



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Eine Kunstreise auf dem Rhein von Mainz bis zur holländischen Grenze

Von Koblenz bis Bonn

Klapheck, Richard

Düsseldorf, 1926

Danksagung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51588](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-51588)

Die Bilder dieses II. Teiles der „Kunstreise auf dem Rhein“
verdanken wir folgenden Sammlungen
und Anstalten:

1. Sammlung auf Burg Namedy: S. 91.
2. Der Stadtverwaltung zu Koblenz: S. 11 / 14 / 15 / 22 / 25 / 47 / 54.
3. Dem Kreis Neuwied: S. 56 / 57 / 107. (Aufnahmen Landesbaumeister Wildemann, Bonn.)
4. Photograph H. Groß, Bonn: S. 42 / 43 / 49₂ / 62 / 63 / 66 / 84 / 85 / 92 / 109 / 112 / 113 / 136₁ / 138₁ / 139 / 140₁ / 141₂ / 143 / 145 / 156.
5. Photograph Menzel, Koblenz: S. 1 / 3 / 23 / 40 / 41 / 45₁ / 51 / 53 / 96₂ / 97 / 99₂.
6. Photograph Dr. Erwin Quedenfeld: S. 16 / 17 / 33 / 46₁ / 65 / 67 / 70₂ / 71₁ / 78 / 87 / 89 / 101₁ / 117 / 128₁.
7. Photograph Westendorp, Unkel: S. 84 / 105₂ / 118₂ / 120₂ / 121 / 123 / 124 / 125 / 126 / 127₂ / 127₂ / 128₂ / 129 / 131 / 132₁ / 133 / 134 / 135.
8. Neue Photographische Gesellschaft, Berlin-Steglitz: S. 5 / 8 / 99₁ / 140₂.
9. Techno-Photographisches Archiv, Berlin: S. 61 / 70₁ / 93 / 95 / 115₁ / 119 / 120₁ / 127₁ / 132₂ / 138₂ / 141₁.
10. Staatliche Bildstelle, Berlin: S. 6 / 19 / 75 / 76₁ / 77₁ / 81 / 83₁ / 111.
11. Die übrigen Bilder entstammen dem Denkmälerarchiv der Rheinprovinz und dem Archiv des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Heimatschutz.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Main body of faint, illegible text, appearing to be several lines of a document.

Additional faint, illegible text located in the lower middle section of the page.