



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Eine Kunstreise auf dem Rhein von Mainz bis zur holländischen Grenze

Niederrhein

Klapheck, Richard

Düsseldorf, 1928

Inhaltsangabe des zweiten Bandes.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51545](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-51545)

Inhaltsangabe des zweiten Bandes.

	Seite
Beuel und Villich	1
Schwarzrheindorf, Doppelkirche.	2
Inneres und Wandmalerei (S. 5).	
Graurheindorf.	8
Mondorf und Siegburg, alte Abtei	8
Hersel, Rheydt, Niederkassel, Widdig, Urfeld, Wesseling	12
Brühl, Schloß	14
Treppenhaus (S. 14). Räume des Nordflügels (S. 20). Saal der Garden (S. 23). Musiksaal (S. 24). Obergeschoßräume des Südflügels (S. 26). Untergeschoßräume des Südflügels (S. 29). Außenbau (S. 30). Park (S. 31). Schloß Falkenlust (S. 34).	
Godorf, Sürth, Weiß, Langel, Zündorf, Ensen, Westhoven	37
Rodenkirchen, Marienthal und Bayenthal. Die Einfahrt in Köln	38
Köln	
Groß-St.-Martin	44
Stapelhaus	48
Bürgerhäuser um Groß-St.-Martin	49
Der Dom	50
Geschichte des Dombaus (S. 50). Der Dom als Kunstwerk (S. 57). Das Innere (S. 60). Ausstattung (S. 62). Grabdenkmäler im Chor (S. 64). Schatzkammer (S. 64).	
Übersicht der Kölner Baugeschichte	66
St. Andreas	70
Makkabäeraltar (S. 75).	
St. Maria Himmelfahrt	77
Außenbau (S. 78). Inneres (S. 80). Ausstattung (S. 81). Jesuitenkolleg (S. 85).	
St. Ursula	90
Schatzkammer (S. 92).	
St. Maria Ablaß	94
Erzbischöfliches Palais	94
St. Gereon	96
Inneres der Vorhalle (S. 99). Inneres des Kuppelbaus (S. 101). Krypta (S. 104). Chor (S. 105). Sakristei und Taufkapelle (S. 106).	
St. Aposteln	111
Inneres (S. 111). Außenbau (S. 112). Neumarkt (S. 115).	
St. Cäcilia	117
St. Peter	118
Brauhaus St. Peter in der Peterstraße (S. 121).	
St. Pantaleon	122
Westwerk (S. 124). Inneres und Ausstattung (S. 126). Lettner (S. 129).	
St. Maria in der Schnurgasse	131
Ehemalige Kartause	132
Die neuen Ringstraßen	136

	Seite
Stadttore und ehemalige Befestigung	137
St. Severin	141
Ehemalige Klosterkirche im Dau	142
Elendskirche	144
St. Johann Baptist	146
Kanzel (S. 148).	
St. Georg, Westbau	148
Ehemalige Jakobskirche neben St. Georg (S. 150). Südliche Vorhalle von St. Georg (S. 151.) Inneres von St. Georg (S. 153).	
Fachwerkhäuser und Haus der Faßbinderzunft im Filsengraben	154
St. Maria Lyskirchen	156
Overstolzenhaus in der Rheingasse	161
St. Maria im Kapitol	164
Lichhof und Singmeisterhäuschen (S. 164). Dreikönigenpfortchen und die romanische Holztür (S. 166). Inneres (S. 166). Krypta (S. 169). Langhaus und Westbau (S. 170). Ehemaliger Lettner (S. 172). Ausstattung (S. 176). Hardenrathskapelle (S. 177). Außenbau und bauliche Änderungen (S. 178). Klein-St.-Martin (S. 182).	
Durchbruch Schildergasse-Heumarkt	184
Alte Bürgerhäuser auf dem Heumarkt (S. 184). Die neue Gürzenichstraße (S. 184). Haus zum Pfauen (S. 187). Haus zum Maulbeerbaum (S. 191). Das neue Stadthaus (S. 193).	
Gürzenich	194
St. Alban, Jülichsplatz	198
Rathaus	201
Rathausvorhalle (S. 201). Ratskapelle, Rathausturm, Hansasaal (S. 203). Senatsaal, Muschelsaal und Löwenhof (S. 206). Fassade zum Alten Markt und Spanischer Bau (S. 207).	
Zeughaus	209
Wallraf-Richartz-Museum	209
Minoriten- und Antoniterkirche	213
St. Kolumba	213
Hochaltar (S. 214). Haus von Groote, Glockengasse 3 (S. 217).	
Ursulinenkirche	217
St. Kunibert	219
Außenbau (S. 219). Inneres (S. 220). Wandmalerei (S. 223). Glasmalerei (S. 228).	
Kölns Überlieferungen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts	231
Sanierung der Altstadt vor dem Weltkriege	233
Die Rheinfront nördlich der Hohenzollernbrücke (S. 234).	
Sanierung der Altstadt nach dem Weltkriege	235
Das geplante Börsenhaus am Rhein (S. 235). Die Domumgebung (S. 235). Pläne für die Umgebung des Rathauses, des Alten und Neuen Marktes (S. 236).	
Grünanlagen vor dem Weltkriege	237
Klettenberg-, Blücher- und Vorgebirgspark (S. 239). Verwendung alter Festungswerke im Volksgarten und Hindenburgpark (S. 240). Das Fort am Neußer Wall und der Rheinpark in Deutz (S. 242).	

