



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Eine Kunstreise auf dem Rhein von Mainz bis zur holländischen Grenze

Von Köln bis zur Grenze

Klapheck, Richard

Düsseldorf, 1927

Inhaltsangabe des IV. Teiles.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51624](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-51624)

Inhaltsangabe des IV. Teiles.

	Seite		Seite
Kölns Überlieferungen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts	1	Hitdorf — Worringen — Monheim — Baumberg	56
Sanierung der Altstadt vor dem Weltkriege	3	Zons	56
Die Rheinfront nördlich der Hohenzollernbrücke	4	Geschichte des Ortes	58
Sanierung der Altstadt nach dem Weltkriege — Das geplante Börsenhaus am Rhein — Die Domumgebung	5	Anlage des Stadtplanes	60
Pläne für die Umgebung des Rathauses, des Alten und Neuen Marktes	6	Burg Friedestrom	61
Grünanlagen vor dem Weltkriege	7	Schloß Benrath	67
Klettenberg-, Blücher- und Vorgebirgspark	9	Macherscheid — Üdesheim — Himmelgeist — Flehe — Volmerswerth — Grimlinghausen	76
Verwendung alter Festungswerke im Volksgarten und Hindenburgpark	10	Neuß, Stadtbefestigung	77
Das Fort am Neußer Wall und der Rheinpark in Deutz	12	Bürgerhäuser	78
Grünanlagen nach dem Weltkriege	14	Rathaus	80
Umwandlung der Stadtform	14	St. Quirin	82
Der „Innere Rayon“	16	Hamm	87
Ausgestaltung der Ostwestverbindung Aachener Tor-Stadtwald	17	Heerdt und Oberkasse ¹	88
Stadtwald und Stadion	18	Düsseldorf	89
Der „Äußere Rayon“	19	St. Lambertus	93
Baudenkmäler in den linksrheinischen Vororten	21	Stiftsplatz und Rathaus	94
Das Weißhaus in Sülz — Das „Krieler Dömchen“	21	St. Andreas	95
St. Mechtern in Ehrenfeld — St. Katharina in Niehl	22	Jan Wellem	99
Baudenkmäler in den rechtsrheinischen Vororten	25	Maxkirche	100
St. Heribert in Deutz	25	Jägerhof, Hofgarten, Statthalterresidenz	102
Mülheim am Rhein	26	Ratinger Tor, Altes Theater, Hindenburgwall und Karlstadt	106
Klemenskirche in Mülheim und Wohnbauten	30	Neubauten	108
Schloß Stammheim	31	Mönchenwerth	113
Baupläne für das rechtsrheinische Ufer	32	Kaiserswerth, Pfalz	113
Kirche zu Dünnwald und Odenthal und die Burg Strauweiler	34	Suitbertuskirche	116
Der Altenberger Dom, Geschichte	34	Bürgerhäuser	117
Das Äußere	38	Krefelder Hafen und Ürdingen	118
Das Innere	39	Burg Linn	122
Grabdenkmäler	42	Krefeld	127
Glasmalerei	45	Hohenbudberg, Kirche und Haus Dreven	133
Bensberg, Die alte Burg	47	Friemersheim, Kirche und Werthscher Hof	134
Das neue Schloß	48	Duisburg	136
Ausstattung	51	Rheinhausen	137
Merkenich — Leverkusen — Wiesdorf — Rheinkassel	54	Alt-Duisburg	139
Rheindorf	55	Salvatorkirche	140
		Der Hafen	142
		Groß-Duisburg	143
		Neubauten	145
		Hamborn	147
		Orsoy	148
		Götterswickerham	148
		Haus Wohnung und Haus Mehrum	149
		Rheinberg	150
		Büderich	155
		Wesel, Willibrordikirche	156
		Großer Markt	160

