Chorearum indecentia, & periculum.*

Quemadmodum igitur in superiore ex-  
emplo manus, ita in hoc pedum monstrosa  
commotio mortales docuit, cauere pecca-  
ta, & benefacere. Quid est saltare, aiunt?

T 3

quid

S. Basil.  
hom. 14.

quid nocet cantare? Respondet D. Basil.  
lius: *Cantus profanos exerces, oblitus psalmo-  
rum & hymnorum quos didicisti. Moues pedes,  
& insanus saltas, choreas ducis imprudens,  
cum genua ad Dei & Domini nostri I E S V  
Christi cultum flectere oportebat.* Quod pla-  
ne fecit cum socijs Othertus; qui etsi non  
obliti Psalmorum & hymnorum, quos  
forte nunquam didicerant, tamen diuinos  
in Ecclesia cantus neglexerunt, & profanis  
cantilenis, tanquam Sirenes, aures sacras  
vulnerarunt, eo que tempore pedes ad nu-  
merum mouerunt, quo *genua ad Dei & Do-  
mini nostri I E S V Christi cultum* honoran-  
damque eius Natiuitatem *flectere oportebat.*

S. Aug.  
serm. 215.

D. Augustinus, de ijs, qui res sacras non  
negligebant, sed adibant, & alio tempore  
tamen in sanctiore loco saltitare consue-  
uerant, ita loquitur. *Isti infelices & miseri  
homines, qui balationes & saltationes ante ipsas  
basilicas sanctorum exercere nec metuumt, nec  
erubescunt, etsi Christiani ad Ecclesiam vene-  
rint, pagani de Ecclesia reuertuntur, quia ista  
consuetudo balandi de paganorum obseruatio-  
ne remansit.* S. Ephraem. *Ubi citharae, inquit,*

S. Ephr.  
serm.

quod lu-  
dicris ab-  
stinend.

*ac chori, & plausus manuum, ibi virorum te-  
nebra, & mulierum perditio, Angelorum tri-  
stitia,*

stitia, & diabolifestum. O improbum diaboli consilium. Verum est, choreas moderatas in nuptijs, aut amicorum honestis conuentibus, posse sine peccato institui; periculosum tamen est saltare, more præsertim Germanico, non solum clericis & religiosis, quibus choreæ lege Ecclesiastica ventantur, sed etiam laicis; vix enim vnquam tanta moderatio adhibetur, vt post epularum lautitias, in mulierum confessu, conspectu, auditu, & alloquijs, inter puellarum rotationes, apprehensiones, & allubentias, non sit pronissimum inardescere. Ob quam causam olim, teste Basilio. *Quando sedit populus manducare & bibere, tunc & surgebat ad ludendum; lusus verò illorum idololatrica erat. Tunc Leuite contra fratres se se armantes ex eis viginti tria millia ceciderunt, sic enim manus suas, inquit historia, consecrarunt.* Quamobrem vt vidit Moyses choros, iratus est valde, proiecit tabulas, & confregit eas.

## §. VII.

*Male occupati saltantium pedes.*

Plura malè simul ac infeliciter saltantium exempla recenset Thomas Cantipræntensis D. Thomæ Aquinatis æqualis. Sed non opus est longè petere. Habet & no-

c. Presbyteri dist.  
34. ex c.  
Laod. c.  
29.

S. Basil.  
loc. cit.

Exod. 32.  
6.

Exod. 32.  
19.

Thom.  
Cantipr.  
l. 2. Apū.  
c. 32.