



Universitätsbibliothek Paderborn

**De Monstris Et Monstrosis, Qvam Mirabilis, Bonvs, Et
Ivstvs, In Mvndo Administrando, Sit Devs, Monstrantibvs**

Stengel, Georg

Ingolstadij, 1647

§. 2. Diaboli atrâ formâ apparentes.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51168](#)

seu Quirinum, seu Consiuim, seu Iuno-
nium, seu Curiatium dicere posse:

*Nomina ridebis, modo namqz Patulcius
idem,*

*Et modo pacifico Clusus ore vocor:
sed multo magis talem nominum & for-
marum varietatem Auernalibus polypis
conuenire.*

§. II.

Diaboli atra forma apparentes.

Pet. Bins.
feld. in
tract. de
Confess.
malefi.
cor. præ-
lud. 12.
Vide Cel.
Rhodig.
1. 16. Lect.
antiq. c. 5.
Matth. 4.

In primis, igitur quia ipse Spiritus, tan-
quam abortiuus, è cælo cecidit, atque ex
Genio pulcherrimo, in deformem admo-
dum draconem est mutatus; de iusto pec-
cator, de capace beatitudinis damnatus,
ex angelo diabolus; idcirco vt vel hinc
homines vitia abominentur, cogitur ple-
rumque talis apparere, qualis est, hoc est,
monstruosus; tametsi subinde etiam se in-
Angelum lucis finatur transfigurare.
Hinc varios horribilefque prodigiosarum
belluarum vultus induit, vt olim Iobum
tentaret, vt alios vel in vrbe, vel in soli-
tudine commorantes diuexaret. Et quan-
quam nescitur, quo schemate Christum sic
allocutus, facile tamen cogitatur fuisse ta-
le, ex quo bestia illa nosceretur. *Quin etiā*
quando

quando formam humanam mentiuntur,
maligni Spiritus, plerumque alijs sunt pro-
ceriores, vel exiliores, vel etiam nani, gib-
bos, naso longo, & digno Dunstani forci-
pe, pedibus caprinis, dentibus aprinis; ca-
pite cornuto, vngula fissa, Æthiopico vul-
tu. Ita notus ille Chrysorius, ad extremū S. Greg.
veniens, eadem hora, qua iam de corpore erat lib. 4. dial.
exiturus, apertis oculis vidit, tetricos vi-
ros, & nigerimos Spiritus coram se assistere, & cap. 38.
vehementer imminere, ut ad inferni clauſtra
sum raperent. Ille superbiæ, ille auaritiæ,
ille luxuriæ finis erat, quem luculentè de-
scribit D. Gregorius, inducijs carentem. S. Greg.
Ita quinquennis ille blasphemulus malig- lib. 4. dial.
nos ad se venisse Spiritus trementibus oculis
puer aspiciens, cœpit clamare: obsta pater, ob- c. 18.
sta. Qui clamans declinavit faciem, ut se ab
eis, in sinu patris abscondereret. Quem cum ille
tremenens requireret, quid videret? Puer
adiunxit, dicens: Mauri homines venerunt,
qui me tollere volunt. Instissime. quamuis
enim tu filius fueris albæ gallinæ, oratio
tamen tua & virulenta lingua Genios non
meruit candidiores. Atra quoque Æthio- Auentio
pis imagine visus est alastor Brunoni Epi- lib. 5. An-
scopo Herbipolensi, sedens in saxo Danu- nal. Bojus
rum,

Cc 2

bijz.

bij, non procul à Greinone, ibi, vbi vorticosum barathrum aquam contorquet, nauisque hiatu maximo haurit atque absorbet, nisi remis pro viribus incumbatur. Quod contigit, cum Episcopus Cæsarem comitaretur, secundo Danubio in Austria descendedentem. Fugauit hoc monstrum, & insidias eius, signo crucis sacer Antistes, quod utique Cæsari malum struebat inter vortices, quibus intorta nauis obliqua ageretur, & pessum iret. Sed vicit Æthiopem candor Episcopi ostendens quam utile sit piis habere in comitatu. Anno Christi 1578. celebris illa saga Ioanna Haruilleria confessa est magistratui, se diabolo (qui specie hominis atri apparebat staturam humanam excedentis, atrisq; vestibus induti) inde à duodecimo sue etatis anno fuisse oblatam à matre. Cur atro diabolo? ut vel inde cognosceret puella, se malo domino tradi, & idcirco resiliret. Nota est memorabilis illa Athenodori Philosophi historia, cui vigilanti consimile visum obuenit infesti idoli obambulantis humana macilenta specie, procera, squalida, catenis vincita, quod in ædibus propter allatas à maligno spiritu molestias, jam diu desertis, indica-

Ioan. Bodin. Praef.
in Dæmonomā.

Plin. I. 7.
epist. 27.

uit locum, vbi inuenta sunt ossa inserta
catenis & implicita, quæ corpus æuo ter-
raque putrefactum nuda & exesa relique-
rat vinculis. Sed de hac vmbra dubitari
potest, animane fuerit, an Genius malus.
Valerius Valerium Maximum audiamus. *Apud Max. l. I.*
Actium, inquit, M. Antonij fractis opibus, c. 7. n. 7.
Casius Parmensis, qui partes eius secutus fue-
rat, Athenas configuit: ubi concubia nocte,
cum sollicitudinibus & curis mente sopita in le-
itulo iaceret, existimauit ad se venire hominem
ingentis magnitudinis, coloris nigri, squalidum
barba, & capillo demisso: interrogatumq;
quisnam esset, respondisse naxodai μονα. Perter-
ritus deinde tam tetro visu, & nomine horren-
do, seruos inclamauit, sciscitatusq; est, si quidē
tali habitus, aut intrantem cubiculum, aut
exuentem vidissent? Quibus affirmantibus,
neminem illuc accessisse, iterum quieti, & so-
mno se dedit: atq; eadem animo eius obuersata
est species. Itaq; fugato somno, lumen intro-
ferti inquit, puerosq; a se discedere vetuit. In-
ter hanc noctem & supplicium capitis, quo eum
Cesar affecit, paululum admodum temperis
intercessit. Aduertit Thyræus terricula- Pet. Thy-
menta eiusmodi nocturna mortes homi- ræus de
num portendere. Hæc nigra orci monstra locis in-
festis. p. I.

pleraque sceleratis missa, terrorem iniecerunt, ut exitium suum vel cauerent, vel ad aliorum exemplum in hac vita inciperent; quod sanè Alastores isti subinde, ingratij suis ac vel inuiti, facere coguntur.

§. III.

Diabolus Manri specie Dei seruos ab oratione impediens.

Sed ad Christianos redeamus Tartareis monstris, patientiae cauissa, vexatos. Refert

Io. Diac. Ioannes Diaconus, Spiritum quendam in vita S. habitacionem suam habuisse, post absidem Gregorij l. 4. c. 89.

oratorij, vbi S. Gregorius Deo laudes consueuerat celebrare; eundemque intempestiuo saepius incursu S. virum orationi intentu tumultuosissime perturbasse: equos ex stabulo eduxisse: duos ex ipsis praecipites egisse: viros religiosos eiusdem cum B. Gregorio professionis; nunc in forma cati vnguibus tentasse lacerare, nunc sub specie Æthiopis lanceâ petiuisse. Adeò infestus est Deo per preces supplicantibus, ut varias artes excogitet, quibus orationes sacras interrumpat. Præsertim autem ijs, qui à turba secedunt, ut secum habere & cum conscientia sua, aut cum Deo soli agere possint, Christum in solitudi-

REM