	Seite		Seite
Rathaus und Dominikanerkirche	162	Die Wälle	210
Johanniskomturei, Kommandantur und Matenakirche	163	Schloß Aspel	211
Das Berliner Tor	164	Überschwemmungsland: Mörmter, Hönnepel	213
Das Klever Tor und die Zitadelle	168	Kalkar	213
Die Bislicher Insel	171	Stadtbesetzung und Rathaus	214
Xanten, Geschichte	174	St. Nikolai	218
St. Viktor	175	Inneres	220
Michaelskapelle	177	Ausstattung	220
Südportal, Stationsbilder, Westfront	178	Moyland	225
Das gotische Langhaus	180	Hönnepel, Wissel, Grieth	228
Das Innere	183	Emmerich, Stadtansicht	229
Glasmalerei	185	Stadt Tore	231
Die Altäre	186	Das Innere der Stadt und St. Aldegundis	232
Paramenten- und Kirchenschatz, Aus- stattung des Chores	189	Martinikirche	235
Kreuzgang	191	Hüthum und Haus Borghees	238
Marktplatz	194	Elten, Hochelten	238
Kartause	195	Niederelten	240
Stadt Tore	196	Kleve, Schwanenburg	241
Bislich, Lüttingen, Wardt, Vynen und Marienbaum	197	Geschichte der Schwanenburg	242
Mörmter	200	Prinzenhof und „Berg und Tal“	246
Rees, Stadtansicht	201	Stiftskirche	247
Marktplatz	205	Die Grabkapelle der Stiftskirche	249
Rathaus und ehemalige Stiftskirche ...	207	Große und Kleine Evangelische Kirche, Minoritenklosterkirche	252
Das Innere der Stadt	209	Der Tiergarten	255
		Nassau — Niederrhein — Preußen — Holland	260



Die Geschäftsstelle des Rheinischen Vereins
für Denkmalpflege und Heimatschutz
befindet sich Düsseldorf (Landeshaus), Berger Ufer 1a,
Fernsprecher 8505 — 8509, Postscheckkonto 996 15 Postscheckamt Köln,
Bankkonto Landesbank der Rheinprovinz in Düsseldorf.
Die Geschäftsstelle nimmt gerne Ihre Beitrittserklärung entgegen und
sendet Ihnen sofort die gewünschten Veröffentlichungen zu.

Die Bilder dieses Bandes verdankt der
 Rheinische Verein für Denkmalpflege und Heimatschutz
 folgenden Behörden und Anstalten:

1. Staatliche Bildstelle in Berlin: S. 58—61 / 63a / 64—75 / 81 / 84—87 / 92b / 93 / 96—98 / 115—117 / 157 / 159 / 160 / 161 / 166b / 175 / 179 / 181—184 / 253.
2. Denkmalpflege der Rheinprovinz, Landesbaumeister Wildemann in Bonn: S. 171 / 213.
3. Stadtverwaltung Duisburg, Hochbauamt: S. 134 / 136 / 138 / 139 / 141—145.
4. Stadtverwaltung Köln, Städt. Konservator: S. 16 / 17 / 20 / 23 / 24 / 30 / 31 / 55.
5. Stadtverwaltung Krefeld, Verkehrsamt: S. 118 / 119 / 123a / 124 / 126—131.
6. Photograph Eugen Coubillier in Köln: S. 27 / 35.
7. Photograph H. Groß in Bonn: S. 57 / 247.
8. Photograph C. Ingenhag in Ürdingen: S. 120—122 / 123a.
9. Junkers Luftbildzentrale in Dessau: S. 19.
10. Photograph Hermann Holdt in Köln: S. 21.
11. Photograph Conrad Hüsgen in Düsseldorf: S. 110a / 111.
12. Photograph Rolf Kellner in Karlsruhe: S. 62 / 90 / 92a / 94 / 103a.
 (Rolf Kellner ist der verdiente Vorkämpfer für die Herstellung und Verbreitung künstlerisch guter Ansichtskarten. Seine Kartenserie „Das schöne Düsseldorf und seine Umgebung“ (J. Velten, Kunstverlag, Karlsruhe) ist einfach vorbildlich. Lesenswert ist seine Schrift „Die wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung der Ansichtskarten“ [J. Velten, Karlsruhe].)
13. Photograph August Kreyenkamp in Köln: S. 10—13 / 23.
14. Photograph W. Matthäus in Köln: S. 28 / 29a.
15. Photograph Dr. Erwin Quedenfeld, früher Düsseldorf: S. 82 / 83 / 95 / 105 / 112 / 176 / 202b / 203b / 230b / 237b.
16. Photograph H. Schmolz in Köln: S. 4.
17. Photograph Jul. Söhn in Düsseldorf: S. 88 / 99—101 / 103 / 104 / 109 / 110b / 113 / 137.
18. Photograph Ewald Steiger in Kleve: S. 132 / 135 / 147—151 / 170 / 172 / 177 / 190 / 192 / 193 / 195 / 198 / 199a / 200 / 204b / 212 / 226—229 / 237a / 241—243 / 254—259.

