



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Eine Kunstreise auf dem Rhein von Mainz bis zur holländischen Grenze**

Von Köln bis zur Grenze

**Klapheck, Richard**

**Düsseldorf, 1927**

Inhaltsangabe des IV. Teiles.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51624](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-51624)

## Inhaltsangabe des IV. Teiles.

	Seite		Seite
Kölns Überlieferungen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts .....	1	Hitdorf — Worringen — Monheim — Baumberg .....	56
Sanierung der Altstadt vor dem Weltkriege .....	3	Zons .....	56
Die Rheinfront nördlich der Hohenzollernbrücke .....	4	Geschichte des Ortes .....	58
Sanierung der Altstadt nach dem Weltkriege — Das geplante Börsenhaus am Rhein — Die Domumgebung .....	5	Anlage des Stadtplanes .....	60
Pläne für die Umgebung des Rathauses, des Alten und Neuen Marktes .....	6	Burg Friedestrom .....	61
Grünanlagen vor dem Weltkriege .....	7	Schloß Benrath .....	67
Klettenberg-, Blücher- und Vorgebirgspark .....	9	Macherscheid — Üdesheim — Himmelgeist — Flehe — Volmerswerth — Grimlinghausen .....	76
Verwendung alter Festungswerke im Volksgarten und Hindenburgpark .....	10	Neuß, Stadtbefestigung .....	77
Das Fort am Neußer Wall und der Rheinpark in Deutz .....	12	Bürgerhäuser .....	78
Grünanlagen nach dem Weltkriege .....	14	Rathaus .....	80
Umwandlung der Stadtform .....	14	St. Quirin .....	82
Der „Innere Rayon“ .....	16	Hamm .....	87
Ausgestaltung der Ostwestverbindung Aachener Tor-Stadtwald .....	17	Heerdt und Oberkasse <sup>1</sup> .....	88
Stadtwald und Stadion .....	18	Düsseldorf .....	89
Der „Äußere Rayon“ .....	19	St. Lambertus .....	93
Baudenkmäler in den linksrheinischen Vororten .....	21	Stiftsplatz und Rathaus .....	94
Das Weißhaus in Sülz — Das „Krieler Dömchen“ .....	21	St. Andreas .....	95
St. Mechtern in Ehrenfeld — St. Katharina in Niehl .....	22	Jan Wellem .....	99
Baudenkmäler in den rechtsrheinischen Vororten .....	25	Maxkirche .....	100
St. Heribert in Deutz .....	25	Jägerhof, Hofgarten, Statthalterresidenz .....	102
Mülheim am Rhein .....	26	Ratinger Tor, Altes Theater, Hindenburgwall und Karlstadt .....	106
Klemenskirche in Mülheim und Wohnbauten .....	30	Neubauten .....	108
Schloß Stammheim .....	31	Mönchenwerth .....	113
Baupläne für das rechtsrheinische Ufer .....	32	Kaiserswerth, Pfalz .....	113
Kirche zu Dünnwald und Odenthal und die Burg Strauweiler .....	34	Suitbertuskirche .....	116
Der Altenberger Dom, Geschichte .....	34	Bürgerhäuser .....	117
Das Äußere .....	38	Krefelder Hafen und Ürdingen .....	118
Das Innere .....	39	Burg Linn .....	122
Grabdenkmäler .....	42	Krefeld .....	127
Glasmalerei .....	45	Hohenbudberg, Kirche und Haus Dreven .....	133
Bensberg, Die alte Burg .....	47	Friemersheim, Kirche und Werthscher Hof .....	134
Das neue Schloß .....	48	Duisburg .....	136
Ausstattung .....	51	Rheinhausen .....	137
Merkenich — Leverkusen — Wiesdorf — Rheinkassel .....	54	Alt-Duisburg .....	139
Rheindorf .....	55	Salvatorkirche .....	140
		Der Hafen .....	142
		Groß-Duisburg .....	143
		Neubauten .....	145
		Hamborn .....	147
		Orsoy .....	148
		Götterswickerham .....	148
		Haus Wohnung und Haus Mehrum .....	149
		Rheinberg .....	150
		Büderich .....	155
		Wesel, Willibrordikirche .....	156
		Großer Markt .....	160

