



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Eine Kunstreise auf dem Rhein von Mainz bis zur holländischen Grenze**

Von Bonn bis Köln

**Klapheck, Richard**

**Düsseldorf, 1927**

Werbung

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51615](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-51615)

V. Jahrgang.		Preis
Heft 1: Köln I	.....	3,— M.
" 2: Moderne Bauten und Entwürfe. Fassadenwürfe in bergischer Bauart	.....	1,— "
" 3: Oberbergisches Land	.....	3,— "
VI. Jahrgang.		
" 1: Saarbrücken	.....	3,— "
" 2: Rheinische Städtebilder. Entwicklungsgeschichtliches	.....	2,— "
" 3: Vom Niederrhein	.....	3,— "
VII. Jahrgang.		
" 1: Die ländliche Bauweise der Eifel	.....	3,— "
" 2: Museen und Ladenbauten	.....	2,— "
" 3: Aachen	.....	3,— "
VIII. Jahrgang.		
" 1: Brücken, Backsteingebäude, Prunkgeräthe, Gartenbauten	.....	2,— "
" 2: Köln II	.....	3,— "
" 3: Von Krieg und Kunst	.....	2,— "
IX. Jahrgang.		
" 1: Krieg und Heimat. Krieger-Grab- und Gedenkzeichen	.....	2,— "
" 2: Arbeiten der Kriegszeit	.....	2,— "
" 3: Fragen der Kriegszeit	.....	2,— "
X. Jahrgang.		
" 1: Friedhof und Grabmal	.....	vergriffen.
" 2: Front und Land	.....	2,— M.
" 3: Zehnjährbericht	.....	3,— "
XI. Jahrgang.		
" 1: Wege und Ziele. Zukunftsaufgaben des Heimatschutzes	.....	1,— "
" 2: Aus römischer Zeit. Von eiserner Kunst	.....	2,— "
" 3: Friedrich Wilhelm Bredt †	.....	1,— "
XII. Jahrgang.		
" 1: Von alten rheinischen Glocken	.....	3,— "
" 2/3: Jagd und Wild	.....	3,— "

XIII. Jahrgang.		Preis
Heft 1/2: Barocke Kunst und Künstler in Ehrenbreitstein	.....	3,— M.
" 3: Elektrizitätsleitungen	.....	1,— "
XIV. Jahrgang.		
" 1/3: Alte und neue Kirchenerweiterungen	.....	3,— "
XV. Jahrgang.		
" 1: Blockhäuser	.....	1,— "
" 2/3: Mayen und das Maifeld	.....	3,— "
XVI. Jahrgang.		
" 1/3: Oberwesel	.....	3,— "
XVII. Jahrgang.		
" 1: Schloß Benrath und das Bergische Land. Das neue Düsseldorf nach Schließung der Wälle. Farbige Baukunst	.....	3,— "
" 2/3: Eduard zur Nedden †. Kirchliche Bauten aus der Eifel. Bücherschau	.....	3,— "
XVIII. Jahrgang.		
" 1: Eine Kunstreise auf dem Rhein von Mainz bis Koblenz (I. Auflage)	.....	vergriffen.
" 2: Jahrbuch der rheinischen Denkmalpflege (1926)	.....	3,50 M.
" 3: Naturschutz	.....	2,50 "
XIX. Jahrgang.		
" 1: Jahrbuch der rheinischen Denkmalpflege (1926)	.....	2,50 "
" 2: Paul-Clemen-Ehrung.	.....	
" 3: Das Kölner-Dom-Heft (in Druck).	.....	

\* In Vorbereitung sind Zeitschriftenhefte über Stuckarbeiten, rheinisches Steinzeug, jüdische Altertümer und „Eine Kunstreise auf der Mosel“.

Für sämtliche Jahrgänge der Zeitschrift sind Einbanddecken zum Preise von 2,— Mark durch die Geschäftsstelle zu beziehen.

Außerdem erschien als Sondergabe aus Anlaß der Tausendjahrfeier der Rheinlande, reich illustriert, „Eine Kunstreise auf dem Rhein“ von Mainz bis zur holländischen Grenze von Richard Klapheck. Von dieser Veröffentlichung liegen bisher drei Bände vor: I. von Mainz bis Koblenz (1. und 2. Auflage vergriffen), II. von Koblenz bis Bonn 6,— M., für Mitglieder 4,— M., III. von Bonn bis Köln 6,— M., für Mitglieder 4,— M.

Ferner kann durch die Geschäftsstelle bezogen werden: „Führer zum deutschen Westen“, herausgegeben vom Rheinischen Verein für Denkmalpflege und Heimatschutz und vom Westfälischen Heimatbund.

Band I: Schloß Benrath. Quartformat, 56 Seiten mit 26 Abbildungen, Preis 2,50 Mark.  
Band II: Zons. (In der Presse.)

Vorrätig sind wieder die beliebten „Heimatbilder“, herausgegeben vom Rheinischen Verein für Denkmalpflege und Heimatschutz, Verlag August Steiger in Mörs.

- Folge I: „Aus einer niederrheinischen Kleinstadt.“ Federzeichnungen von G. Olms, Text von E. Renard.  
 „ II: „Eifelbilder.“ Federzeichnungen von Fr. v. Wille, Text von Klara Viebig.  
 „ III: „Die gute alte Zeit.“ Federzeichnungen von Karl Möhler, Text von Augustin Wibbelt.  
 „ IV: „Alte Stadttore.“ Federzeichnungen von G. Olms, Text von Rudolf Herzog.  
 „ V: „Burg Eltz.“ Federzeichnungen von E. Stahl, Text von E. Renard.  
 „ VII: „Schloß Burg a. d. Wupper.“ Federzeichnungen von K. Möhler, Text von P. Clemen.  
 „ VIII: „Rheinische Dorfkirchen.“ Federzeichnungen von O. Ackermann-Paseg, Text von E. Renard.  
 „ IX: „Der Dom zu Xanten.“ Federzeichnungen v. O. Ackermann-Paseg, Text v. E. Renard.

Die Heimatbilder sind zum Preise von je 3,— RM. durch die Geschäftsstelle des Vereins, Düsseldorf, Landeshaus, Berger Ufer 1a, zu beziehen. Postscheckkonto Köln Nr. 996-15.