



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Eine Kunstreise auf dem Rhein von Mainz bis zur holländischen Grenze

Von Koblenz bis Bonn

Klapheck, Richard

Düsseldorf, 1926

Rückdeckel

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51588](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-51588)

Wieder vorrätig sind die beliebten „Heimatbilder“, herausgegeben vom Rheinischen Verein für Denkmalpflege und Heimatschutz, Verlag August Steiger in Mörs.

- Folge I: „Aus einer niederrheinischen Kleinstadt.“ Federzeichnungen von G. Olms, Text von E. Renard.
 „ II: „Eifelbilder.“ Federzeichnungen von Fr. v. Wille, Text von Klara Viebig.
 „ III: „Die gute alte Zeit.“ Federzeichnungen von Karl Möhler, Text von Augustin Wibbelt.
 „ IV: „Alte Stadttore.“ Federzeichnungen von G. Olms, Text von Rudolf Herzog.
 „ V: „Burg Eltz.“ Federzeichnungen von E. Stahl, Text von E. Renard.
 „ VII: „Schloß Burg a. d. Wupper.“ Federzeichnungen von K. Möhler, Text von P. Clemen.
 „ VIII: „Rheinische Dorfkirchen.“ Federzeichnungen von O. Ackermann-Paseg, Text von E. Renard.
 „ IX: „Der Dom zu Xanten.“ Federzeichnungen v. O. Ackermann-Paseg, Text v. E. Renard.

Die Heimatbilder sind zum Preise von je 3,— M. durch die Geschäftsstelle des Vereins, Düsseldorf, Landeshaus, Berger Ufer 1a, zu beziehen. Postscheckkonto Köln Nr. 996 15.

„Die Zeitschrift“ erhalten die Mitglieder des Vereins gegen Zahlung des Jahresbeitrags kostenlos. Neu hinzutretende Mitglieder können die Hefte, die vor ihrem Beitritt erschienen sind, zu 60% der nachstehenden Ladenpreise durch die Geschäftsstelle des Vereins Düsseldorf, Landeshaus, Berger Ufer 1a, Postscheckkonto Köln Nr. 996 15, beziehen. Noch vorrätig sind:

I. Jahrgang.	Preis	X. Jahrgang.	Preis
Heft 1: Aufruf, Aufgaben und Ziele	1,— M.	Heft 1: Friedhof und Grabmal	vergriffen.
„ 2: Das bergische Bürgerhaus	2,— „	„ 2: Front und Land	2,— M.
„ 3: Das Fachwerkhaus am Rhein und an der Mosel	1,— „	„ 3: Zehnjährbericht	3,— „
II. Jahrgang.		XI. Jahrgang.	
„ 1: Bacharach und seine Stadtbefestigungen	2,— „	„ 1: Wege und Ziele. Zukunftsaufgaben des Helmschutzes	1,— „
„ 2: Koblenz	3,— „	„ 2: Aus römischer Zeit. Von eiserner Kunst	2,— „
„ 3: Mittelalterliche Stadtbefestigungen und Landesburgen am Niederrhein	2,— „	„ 3: Friedrich Wilhelm Bredt †	1,— „
III. Jahrgang.		XII. Jahrgang.	
„ 1: Konferenz wegen Herbeiführung einer besseren Bauweise in Stadt und Land	2,— „	„ 1: Von alten rheinischen Glocken	3,— „
„ 2: Trier	3,— „	„ 2/3: Jagd und Wild	3,— „
„ 3: Hunarück	vergriffen.	XIII. Jahrgang.	
IV. Jahrgang.		„ 1/2: Barocke Kunst und Künstler in Ehrenbreitstein	3,— „
„ 1: Industriebauten. Geschichtliche und neuzeitliche Industriebauten usw.	2,— M.	„ 3: Elektrizitätsleitungen	1,— „
„ 2: Eifelried	3,— „	XIV. Jahrgang.	
„ 3: Eifelburgen	vergriffen.	„ 1/3: Alte und neue Kirchenerweiterungen	3,— „
V. Jahrgang.		XV. Jahrgang.	
„ 1: Köln I	3,— M.	„ 1: Blockhäuser	1,— „
„ 2: Moderne Bauten und Entwürfe. Fassadenentwürfe in bergischer Bauart	1,— „	„ 2/3: Mayen und das Maifeld	3,— „
„ 3: Oberbergisches Land	3,— „	XVI. Jahrgang.	
VI. Jahrgang.		„ 1/3: Oberwesel	3,— „
„ 1: Saarbrücken	3,— „	XVII. Jahrgang.	
„ 2: Rheinische Städtebilder. Entwicklungsgeschichtliches	2,— „	„ 1: Schloß Benrath und das Bergische Land. Das neue Düsseldorf nach Schließung der Wälle. Farbige Baukunst	3,— „
„ 3: Vom Niederrhein	3,— „	„ 2/3: Eduard zur Nedden †. Kirchliche Bauten aus der Eifel. Bücherschau	3,— „
VII. Jahrgang.		XVIII. Jahrgang.	
„ 1: Die ländliche Bauweise der Eifel	3,— „	„ 1: Jahrbuch der rheinischen Denkmalpflege	3,50 „
„ 2: Museen und Ladenbauten	2,— „	Sondergabe: Eine Kunstreise auf dem Rhein von Mainz bis zur holländischen Grenze (1. Teil von Mainz bis Koblenz), 1. Auflage	
„ 3: Aachen	3,— „	Eine Kunstreise auf dem Rhein von Mainz bis zur holländischen Grenze (1. Teil von Mainz bis Koblenz). Erweiterte Neuauflage	
VIII. Jahrgang.		6,— „	
„ 1: Brücken, Backsteingebäude, Prunkgeräte, Gartenbauten	2,— „	Die beiden letzten Hefte erhalten Mitglieder des Vereins zum ermäßigten Preise von 4,— bzw. 5,— Mark.	
„ 2: Köln II	3,— „		
„ 3: Von Krieg und Kunst	2,— „		
IX. Jahrgang.			
„ 1: Krieg und Helmat. Krieger-Grab- und Gedenkzeichen	2,— „		
„ 2: Arbeiten der Kriegszeit	2,— „		
„ 3: Fragen der Kriegszeit	2,— „		

