



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Eine Kunstreise auf dem Rhein von Mainz bis zur holländischen Grenze

Von Bonn bis Köln

Klapheck, Richard

Düsseldorf, 1927

Druckfehler.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51615](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-51615)

	Seite		Seite
Inneres	162	Rathausvorhalle	197
Krypta	165	Ratskapelle, Rathaustrum, Hansasaal ..	200
Langhaus und Westbau	166	Senatssaal, Muschelsaal und Löwenhof.	202
Ehemaliger Lettner	168	Fassade zum Alten Markt und Spanischer	
Ausstattung	172	Bau	203
Hardenrath-Kapelle	173	Zeughaus	205
Außenbau und bauliche Änderungen ..	177	Wallraf-Richartz-Museum	205
Klein-St.-Martin	178	Minoriten- und Antoniterkirche	209
Durchbruch Schildergasse—Heumarkt ...	180	St. Kolumba	209
Alte Bürgerhäuser auf dem Heumarkt.	180	Hochaltar	210
Die neue Gürzenichstraße	182	Haus v. Groote, Glockengasse 3	213
Haus zum Pfauen	183	Ursulinenkirche	213
Haus zum Maulbeerbaum	187	St. Kunibert	215
Das neue Stadthaus	189	Außenbau	215
Gürzenich	190	Inneres	216
St. Alban	194	Wandmalerei	219
Jülichspatz	195	Glasmalerei	225
Rathaus	197	Das neue Köln	227



Druckfehler.

- S. 69, Zeile 1: lies „dieser dritte Band“ anstatt „dieser Schlußband“. (Der Schlußband „Von Köln bis zur holländischen Grenze“ erscheint Anfang 1927.)
- S. 226, Zeile 17: lies „heiliger Clemens“ statt „heiliger Clemen“.