



Universitätsbibliothek Paderborn

**De Monstris Et Monstrosis, Qvam Mirabilis, Bonvs, Et
Ivstvs, In Mvndo Administrando, Sit Devs, Monstrantibvs**

Stengel, Georg

Ingolstadij, 1647

§. 8. Monstrosi superbarum fæminarum sumptus.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51168](#)

strosum, in feminis scilicet erit formosum?
Enim uero hoc est, quod eas serpentibus
aut etiam draconibus similes facit: nam
& hi vermes, & stelliones, & basilisci eius-
modi post se syrma trahunt.

§. VII I.

Monstrosi superbarum feminarum sumtus.

Quid si in medium adducam vitium,
quod ex hominibus camelos, immo ele-
phantos, immo plus quam insulares ba-
lænas facit? Nihil fingam, vera dicam, &
nemo credet, nisi digitis monstrata. Sunt
in quodam loco fæminæ tam magnæ, ut ijs
vestiendis non unus, non duo, non centū
sartores sufficient; sed ut tegantur, totæ
debent nationes laborare. Sunt tam ro-
bustæ, ut totos agros & fundos possint
manibus & digitis portare. Sunt tam vali-
dæ, ut capiti domos, & arces, & turres
imponant. Sunt tam formosæ, ut velut
cælum stellatum luceant. Sunt tam artifi-
ciosæ, ut, qualemcunque, vel capillū, vel
vultum optant, hominibus ostendant.
Quis hæc omnia non putet iudicetur esse
plusquam monstrosa? Super quæ accedit,
quod sexum mutent, quoties volunt; ut
in equis & fenestris viros existimes te vi-

M m 5 dere,

dere, quas paulò priùs audisti puellas nominari. Nec sanè paucæ sunt tales: crebro occurunt, immò in oculos nostros incurunt. Non est hæc mea fictio. Dudem hæc omnia, & plura scripsit Tertullianus. Scripserunt & alij Patres. Quia Ethnici quoque ipsi scripserunt, quando intolerabilem mulierum superbiam atque luxum exaggerarunt. Iunones nostræ, Nymphæ Palatinæ, mulieres extra aulam aulicæ, sunt tales. An non pro vñica tegenda & vestienda totæ laborant nationes? an non necesse fuit, vt pro vna Cleopatra, aut Messalina Milesij ones tonderent,

Tertull.
lib. de ha-
bitu mu-
lierum
cap. I.

& Seres arbores nerent, & Tyrij tinguerent,
& Phryges insuerent, & Babylonij intexerent,
& margarite canderent, & Ceraunia coruscarent? In sandalia vnius reginæ quot vribes sumtum conferunt? Antiqua res est superba prodigalitas. Nam & Pindarus *Agrigentum sacrum* idcirco appellat, quod olim Proserpinæ à Ioue assignatū fuisse in *averauim*, id est, cùm primū se vi-

Plutarch. sendam sponsa præberet. Plutarchus, ob in Timo- eandem caussam, totam scribit *Siciliam sacram*. Athenæus memorat, subacta à Per- leonte Athen. sis Ægypto, Anthyllam urbem dari solitā L. L. c. 30. regis

regis vxori in *calceamenta*. Herodotus tradit, plurimos pagos, in quibus fixerat tabernacula, Parysatidi reginæ datos in *cingulum*, ut Muretus legendum putat, qui etiam testatur, Lutetiæ Parisiorum, vectigal quoddam ex vino, appellari vulgo *cingulum reginæ*. Quam tamen summā multæ Deum amantes matronæ, etsi in superbiam ab alijs destinatam & consumtam, ipsæ potius in cultum & honores diuinos, animarumq; salutem conuerterunt. Quod narrat factum Horatius Tursellinus, cum scribit, pensionem quandam aureorum quadringentorum in Cenacapolas Christianorum in India, à Lusitaniæ rege reginæ vxoris, crepidarum & soccorum nomine, jam olim S. Francisci Xauerij rogatu attributam, pensitari. Ex his censibus perspici potest, quām verè dixerit Tertullianus: *Brenissimis loculis patrimonium gran-de profertur.* Uno lino decies *sestertium inseritur*. Saltus & insulas tenera cernuix fert. Graciles aurum cutes Kalendarium expendunt, & sinistra per singulos digitos de saccis singulis ludit. Hæ sunt vires ambitionis, tantum usurarum substantiam uno & mulieris corpusculo bainulare. Vides robustas feminas?

Herodot.
lib. 2.

Horat.
Tursell.
lib. 2. de
vita S.
Francisci
Xauerij
cap. 2.

Tertull.
loc. cit.

minas? quibus in capite lucet gemma tribus arcibus emta, & de turrita capillorum structura pretia domorum exsplendescunt. Quot talenta in Cleopatræ auribus pependerunt?

*Duo fuerunt maximi
c. 35. nat. uniones per omne auum.
hist.*

Cleopatra Ægypti reginarum nouissima, per manus Orientis Regum sibi traditos. Hac cum exquisitis quotidie Antonius saginaretur epulis, superbo simul ac procaci fastu, ut regina meretrix lautitia eius omnem apparatus, obtrectans, quarente eo, quid astrui magnificientia posset, respondit unā se cœna centies H-S. absumpturam. Cupiebat discere Antonius, sed fieri posse non arbitrabatur. Ergo sponzionibus factis, postero die, quo iudicium agebatur, magnificam alias cœnam, ne dies periret, sed quotidianam Antonio instituit, irridenti, computationēque expostulanti. At illa corollarium id esse, consumpturāq; se in eā cœna taxationem confirmans, solāq; sexcenties H-S cœnaturam, inferri mensam secundam insit. Ex præcepto ministri unum tantū vas ante eam posuere aceti, cuius asperitas visq; in tabem margaritas resolut. Generbatq; auribus tum maximè singulare illud, & verè unicum natura opus. Itaque, exper-

Etante

Etante Antonio, quidnam esset actura, detractū
alterum mersit, ac liquefactum absorbuit.
Iniecit alteri manū L. Plancus index sponsio-
nis eius, eum quoq; paranti simili modo absu-
mere, vicitūq; Antoniū pronunciauit, irato
homine. Comitetur fama unionis eius parem,
capta illatātā quæstionis victrice regina diffe-
nū, ut esset in utrisq; veneris auribus Romæ
in Pantheon dimidia eorum cœna. Nimirum,
ut Satyricus dixit:

Nil non permittit mulier sibi, turpe pu- Iuuenal.
tat nil, sat. 6.

Cum virides gemmas collo circumdedit,
& cum

Auribus extensis magnos committit
elenchos.

§. IX.

Monstruosus feminarum virorumq; fucus.

Si formam stellati in hoc sexu cæli, si
artem vultus & capillorum colorem mu-
tandi dici tibi cupis, *Habitus feminae*, ait Tertull.
Tertullianus, duplēm speciem circumfert, lib. de ha-
cultum & ornatum. Cultum dicimus, quem bitu mu-
ndum muliebrem vocant: ornatum, lierum
quem immundum muliebrem conuenit dici.
Ille in auro, & argento, & gemmis, & vesti-
bus deputatur: iste in cura capilli, & cutis,
&