Für sämtliche Jahrgänge der Zeitschrift sind Einbanddecken zum Preise von 2,— Mark durch die Geschäftsstelle zu beziehen.

Außerdem kann durch die Geschäftsstelle bezogen werden: „Führer zum deutschen Westen“, herausgegeben vom Rheinischen Verein für Denkmalpflege und Heimatschutz und vom Westfälischen Heimatbund.

Band I: Schloß Benrath. Quartformat, 56 Seiten mit 26 Abbildungen, Preis 2,50 Mark.
 Band II: Zons. (In der Presse.)

Tausend Jahre deutscher Geschichte und deutscher Kultur am Rhein

Im Auftrage des Provinzialausschusses der Rheinprovinz
herausgegeben von
ALOYS SCHULTE

Prachtausgabe: Halbfranzband, Büttenpapier M. 50.—

Einfache Ausgabe: Ganzleinenband, feinstes Papier, 2., verbesserte u. erweiterte Aufl. M. 17.—

„Unter der Hand der besten Kenner der rheinischen Landesgeschichte ist ein Buch von hervorragendem Wert entstanden.“
Lit. Zentralblatt.



Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz.

Im Auftrage des Provinzialverbandes herausgegeben von **PAUL CLEMEN.**

VI. Band: Abt. 1 u. 2: Quellen und das römische Köln. 1. Quellen, bearbeitet von Johannes Krudewig. 2. Das römische Köln, bearbeitet von Joseph Klinkenberg. 1906. (XI und 393 Seiten.) Mit 14 Tafeln und 181 Abbildungen im Text.

Abt. 4: Die kirchlichen Kunstdenkmäler der Stadt Köln. St. Alban, St. Andreas, Antoniterkirche, St. Aposteln, St. Cäcilia, St. Columba, St. Kunibert, Elendskirche, St. Georg. Bearbeitet von Wilhelm Ewald und Hugo Rahtgens, mit Quellenübersichten und Beiträgen von Johannes Krudewig. 1916. (VIII und 579 Seiten.) Mit 29 Tafeln und 208 Abbildungen im Text.

VII. Band: Abt. 1: Die kirchlichen Kunstdenkmäler der Stadt Köln. St. Gereon, St. Johann Baptist, die Marienkirchen, Groß-St.-Martin. Bearbeitet von Hugo Rahtgens, mit Quellenübersichten von Johannes Krudewig. 1911. (X und 359 Seiten.) Mit 29 Tafeln und 265 Abbildungen im Text.

IX. Band: Abt. 1: Kreis Düren. Bearbeitet von Paul Hartmann und Edmund Renard. 1910. (VII und 365 Seiten.) Mit 19 Tafeln und 227 Abbildungen im Text.

Abt. 2: Landkreis Aachen und Kreis Eupen. Bearbeitet von Heribert Reiners. 1912. (VI und 285 Seiten.) Mit 12 Tafeln und 229 Abbildungen im Text.

X. Band: Abt. 1: Das Münster zu Aachen. Bearbeitet von Karl Faymonville. 1916. (IX und 272 Seiten.) Mit 19 Tafeln und 197 Abbildungen im Text.

Abt. 2: Die Kirchen der Stadt Aachen mit Ausnahme des Münsters. Bearbeitet von Karl Faymonville. 1922. (VIII und 344 Seiten.) Mit 8 Tafeln und 168 Abbildungen im Text.

Abt. 3: Aachen: Quellen und die Profanbauten. Bearbeitet von Karl Faymonville. 1914. (VIII und 275 Seiten.)

römische
den. Be-
d-Burgk.



GHP: 03 M22343

Preis jeder Abteilu