



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Eine Kunstreise auf dem Rhein von Mainz bis zur holländischen Grenze

Von Köln bis zur Grenze

Klapheck, Richard

Düsseldorf, 1927

Die Bilder dieses Bandes verdankt der Rheinische Verein für
Denkmalpflege und Heimatschutz folgenden Behörden und Anstalten:

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51624](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-51624)

Die Bilder dieses Bandes verdankt der
 Rheinische Verein für Denkmalpflege und Heimatschutz
 folgenden Behörden und Anstalten:

1. Staatliche Bildstelle in Berlin: S. 58—61 / 63a / 64—75 / 81 / 84—87 / 92b / 93 / 96—98 / 115—117 / 157 / 159 / 160 / 161 / 166b / 175 / 179 / 181—184 / 253.
2. Denkmalpflege der Rheinprovinz, Landesbaumeister Wildemann in Bonn: S. 171 / 213.
3. Stadtverwaltung Duisburg, Hochbauamt: S. 134 / 136 / 138 / 139 / 141—145.
4. Stadtverwaltung Köln, Städt. Konservator: S. 16 / 17 / 20 / 23 / 24 / 30 / 31 / 55.
5. Stadtverwaltung Krefeld, Verkehrsamt: S. 118 / 119 / 123a / 124 / 126—131.
6. Photograph Eugen Coubillier in Köln: S. 27 / 35.
7. Photograph H. Groß in Bonn: S. 57 / 247.
8. Photograph C. Ingenhag in Ürdingen: S. 120—122 / 123a.
9. Junkers Luftbildzentrale in Dessau: S. 19.
10. Photograph Hermann Holdt in Köln: S. 21.
11. Photograph Conrad Hüsgen in Düsseldorf: S. 110a / 111.
12. Photograph Rolf Kellner in Karlsruhe: S. 62 / 90 / 92a / 94 / 103a.
 (Rolf Kellner ist der verdiente Vorkämpfer für die Herstellung und Verbreitung künstlerisch guter Ansichtskarten. Seine Kartenserie „Das schöne Düsseldorf und seine Umgebung“ (J. Velten, Kunstverlag, Karlsruhe) ist einfach vorbildlich. Lesenswert ist seine Schrift „Die wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung der Ansichtskarten“ [J. Velten, Karlsruhe].)
13. Photograph August Kreyenkamp in Köln: S. 10—13 / 23.
14. Photograph W. Matthäus in Köln: S. 28 / 29a.
15. Photograph Dr. Erwin Quedenfeld, früher Düsseldorf: S. 82 / 83 / 95 / 105 / 112 / 176 / 202b / 203b / 230b / 237b.
16. Photograph H. Schmolz in Köln: S. 4.
17. Photograph Jul. Söhn in Düsseldorf: S. 88 / 99—101 / 103 / 104 / 109 / 110b / 113 / 137.
18. Photograph Ewald Steiger in Kleve: S. 132 / 135 / 147—151 / 170 / 172 / 177 / 190 / 192 / 193 / 195 / 198 / 199a / 200 / 204b / 212 / 226—229 / 237a / 241—243 / 254—259.