	Seite		Seite
Rathaus und Dominikanerkirche .....	162	Die Wälle .....	210
Johanniskomturei, Kommandantur und Matenakirche .....	163	Schloß Aspel .....	211
Das Berliner Tor .....	164	Überschwemmungsland: Mörmter, Hönnepel	213
Das Klever Tor und die Zitadelle .....	168	Kalkar .....	213
Die Bislicher Insel .....	171	Stadtbefestigung und Rathaus .....	214
Xanten, Geschichte .....	174	St. Nikolai .....	218
St. Viktor .....	175	Inneres .....	220
Michaelskapelle .....	177	Ausstattung .....	220
Südportal, Stationsbilder, Westfront	178	Moyland .....	225
Das gotische Langhaus .....	180	Hönnepel, Wissel, Grieth .....	228
Das Innere .....	183	Emmerich, Stadtansicht .....	229
Glasmalerei .....	185	Stadt Tore .....	231
Die Altäre .....	186	Das Innere der Stadt und St. Aldegundis	232
Paramenten- und Kirchenschatz, Aus- stattung des Chores .....	189	Martinikirche .....	235
Kreuzgang .....	191	Hüthum und Haus Borghees .....	238
Marktplatz .....	194	Elten, Hochelten .....	238
Kartause .....	195	Niederelten .....	240
Stadt Tore .....	196	Kleve, Schwanenburg .....	241
Bislich, Lüttingen, Wardt, Vynen und Marienbaum .....	197	Geschichte der Schwanenburg .....	242
Mörmter .....	200	Prinzenhof und „Berg und Tal“ .....	246
Rees, Stadtansicht .....	201	Stiftskirche .....	247
Marktplatz .....	205	Die Grabkapelle der Stiftskirche .....	249
Rathaus und ehemalige Stiftskirche ...	207	Große und Kleine Evangelische Kirche, Minoritenklosterkirche .....	252
Das Innere der Stadt .....	209	Der Tiergarten .....	255
		Nassau — Niederrhein — Preußen — Holland .....	260



Die Geschäftsstelle des Rheinischen Vereins  
für Denkmalpflege und Heimatschutz  
befindet sich Düsseldorf (Landeshaus), Berger Ufer 1a,  
Fernsprecher 8505 — 8509, Postscheckkonto 996 15 Postscheckamt Köln,  
Bankkonto Landesbank der Rheinprovinz in Düsseldorf.  
Die Geschäftsstelle nimmt gerne Ihre Beitrittserklärung entgegen und  
sendet Ihnen sofort die gewünschten Veröffentlichungen zu.

Die Bilder dieses Bandes verdankt der  
 Rheinische Verein für Denkmalpflege und Heimatschutz  
 folgenden Behörden und Anstalten:

1. Staatliche Bildstelle in Berlin: S. 58—61 / 63a / 64—75 / 81 / 84—87 / 92b / 93 / 96—98 / 115—117 / 157 / 159 / 160 / 161 / 166b / 175 / 179 / 181—184 / 253.
2. Denkmalpflege der Rheinprovinz, Landesbaumeister Wildemann in Bonn: S. 171 / 213.
3. Stadtverwaltung Duisburg, Hochbauamt: S. 134 / 136 / 138 / 139 / 141—145.
4. Stadtverwaltung Köln, Städt. Konservator: S. 16 / 17 / 20 / 23 / 24 / 30 / 31 / 55.
5. Stadtverwaltung Krefeld, Verkehrsamt: S. 118 / 119 / 123a / 124 / 126—131.
6. Photograph Eugen Coubillier in Köln: S. 27 / 35.
7. Photograph H. Groß in Bonn: S. 57 / 247.
8. Photograph C. Ingenhag in Ürdingen: S. 120—122 / 123a.
9. Junkers Luftbildzentrale in Dessau: S. 19.
10. Photograph Hermann Holdt in Köln: S. 21.
11. Photograph Conrad Hüsgen in Düsseldorf: S. 110a / 111.
12. Photograph Rolf Kellner in Karlsruhe: S. 62 / 90 / 92a / 94 / 103a.  
 (Rolf Kellner ist der verdiente Vorkämpfer für die Herstellung und Verbreitung künstlerisch guter Ansichtskarten. Seine Kartenserie „Das schöne Düsseldorf und seine Umgebung“ (J. Velten, Kunstverlag, Karlsruhe) ist einfach vorbildlich. Lesenswert ist seine Schrift „Die wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung der Ansichtskarten“ [J. Velten, Karlsruhe].)
13. Photograph August Kreyenkamp in Köln: S. 10—13 / 23.
14. Photograph W. Matthäus in Köln: S. 28 / 29a.
15. Photograph Dr. Erwin Quedenfeld, früher Düsseldorf: S. 82 / 83 / 95 / 105 / 112 / 176 / 202b / 203b / 230b / 237b.
16. Photograph H. Schmolz in Köln: S. 4.
17. Photograph Jul. Söhn in Düsseldorf: S. 88 / 99—101 / 103 / 104 / 109 / 110b / 113 / 137.
18. Photograph Ewald Steiger in Kleve: S. 132 / 135 / 147—151 / 170 / 172 / 177 / 190 / 192 / 193 / 195 / 198 / 199a / 200 / 204b / 212 / 226—229 / 237a / 241—243 / 254—259.

