



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Spottvogel im Glaspalast

Sack, Eduard

München, 1888 ; 2. Flug (1889)-3. Flug (1890) [?]

Gute Rathschläg', die der Hinterhuber dem Seppl auf Münka mitgiebt:

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51750](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-51750)

Gute Kathschläg',

die der Sinterhuber dem Seppl auf Münka
mitgiebt:

Fetzt loast halt All's zum Glaspalast,
Do hängen Bilder gnua,
Die wann Du no net g'sehg'n hast,
Dann thuast ma load, mei' Bua.

Wannst schaugst a rechte Kauferei,
Wo Alles haut und sticht,
Dös hoassens: Sistorimalerei,
Die Bilder hab'n a Gwicht.

Und siechst a Gegend, wo sich geb'n
Der Has' und Fuchs guat' Nacht
Dös hat (i kann dir's schrifteli geb'n)
A Landschaftsmaler g'macht.

Stilleben hoast a Bild, mei Lieber,
Wo nix Lebendig's is,
Steht a lateinisch's Sprüchel d'rüber,
Na ham aa die a G'riß.

Malt Waner d'Leut', wie's auf der Straß'n
G'rad femma so daher,
Die Bilder derfst net ausilass'n,
Denn dös is a Plennär.

Die Bilder aber, daß D' di kunnt'st
Glei speib'n aa mei' Sohn,
Dös is des Höchste von der Kunst,
Dös hoast ma: Impression.

Der Katalog, der weist Dir g'nau,
Wo 's Nobelste zum finden,
Und wo grad is des meiste G'schau,
Da bleibst halt auch dahinten.

Dem's a Medalli zutheilt hab'n,
Der is berühmt zur Zeit,
Der hat sei' Köffel über'm Grab'n —
Da bleib'n auch steh'n die Leut.

Und 's Bildel in der Eck'a drob'n,
Des mir am besten g'fällt,
Dös sell hör' i von Neamad lob'n —
So geht's halt in der Welt.

