



Universitätsbibliothek Paderborn

Gallus Cantans, Das ist: Krähender Hauß-Hahn

Trauner, Ignatius

Augspurg ; Dillingen, 1695

10. Wird gefragt/ wer eigentlich dieser Reuter gewesen? Der H. Joh. beantwortet solches.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51698](#)

arcum, & data ei corona, & exivit vincens, ut vinceret: Ich sahe/und es war ein weiß Pferd da/und der darauff saß hatte einen Bogen/um ihm war eine Cron gegeben/under zog auf zu gewinnen/und den Sieg zu erhalten. Es ist ja erlaubt die Frag zu machen/O Johannes! warum nur ein Cavallier/und gleich jener/so das weisse Pferd geritten/mit einer Cron begnadet wird/und mit auch andere: Aretas und Ansbertus wollen/dass alle andere angezogene Cavallier vertreten habe Christus Iesus/doch allezeit in einer unterschiedlichen Gestalt und Amt/auf dem rothen Pferd hat er sich sehen lassen den ganzen Lauff seines Lebens 33 Jahr/ganz entzündet/und von der Liebe angefeuert: ignem veni mittore in terram &c. Des schwarzen Pferds wird *Luc. 12. v.*
er sich bedienen an dem grossen und allgemeinen Tag/wann er wird kommen zu 49.
richten die Lebendigen und die Todten: Sol obscurabitur & luna non dabit lu-men suum, alles wird den Trauermantel anziehen/die Sonn wird verfinstert/*Matth. 24. v. 29.*
und der Mond wird sein Licht nicht geben.Auff dem falben und bleichen Pferd lässt sich mein Heyland sehen an dem Stammen des Creuges / & qui sedebat *Apoc. 6. v. 8.*
super eum, nomen illi mors, dann der Todt entfärbet alles. Auff dem schönen
weissen Pferd kommt er eingezogen in dem hochwürdigen Gut des Altars.
Mercket auff dem weissen Pferd/will sagen/da er sich sehen lässt unter der Gestalt eines weissen Brods: Data est ei corona, ist ihm die Cron gegeben worden:
Die Ursach entdeckt Ansbertus: splendide triumphat Christus, & tanquam in *Ansbertus*
vertice omnium suorum miraculorum, & operum regio Diadema insignitur
& coronatur; Unser Heyland Iesus Christus lässt sich sehen vor unsern Augen
in einer weissen Gestalt/in dem hochwürdigen Gut des Altars triumphirend/
und wird gleichsam auff dem Bibel aller seiner Werken und Wunderthaten
stehend mit einer Königlichen Cron begnadet.

Außertwehlte Zuhörer/lasset uns mit disem auff dem weissen Pferd sitzen. *Num. X.*
den Cavallier den angefangenen Discurs weiter fortsetzen/und fragen: Woher
er komme und wie er benahmet werde? der H. Johannes begegnet gleich uns-
eren Gedanken: Vidi ccelum apertum & ecce equus albus, & qui sedebat *Apoc. 19. v. II.*
super eum vocabatur fidelis, & verax, & cum justitia judicat, & pugnat:
Ich sahe den Himmel auff gethan/und siehe/es war allda ein weiß
Pferd/und der auff demselbigen saß/war getennet Treu und War-
haftig/und er richtet und streitet mit Gerechtigkeit: Et in capite
eius diademata multa, habens nomen scriptum, quod nemo novit nisi ipse: *v. 12.*
Und auff seinem Haupt waren viel Cronen/und er hat einen *Tra-*
men geschrieben/den niemand wusste/dann er selbsten. Dieser
göttliche Cavallier hatte zwar seinen Namen in seiner Cron geschrieben/aber
mit unbekannten und unleserlichen Buchstaben: Nemo novit, nisi ipse:
Keiner wusst sie zu lesen/als er selbsten. Der H. Johannes betrachtet/und bes-
ichtigt mit seinen Augen diesen Cavallier was mehrers/ findet ledlich auff
seinen

Mij



v. 16.

seinen Kleidern geschrieben : Ein König der Königen / ein **HERR**
der Herren : In vestimento suo scriptum : Rex Regum , & Dominus Domi-
nantum. Ach ! nun weiß ich / schreyet auff Johannes / wie diser Cavallier
benahmet werde / und von wannen er komme : Vidi cælum apertum : Er
kommt von dem hohen Himmel herunter : Rex Regum , & Dominus Do-
minantium : **Er ist ein König aller Königen / und ein **HERR** aller
Herren.**

Johannes / wann du dann seinen Namen und Herkommen in seinen Klei-
dern gefunden hast / wie steht dann auff seiner Cron geschrieben : Nemo novit,
nisi ipse : **Keiner wußt seinen Namen zu lesen / als er selbst.**

Glossa.

Luk. 24. v.
16.

Ein großes Geheimniß liegt verborgen / Andächtige Christen : Ihr habt
ohne Zweifel noch in frischem Gedächtniß / daß unter diesem göttlichen Caval-
lier verstanden werde **Jesus Christus** / der von dem weißen Pferd seiner
Menschheit durch alle Gegend seines Leydens getragen ist worden / bis an das
harte Holz des Kreuzes / alda den Satan als einen abgesagten Feind des
menschlichen Geschlechts zu erlegen : Caro Christi est portans Verbum DEI
ad bellandum contra Diabolum : Unterdessen ist ihm über seinem allerheiligsten
Haupt mit vier unbekanten Buchstaben J. N. R. J. sein gebührendes prædi-
car gesetzt worden : Nomen scriptum J. N. R. J. nemo novit nisi ipse : Aber
keiner wußte was sie in der Wahrheit bedeuteten / als er selbst / nam oculi eo-
rum tenebantur , ne eum agnoscerent , ihre Augen waren ihnen mit dem
Schleier der Thorheit verbunden : Angezogene vier Buchstaben haben sie hö-
nisch- und spöttlicher weiß an das Kreuz gehextet / keiner erkandte den wahren
vor ihren Augen hangenden Gott. O liebster Jünger unsers gecreuzigten
Jesus / entdecke mir und allen antwesenden das Kennzeichen / auf welchem ab-
zunehmen / daß obgesetzte vier Buchstaben J. N. R. J. nicht hönisch weiß
und umbsonst an dem Holz des Kreuzes zu lesen sind / sondern warhaftig
den **Jesus** von Nazareth einen König der Juden uns entdecken.

Andächtige gebt Gehör dem H. Johanni / er fängt an zu reden auff
Apoc. 19. v. mein prop̄. Vidi Angelum stantem in sole , & clamavit voce magna : venite , &
17. congregamini ad cœnam magnam DEI : Ich sahe einen Engel in der
Sonne stehen / der rufst mit heller Stimme : Komme und versammelt
euch zu dem großen Abendmal Gottes. Was ist aber dieses für ein
Abendmal ? Kein anders / als das allerheiligste Sacrament des Altars / wie
vermeint Lycanus : Cognoverunt eum : Alsbald / da man handelt von der
consecraten Hostie / bei diesem großen Abendmal / kommt man im Erkintnuß /
daß diser sei J. N. R. J. **Jesus** von Nazareth ein König der Juden : Rex Re-
gum , Dominus Dominantium : **Ein König aller Königen / ein **Herr**
aller Herren.**

Schließe

