



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Eine Kunstreise auf dem Rhein von Mainz bis zur holländischen Grenze

Von Mainz bis Koblenz

Klapheck, Richard

Düsseldorf, 1925

Ankunft in Koblenz

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51561](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-51561)

Ehrenbreitsteins) über die Brückenlinie sodann das Schloß Ehrenbreitstein im blauen Dufte durch und hervor. Rechts bildete die Stadt, an die Brücke sich anschließend, einen tüchtigen Vorgrund. Dieses Bild gab einen herrlichen, aber nur augenblicklichen Genuß; denn wir landeten und schickten sogleich gewissenhaft die Matratzen unversehrt an das von den wackern Trarbachern uns bezeichnete Handelshaus.“ So wieder Goethe in seiner „Kampagne in Frankreich“. Wir aber, ohne Matratzen, kehren ein in eines der Gasthäuser am Ufer, wollen die Nacht hier verbringen und von der Gasthausterrasse noch lange genießen das herrliche Bild Ehrenbreitsteins, wie die Abendsonne warm die lichtereren Bauten gegen die dunklen Felsen aufhellt; wie sich das heitre Völkchen auf den erleuchteten breiten Uferanlagen ergeht, alle Sorgen der Gegenwart unbeirrbar tragend, unbeugsam in seinem Witz und rheinischen Humor und seinem Gottvertrauen auf eine bessere Zukunft. Wenn dann rheinische Weisen aus den geöffneten Gaststätten über die Terrassen auf die Rheinwerft hinausklängen und der Koblenzer das Liedchen ruhig mitsummt, dann fallen einem wieder Petrarca's Worte ein: „Wie beneide ich euch, ihr glücklichen Bewohner des Rheins, daß der Fluß euer Leid, euer Klagen hinwegschwemmt; uns kann weder der Po noch der Tiber davon reinigen.“ Im heiligen Strom hat der Mond einen silbrig schaukelnden Steg gebaut; ruhig, gelassen ziehen die Wellen an ihm vorüber, und über ihnen heben sich wie ein Denkmal treuer Wacht die mächtigen Felsenterrassen von Ehrenbreitstein vom leuchtenden Nachthimmel ab. Ein Bild, beruhigend, beglückend, wenn nicht auf der Felsenfeste wehten — fremde Hoheitszeichen.



Koblenz.

Kurfürstliches Schloß. Erbaut 1777—1786 von Michael d'Ixnard und A. F. Peyre.