



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **F. M. Klinger's Theater**

Konradin. Die Zwillinge. Die falschen Spieler

**Klinger, Friedrich Maximilian von**

**Riga, 1786**

Dritter Auftritt.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52104](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52104)

Alter Guelfo. Du stille denn! die Sonne soll uns freudig finden an Ferdinando's Hochzeitstag. Ich hab große Gesellschaft bitten lassen, und keiner schlags dem Guelfo ab. Diesen Abend will ich Euch Ball geben; und wer mir nicht lustig ist, der soll dem Guelfo und dem traurigen Grimaldi Gesellschaft leisten.

Amalia. Die werden dabey seyn, Guelfo?

Alter Guelfo. Ich zweiffe.

Kamilla. Warum?

### Dritter Auftritt.

Grimaldi. Vorige. (hernach) Bediente.

Grimaldi. Ist Guelfo noch nicht da? Wo ist Guelfo? Ha, Alter! wo ist Dein Sohn?

Alter Guelfo. Wo ist er? Wo ist er?

Grimaldi. Verflucht sey mein Schlaf! verflucht sey ich! Guelfo! Guelfo! Alter, ich will Dir abzwingen, das Geheimniß! Wo bist Du mit dem Ritter hingekommen? Wo hast Du ihn hingeschafft?

Alter Guelfo. Wollen Sie die Weibsleute zu Tode ängstigen?

Grimaldi. Vater! Du hast den Guelfo ausgestoßen! hast Dein bestes Kind ausgestoßen! Wo ist er?

Alter Guelfo. Sind Sie wahnwitzig?

Grimaldi. Wär' ichs! von Sinnen und Verstand völlig! Wo ist Ferdinando?

Alter Guelfo. Ausgeritten — und er ausgeritten.

Grimaldi. (fällt traurig auf einen Stuhl) O Grimaldi! dein Guelfo! dein Freund!

Alter Guelfo. Weg von hier! Was? Wollen Sie uns hier alle den Todten ähnlich machen?

Grimaldi, Guelfo! Guelfo! Du brichst mirs Herz! (ab.)

Alter Guelfo. Er ist rasend worden.

Kamilla. Wenn ich nur fort könnte!

Amalia. Horch! horch! ein Pferd!

Kamilla. Ha, mein Ferdinando! Laßt mich ans Fenster, daß ich ihm ruf', ihm zuwink! (ans Fenster) Ein Pferd ohne Reuter jagt scheu herein. Ist das Ferdinando's Pferd? Vater, ist's Deines Sohnes Pferd? — O geschwind! geschwind!

Amalia. Ist's Ferdinando's Pferd? Willst Du nicht reden?

Alter Guelfo. (ohne Antwort.)

Amalia. Er sagt nichts — Ferdinando! Ferdinando!

Kamilla. Hinaus! Ich will ihn auffuchen — er ist gestürzt, er ist todt!

Alter

Alter Guelfo. Bleibt ruhig, ich will hinaus  
reiten. (klingelt)

Bediente (kommen.)

Alter Guelfo. Sattelt Pferde! sitzt auf!

Bediente. Unsers Herrn Pferd läuft ledig.

Alter Guelfo. Eilt euch! — Halt' Euch  
aufrecht, Weiber! Wer weiß, was es ist!

Kamilla. Das Pferd sieht scheu. O Blut!  
Blut! am Sattel! Guelfo, Deines Sohns Blut!

Amalia. Gott! Gott! — (Sie sinken beide am  
Fenster nieder.)

Alter Guelfo. Wollt Ihr mich umbringen?  
Wollt Ihr mir allen Entschluß nehmen? Wenn  
Ihrs so forttreibt, kann ich nicht aus der Stelle.  
Der Schreck ist mir in alle Glieder gefallen. Weis-  
ber! Weiber! (will sie aufrichten.) Gott, der All-  
mächtige, heb' Euch auf! ich bin zu schwach. (ab.)

Amalia. Geh! geh! Schick eilends Boten  
zurück! — Komm zu Dir, Tochter! es ist ihm  
nichts. Laß mich nicht! O bey Deiner Liebe, bey  
Deinem Ferdinando, verlaß mich nicht! Komm  
zu Dir! Erbarm Dich, zartes Mädchen! —  
So! schlage Deine Augen auf! Wein' nicht! —  
O ich danke Dir! — Sieh mich an!

Kamilla. Ist er noch nicht da?

Amalia. Ein Pferd!

Kamilla. Mein Ferdinando!

D 5

Amalia,

Amalia. Ritter Guelfo sprengt wüthend herein.  
Stürz' nicht! Ha! halt Dich! — Guelfo, wo  
ist Ferdinando?

Kamilla. Ruft ihm der Vater zu?

Amalia. Ja, ja. — Er lacht bitter. —  
Was weiß ich! sagt er.

Kamilla. (aus dem Fenster.) Guelfo, wo ist  
er? — Nicht so unfreundlich, Guelfo! — Wo  
ist Ferdinando? Gib mir das Leben mit einer  
Antwort!

Amalia. Noch nicht? — Mein Sohn! —  
Er ist weg.

Kamilla. Er kömmt herauf. (laufen nach des  
Thür.)

### Vierter Auftritt.

Ritter Guelfo. Kamilla. Amalia.

Guelfo. Hi! hi! was weiß ich! Bin ich Hü-  
ter Deines Bräutigams, schönes Mädchen? Bin  
ich Hüter Deines Sohns? — Hi! hi! Komm,  
Kamilla! schöne Kamilla! setz Dich auf mit Rit-  
ter Guelfo durch die Welt! — He! Kamilla, sieh  
nicht bleich! — Weg! rührt mich nicht an! Wo  
ist Ferdinando? Hi! hi!

Kamilla. Ich lass' Sie nicht los.

Amalia.