



Universitätsbibliothek Paderborn

**De Monstris Et Monstrosis, Qvam Mirabilis, Bonvs, Et
Ivstvs, In Mvndo Administrando, Sit Devs, Monstrantibvs**

Stengel, Georg

Ingolstadij, 1647

§. 6. Auriu[m] defectus aliunde compensati.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51168](#)

enim nihil, in hac vita, omni ex parte beatum esse Deus, ut ad aliam beatitudinem aspiremus; neque etiam omni ex parte miserum, ne deiciamur, videntes tristibus iucunda misceri. Aesopi quoque deformitas ab ingenio & sapientia fuit excusata. Noluisset formosus & stupidus esse. Praestat testam Cretico vino, quam crystallinum calicem Germanicâ cereuisiâ plenū

Herodot. habere. Quid? Rhodopené roseo aspectu lib. 2. & impudica, an deiectis oculis modesta Lyd. Plin. lib. vvina laudabiliore est? Denique eadem est 36. cap. 12. conditio mortalium, formosi pariter ac deformes senescunt, ac moriuntur. Sed formosi agriùs, quia in contrariam mutantur deformatatē: minore opus est mutatione ijs, qui iam antè sunt deformes, & fame exangues, qui clausis oculis cadauera putantur antè, quam sint.

§. VI.

Aurium defectus aliunde compensati.

Nunc singulorum defectus membrorū aliunde adiutos percurramus, atq; ab auribus, in quibus est disciplinæ sensus, incipiamus. Hunc sensum s̄a pe ars compensavit, natura correxit, ingenium impleuit, mutus magister docuit aliunde pete-

re.

re. Memorat Franciscus Vallesius; Petru^m
 Pontium D. Benedicti Religiosum natos
 surdos loqui docuisse, non alia ratione,
 quam ut eis ostenderet primò, quo modo
 scribendum esset, res ipsas digitis indican-
 do, quæ characteribus illis significantur,
 ac deinde ad motus linguae, qui character-
 tibus responderent, prouocando. Sic quē-
 admodum audientes per loquelā discunt
 scribere, surdi per scripturā discunt loqui.
 Plus est, quod alias Author de surdis &
 mutis scribit in hunc modū: *Apud nos, ait Phil. Cap. 1.*
ille, sanè habemus, adhuc adolescentē & vir-
ginem, ex iisdem parentibus, & quidem cele-
bri & honesto genere prognatos, qui peculiari subseci-
acumine ingenij sunt prædicti. Et licet mutos uar. c. 37
& surdos eos ambos natura procreauerit, ta-
men ut ergo scire legere, & scribere elegantissi-
mè, nec non & rationes mercatorias computa-
re potest. Ut autem hic ex nutu, quæ sibi fa-
cienda sunt, dexterè percipit, & si deest ca-
lamus, gesticulationibus suas cogitationes ex-
primit, nec nō & in omnibus aleæ lusibus, qui
apud nos visitati sunt, & non sine accurata ra-
tiocinatione perfici possunt, excessit: ita illa
acu & ingeniosa textura alias puellas facile
superat. Inter ceteras autem mirificas dotes,

Francisc.
Vallesius
de sacra
Philos.
cap. 4.

merar.
Cent. 1.
Horar.

Oo quas

quas illis natura compensavit, memorabili est, quod ex motu labiorum interdum percipere videntur, quid aliquis loquatur. Vnde videas eos conciones sacras sapissimè frequentare, ut aliquis non absurdè dicere posset, videri intentis oculis, visu eos haurire, quod alij auditu facere solent. Siquidem orationem Dominicam, aliasq; pias preces, quando volunt, absq; suggestione, alijsue administrulis, scribunt, Euangeliaq; festis diebus destinata non secus, ac alij, memoria cōmendant, ita ut expedite ea scribere possint. Quod si in templis salutiferū nomen IE SV Christi profertur, hic, præteris, in cœtu, detracto pileo, & genu flexo venerabundus conspicitur. Adeò natura, veluti fidelis mater, compensando sollicita & studiose est, ne tanquam dura nouerca merito accusari possit. Quod enim in alijs sensibus adimit, in alijs restituit. His confirmandis nefas mihi ducerem, omittere domesticū exemplum, quod mecum səpissime etiam alij complures experti sunt. P. Paulus Layman, vir in quo pietas cum eruditione conspirauerat, fistulæ æneæ incautâ explosione, prope aure illius factâ, in solenni quadam supplicatione, vim audiendi prope omnem amissit. Affidua postea oris loquentium observatione

uatione didicit visu percipere, quod non poterat auditu. Et sunt authores, qui dicant ipsas litterarum figuram exprimi conformatio[n]e labiorū, quæ dum I. pronunciant, contrahuntur; dum O, in circulum rotundantur. Ego planè in quadam Bavariæ arce, non procul Brunouio, vidi apud Illustrem Dominum Baumgartnerum surdam pariter & mutam ancillam, loquentes ex oris figura intelligentem; quæ etiam quia verè muta persona erat, nutibus ita omnia facta totius familiæ hero exprimebat, ut lingua non videretur clarius expressura. Simile quid sibi à fratre suo Ioachimo ex Cattis peregrè reuerso relatum scribit Philippus Camerarius his verbis. *Nuper, inquit, apud Illustissimum Principem VVilhelmu Landgrauium Hassia, vidi puerum mutum & surdum adeò ingeniosum, ut mirari eius solertiam, in exequendis rebus sibi comis̄is, non satis potuerim. Siquidem ex unico nutu deprehendere mox is certò potuerit, quid Princeps & alij vellent. Longè autem superat mutum illum nostrum gesticularium in aula Pabebergensi, quamvis & illi natura, quod in duobus sensibus negabat, alijs in rebus miro quodam fœnore abunde compen-*

merar.
Cent. I.
hor. sub-
sec. c. 86.

sârit. Landgrauius cùm ita me mirabundum videret, Ecce, ait, quidquid inter ciues & auxilios noui accidit, quamprimum resciscit, id omne, qualecumq; sit, suis gesticulatorijs nouis dexterrimè indicare solet. Sed audi præterea insigne diuina justitia exemplum. Mater eius furti fuit accusata, quæ cùm videret, se alio modo crimen purgare non posse, confugit ad imprecations; cumq; esset eo tempore grandida, ut maius pondus verbis adderet, inter alias imprecations dixit: Si vera essent, que illi obijcerentur, se optare, & à DEO petere, ut fœtus ille, quem gestaret utero, in lucem editus ne verbum proferre posset, sed dum viueret mutus maneret. Quod postea, ut vides factum est, & ipsamet sese suis imprecationibus prodidit, furtoq; perjurium adiecit. Quæ enormia delicta etiam in filio punita fuere.

§. VII.

Monstrosarum aurium utilitas.

Mela lib. 3. cap. 3. Sed, vt vera quoque aurum monstrandum suum utilitate sarcire intelligamus, sat mali sunt in insulis Septentrionalibus, inquit Mela, quibus magna aures, & ad ambiendum corpus omne patula, nudis aliqui, prouectæ sunt. Asininae aures de longitudine sua turpes videntur, quanta censabitur