



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Eine Kunstreise auf dem Rhein von Mainz bis zur holländischen Grenze**

Von Bonn bis Köln

**Klapheck, Richard**

**Düsseldorf, 1927**

Inhaltsangabe des III. Teiles.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51615](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-51615)

## Inhaltsangabe des III. Teiles.

	Seite	
<b>A. Von Bonn bis Köln.</b>		
Beuel und Villich .....	1	St. Ursula .....
Schwarzrheindorf, Doppelkirche .....	2	90
Inneres und Wandmalerei .....	5	Schatzkammer .....
Graurheindorf .....	8	92
Mondorf und Siegburg, Alte Abtei .....	9	St. Maria Ablaß .....
Hersel — Rheidt — Niederkassel — Widdig		94
— Urfeld — Wesseling .....	11	Erzbischöfliches Palais .....
Brühl, Schloß .....	12	94
Treppenhaus .....	12	St. Gereon .....
Räume des Nordflügels .....	18	96
Saal der Garden .....	21	Inneres der Vorhalle .....
Musiksaal .....	22	99
Obergeschoßräume des Südflügels .....	24	Inneres des Kuppelbaus .....
Untergeschoßräume des Südflügels .....	26	101
Außenbau .....	28	Krypta .....
Park .....	29	104
Schloß Falkenlust .....	32	Chor .....
Godorf — Sürth — Weiß — Langel — Zün-		105
dorf — Ensen — Westhofen .....	35	Sakristei und Taufkapelle .....
Rodenkirchen — Marienthal und Bayen-		106
thal, die Einfahrt in Köln .....	36	St. Aposteln .....
<b>B. Köln.</b>		
Groß-St.-Martin .....	42	Inneres .....
Stapelhaus .....	45	109
Bürgerhäuser um Groß-St.-Martin .....	48	Außenbau .....
Der Dom .....	50	113
Geschichte des Dombaus .....	51	Neumarkt .....
Der Dom als Kunstwerk .....	56	114
Das Innere .....	59	St. Cäcilia .....
Ausstattung .....	60	115
Grabdenkmäler im Chor .....	62	St. Peter .....
Schatzkammer .....	64	118
Übersicht der Kölner Baugeschichte .....	65	Brauhaus St. Peter in der Peterstraße ..
St. Andreas .....	70	119
Makkabäeraltar .....	75	St. Pantaleon .....
St. Mariä Himmelfahrt .....	76	120
Außenbau .....	78	Westwerk .....
Inneres .....	80	122
Ausstattung .....	82	Inneres und Ausstattung .....
Jesuitenkolleg .....	85	124
		Lettner .....
		127
		St. Maria in der Schnurgasse .....
		129
		Ehemalige Kartause .....
		130
		Die neuen Ringstraßen .....
		134
		Stadttore und ehemalige Stadtbefestigung ..
		134
		St. Severin .....
		138
		Ehemalige Klosterkirche im Dau .....
		140
		Elendskirche .....
		142
		St. Johann Baptist .....
		144
		Kanzel .....
		146
		St. Georg, Westbau .....
		146
		Ehem. Jakobskirche neben St. Georg ..
		148
		Südliche Vorhalle von St. Georg .....
		150
		Inneres von St. Georg .....
		151
		Fachwerkhäuser und Haus der Faßbinder-
		zunft im Filsengraben .....
		152
		St. Maria Lyskirchen .....
		154
		Overstolzenhaus in der Rheingasse .....
		158
		St. Maria im Kapitol .....
		160
		Lichthof und Singmeisterhäuschen ..
		160
		Dreikönigenpörtchen und die romanische
		Holztür .....
		162

	Seite		Seite
Inneres .....	162	Rathausvorhalle .....	197
Krypta .....	165	Ratskapelle, Rathaustrum, Hansasaal ..	200
Langhaus und Westbau .....	166	Senatssaal, Muschelsaal und Löwenhof.	202
Ehemaliger Lettner .....	168	Fassade zum Alten Markt und Spanischer	
Ausstattung .....	172	Bau .....	203
Hardenrath-Kapelle .....	173	Zeughaus .....	205
Außenbau und bauliche Änderungen ..	177	Wallraf-Richartz-Museum .....	205
Klein-St.-Martin .....	178	Minoriten- und Antoniterkirche .....	209
Durchbruch Schildergasse—Heumarkt ...	180	St. Kolumba .....	209
Alte Bürgerhäuser auf dem Heumarkt.	180	Hochaltar .....	210
Die neue Gürzenichstraße .....	182	Haus v. Groote, Glockengasse 3 .....	213
Haus zum Pfauen .....	183	Ursulinenkirche .....	213
Haus zum Maulbeerbaum .....	187	St. Kunibert .....	215
Das neue Stadthaus .....	189	Außenbau .....	215
Gürzenich .....	190	Inneres .....	216
St. Alban .....	194	Wandmalerei .....	219
Jülichsplatz .....	195	Glasmalerei .....	225
Rathaus .....	197	Das neue Köln .....	227



**Druckfehler.**

- S. 69, Zeile 1: lies „dieser dritte Band“ anstatt „dieser Schlußband“. (Der Schlußband „Von Köln bis zur holländischen Grenze“ erscheint Anfang 1927.)
- S. 226, Zeile 17: lies „heiliger Clemens“ statt „heiliger Clemen“.