



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Eine Kunstreise auf dem Rhein von Mainz bis zur holländischen Grenze

Von Köln bis zur Grenze

Klapheck, Richard

Düsseldorf, 1927

Heerdt und Oberkasse

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51624](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-51624)



Die beiden Eisenbahnbrücken Neuß—Düsseldorf.

Boot unter die Brücken dahingleitet und der Wind tönend in die Gestänge der Eisenbogen greift, so denkt man an Joseph Wincklers Niederrheinisches Brückenlied:

Zu Staunen, Ehrfurcht bannst du alle Blicke,
 Wie du mit herrlichen Organen dir
 Kraft saugst aus Leben; über Häfen hier
 Schlank, ein Naturgebilde, wächst du, Brücke,
 Und wiegst den Leib in wundervoller Ruh,
 Und deine Stimme raunt wie leises Singen,
 Ein pendelnd, schwindelnd sich im Winde Schwingen;
 Zornig im Sturm, wie klagst, wie Donnerst du!

Vor uns Heerdt und Oberkassel, das linksrheinische Düsseldorf. Erst aber noch ein großer ausladender Strombogen, vorbei an den Hafenbecken und der Südstadt, bis der Dampfer zu Füßen der Altstadt um St. Lambertus anlegt (Bild S. 90).