	Seite
Grünanlagen nach dem Weltkriege	244
Umwandlung der Stadtform (S. 244). Der „Innere Rayon“ (S. 246). Ausgestaltung der Ost-West-Verbindung Aachener Tor—Stadtwald (S. 247). Stadtwald und Stadion (S. 248). Der „Äußere Rayon“ (S. 249).	
Baudenkmäler in den linksrheinischen Vororten	251
Das Weißhaus in Sülz (S. 251). Das „Krieler Dömchen“ (S. 251). St. Mechtern in Ehrenfeld (S. 252). St. Katharina in Niehl (S. 252).	
Baudenkmäler in den rechtsrheinischen Vororten	255
St. Heribert in Deutz (S. 255). Mülheim am Rhein (S. 256). Clemenskirche in Mülheim und Wohnbauten (S. 260). Schloß Stammheim (S. 261). Baupläne für das rechtsrheinische Ufer (S. 262). Kirche zu Dünnwald und Odenthal und die Burg Strauweiler (S. 264).	
Der Altenberger Dom, Geschichte	264
Das Äußere (S. 268). Das Innere (S. 269). Grabdenkmäler (S. 272). Glasmalerei (S. 275).	
Bensberg, Die Alte Burg	277
Das neue Schloß (S. 279). Ausstattung (S. 280).	
Merkenich, Leverkusen, Wiesdorf, Rheinkassel	284
Rheindorf	285
Hitdorf, Worringen, Monheim, Baumberg.	286
Zons	286
Geschichte des Ortes (S. 288). Anlage des Stadtplanes (S. 290). Burg Friedestrom (S. 291).	
Schloß Benrath	297
Macherscheid, Üdesheim, Himmelgeist, Flehe, Volmerswerth, Grimlinghausen	306
Neuß, Stadtbefestigung	307
Bürgerhäuser (S. 308). Rathaus (S. 310). St. Quirin (S. 312).	
Hamm	317
Heerdt und Oberkassel	318
Düsseldorf	319
St. Lambertus (S. 323). Stiftsplatz und Rathaus (S. 324). St. Andreas (S. 325). Jan Wellem (S. 329). Maxkirche (S. 330). Jägerhof, Hofgarten, Statthalterresidenz (S. 332). Ratinger Tor, altes Theater, Hindenburgwall und Karlstadt (S. 336). Neubauten (S. 336).	
Mönchenwerth	343
Kaiserswerth, Pfalz	343
Süitbertuskirche (S. 346). Bürgerhäuser (S. 347).	
Krefelder Hafen und Ürdingen	348
Burg Linn.	352
Krefeld	357
Hohenbudberg, Kirche und Haus Dreven	363
Friemersheim, Kirche und Werthscher Hof	364
Duisburg	364
Rheinhausen (S. 367). Alt-Duisburg (S. 369). Salvatorkirche (S. 371). Der Hafen (S. 372). Groß-Duisburg (S. 373). Neubauten (S. 375).	

	Seite
Oberhausen	378
Hamborn	379
Orsoy	380
Götterswickerham	380
Haus Wohnung und Haus Mehrum (S. 381).	
Rheinberg	382
Büderich	387
Wesel	388
Willibrordikirche (S. 388). Großer Markt (S. 392). Rathaus und Dominikanerkirche (S. 394). Johanniterkomturei, Kommandantur und Matenakirche (S. 395). Das Berliner Tor (S. 396). Das Klever Tor und die Zitadelle (S. 400).	
Die Bislicher Insel	403
Xanten, Geschichte	406
St. Viktor (S. 407). Michaelskapelle (S. 409). Südportal, Stationsbilder (S. 410). Westfront (S. 410). Das gotische Langhaus (S. 412). Das Innere (S. 415). Glasmalerei (S. 417). Die Altäre (S. 418). Paramenten- und Kirchenschatz, Ausstattung des Chores (S. 421). Kreuzgang (S. 423). Marktplatz (S. 426). Kartause (S. 427). Stadttore (S. 428).	
Bislich, Lüttingen, Wardt, Vynen und Marienbaum	429
Mörmter	432
Rees, Stadtansicht	433
Marktplatz (S. 437). Rathaus und ehemalige Stiftskirche (S. 439). Das Innere der Stadt (S. 441). Die Wälle (S. 442).	
Schloß Aspel	443
Überschwemmungsland: Mörmter, Hönnepel	445
Kalkar	445
Stadtbefestigung und Rathaus (S. 446). St. Nikolai (S. 450). Inneres (S. 452). Ausstattung (S. 453).	
Moyland	457
Hönnepel, Wissel, Grieth, Dornick	460
Emmerich, Stadtansicht	461
Stadttore (S. 463). Das Innere der Stadt und St. Aldegundis (S. 464). Martinkirche (S. 467).	
Hüthum und Haus Borghees	470
Elten, Hochelten	470
Niederelten (S. 472).	
Kleve, Schwanenburg	473
Geschichte der Schwanenburg (S. 474). Prinzenhof und „Berg und Tal“ (S. 478). Stiftskirche (S. 479). Die Grabkapelle der Stiftskirche (S. 481). Große und kleine evangelische Kirche, Minoritenklosterkirche (S. 484). Der Tiergarten (S. 487). Nassau — Niederrhein — Preußen — Holland (S. 492).	
Ortsregister beider Bände	497
Angabe der Herkunft der Bilder	502

